

Alerta *Bibliográfica*

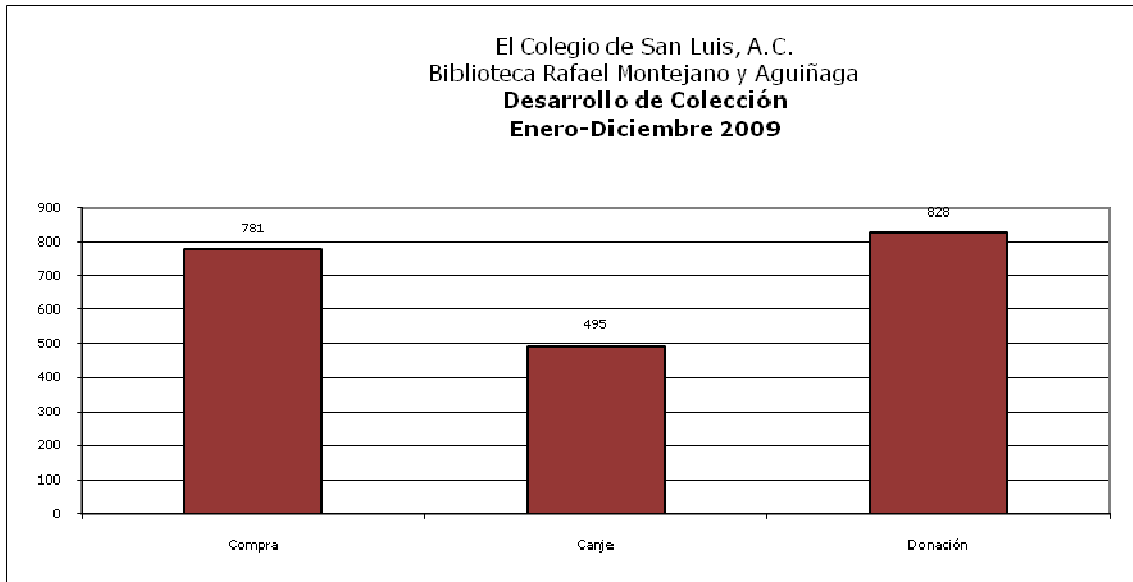
Biblioteca
Rafael Montejano y Aguiñaga

Año 13 No. 4. Febrero de 2010.

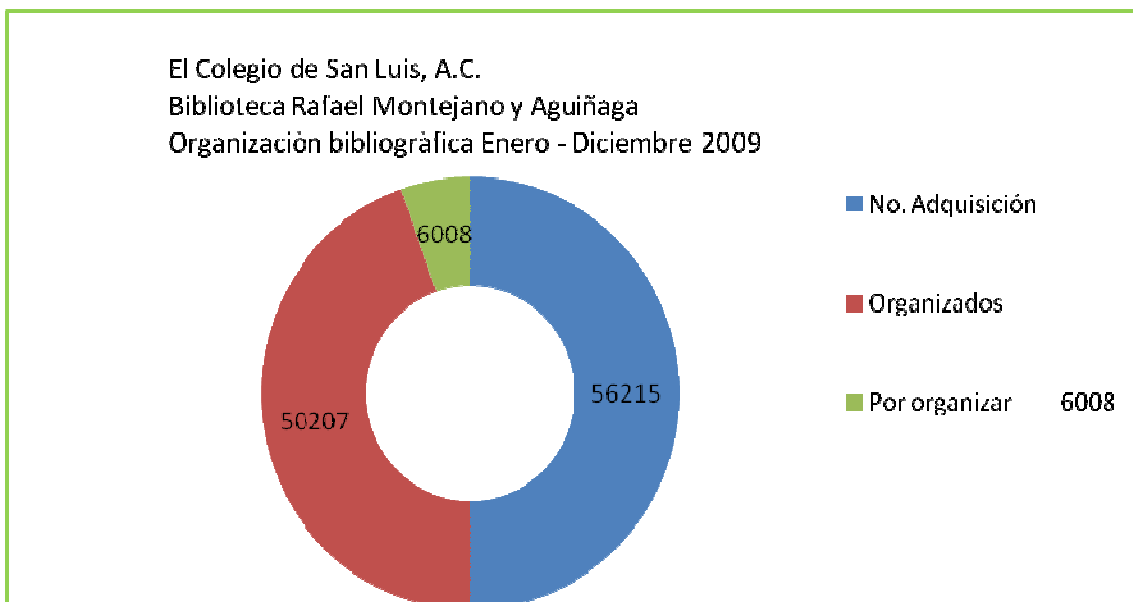
El Colegio de San Luis, A. C., Parque de Macul # 155
Fracc. Colinas del Parque C.P. 78299, San Luis Potosí, S. L. P.,
Tel. (444) 8-11-01-01 ext. 7012 y 7013, Apartado Postal: 03-87.
<http://biblio.colsan.edu.mx>

**La Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga
en cifras período Enero- Diciembre 2009**

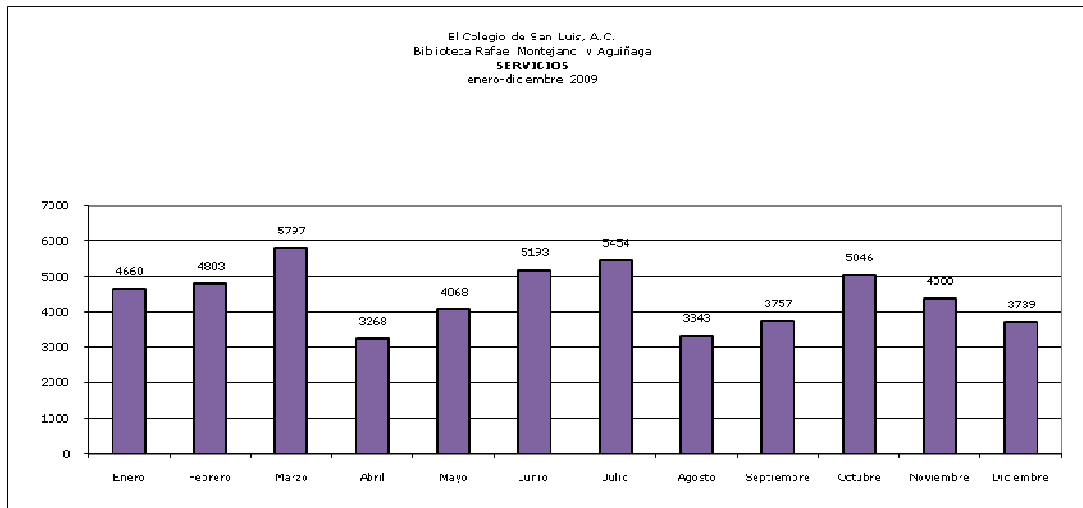
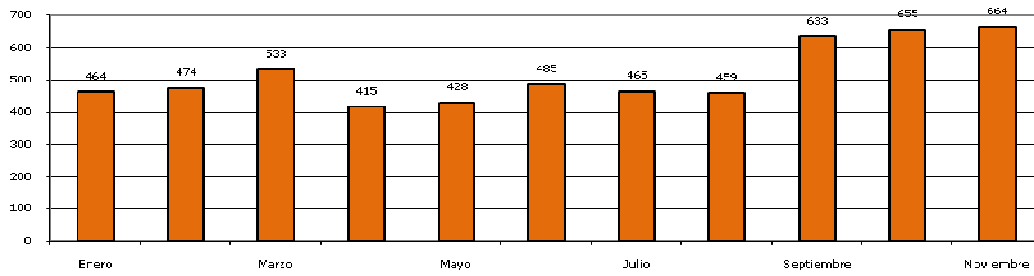
El desarrollo de colecciones se llevo a cabo mediante la adquisición por medio de canje, donación y compra de acuerdo a las siguientes cifras.



La organización de los materiales que permite tenerlos disponibles y localizables en la estantería en total del acervo.



El uso de los recursos de información y los servicios que proporciona la biblioteca, en donde el promedio mensual es 466 usuarios /4631 servicios



NUEVOS CONVENIOS DE CANJE

Universidad de Sonora. Dirección de Desarrollo Académico
 Archivo Municipal de Querétaro. Sección Hemeroteca
 Universidad Federal de Amazonas
 Universidad Autónoma de Chapingo. Centro Interdisciplinario de Investigación y Servicio.
 Gobierno del Estado de México (Colección Bicentenario)

NUEVOS CONVENIOS DE PRESTAMO INTERBIBLIOTECARIO

ITESM. Campus Querétaro
 Instituto de Investigaciones Filológicas. UNAM
 Facultad de Filosofía y Letras. UNAM
 Universidad Intercultural de Chiapas
 Universidad de Guanajuato. Biblioteca del Centro de Investigación de Ciencias Sociales.

El servicio de consulta e información especializada es la respuesta a necesidades temáticas específicas y consiste en una búsqueda exhaustiva dentro del acervo y recursos electrónicos.

Solicítalo:

Literatura Virginia Cruz vcruz@colsan.edu.mx

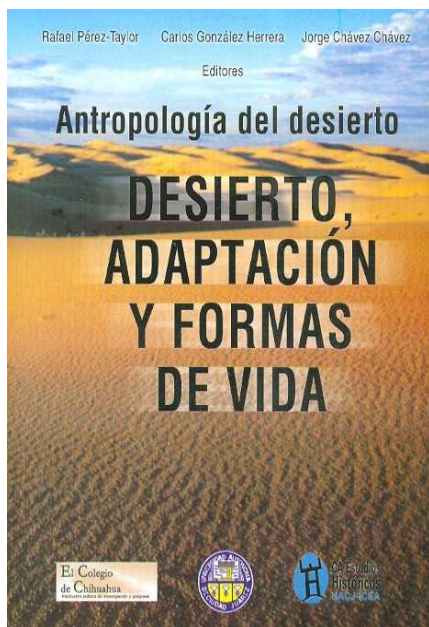
Historia, Agua y PEPI Juan Escobedo jescobedo@colsan.edu.mx

Antropología José Luis Castro jcastro@colsan.edu.mx
consultaeyinformacion@colsan.edu.mx

Referente: Informe de la Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga Enero – Diciembre 2009

Por: Norma Gauna

A continuación se presentan algunos títulos.



Antropología del desierto : desierto, adaptación y formas de vida /editores Rafael Pérez-Taylor. Ciudad Juárez : El Colegio de Chihuahua, 2009.

El presente libro es producto del proyecto de investigación Antropología del Desierto: Estudios sobre el Noroeste de México que forma parte del Seminario Permanente de Estudios Transdisciplinarios del Desierto del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional de México.

El objetivo de este libro es introducir al lector en el desierto del norte de México visto desde el centro en una especie de frontera natural y que se ha convertido en un área cultural de gran importancia para ambos lados de la frontera así como la adaptación y formas de vida. Los

editores reúnen quince trabajos divididos en cuatro capítulos de la siguiente manera:

Capítulo I Metodología y epistemología.

Capítulo II El desierto como construcción social.

Capítulo III El desierto y la historia del Norte de México y del Sur de Estados Unidos.

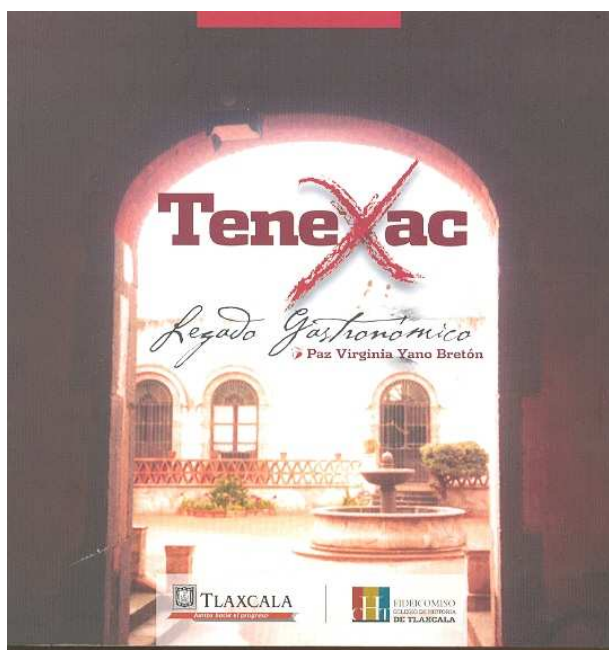
Capítulo IV El cuerpo humano. Adaptación y representación.

Por: Liliana Carreón Matus

Yano Bretón, Paz Virginia. **Tenexac legado gastronómico.** Tlaxcala. Colegio de Historia de Tlaxcala, 2009

Paz Virginia Yano Bretón pariente de los propietarios de la hacienda Tenexac, nos ofrece un legado familiar en éste recetario, dicho título es parte de una colección que tiene el objetivo de reconocer como un legado cultural las recetas familiares.

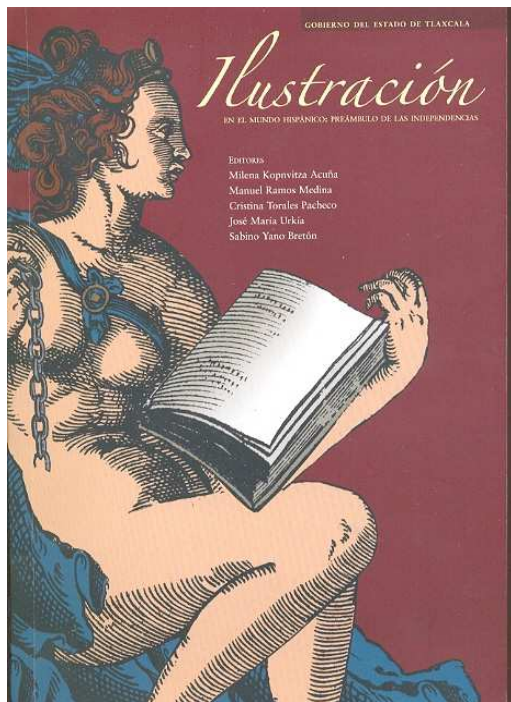
“A comer y a misa, una vez se avisa...” frase que me llamo la atención en este recetario pues plasma una verdad indiscutible para el hambriento y el creyente. En San Luis Potosí existen escuelas de



gastronomía y en ellas se asigna la palabra arte a la elaboración de platillos, lo mismo ocurre en este recetario donde el cocinero es nombrado continuamente artista y nos ofrece recetas para elaborar bebidas, comida tradicional y deliciosos postres. Carmen Moreno Toscano propuso la edición de un recetario de platillos de Tlaxcala como un legado gastronómico. Específicamente la comida de la Hacienda de Tenexac pues en dicho lugar en el año de 1664 el marqués de Mancera visitó la hacienda, únicamente para probar la comida.

Por: Jesús Martínez Benzor

Ilustración en el mundo hispánico: Preámbulo de las Independencias / Milena Kopnvitza Acuña (editor). México: Gobierno del Estado de Tlaxcala; Instituto Tlaxcalteca de la Cultura. 2010.



La explicación de los procesos de independencia en las colonias españolas de América no se podría hacer sin el estudio del movimiento calificado como la *Ilustración*, la cual penetró en casi todos los territorios sujetos a la monarquía española durante el siglo XVIII. El presente trabajo es el resultado de las propuestas de especialistas nacionales e internacionales, presentadas en el *Congreso Internacional: Ilustración en el mundo hispánico* efectuado en septiembre de 2008. Cabe señalar que en este evento se presentaron diversos estudios con enfoques multidisciplinarios y metodológicos y que hicieron referencia a las expresiones derivadas del movimiento de la Ilustración. Entre las conclusiones generales a las que se llegaron fue el señalamiento del nacimiento de un nacionalismo y la identificación de

objetivos comunes que significaron las primeras semillas que dieron origen al movimiento. El libro además presenta algunos temas poco explorados e indica al lector general y especializado algunas preguntas que quedan por resolver puesto dichas propuestas fueron exploratorias. En conclusión es un trabajo que muestra un conjunto de explicaciones que ofrecen al lector un buen caudal de información para el entendimiento del tema en sus distintas vertientes y territorios, este conjunto de ensayos y propuestas es además una invitación a la realización de nuevas reflexiones críticas a este proceso, en él se invita sobre todo a una revalorización historiográfica de estos procesos de independentistas.

Por: Juan Escobedo Romero.

Pacheco Gutiérrez, María Guadalupe. ***Representación estética de la hiperviolencia: en la Virgen de los sicarios de Fernando Vallejo y paseo nocturno.*** México : UNAM, 2008.

Libro que tienen como hilo conductor la violencia. La hiperviolencia en la literatura latinoamericana contemporánea es, un horizonte muy amplio. Motivo por el cual se limitó a la selección de dos autores y dos de sus relatos. La virgen de los sicarios de Fernando Vallejo Y Paseo nocturno de Rubén Fonseca teniendo como objetivo principal identificar el acto violento como vínculo existente entre ambas

narraciones cortas (novela y cuento) los escenarios don dos ciudades latinoamericanas Medellín y Río de Janeiro países amenazados por la violencia.

Estos escritos reflejan el caos, el desequilibrio, el terror, la angustia. Asimismo, ellos han sido convertidos por sus autores en la conciencia escrita de la sociedad.

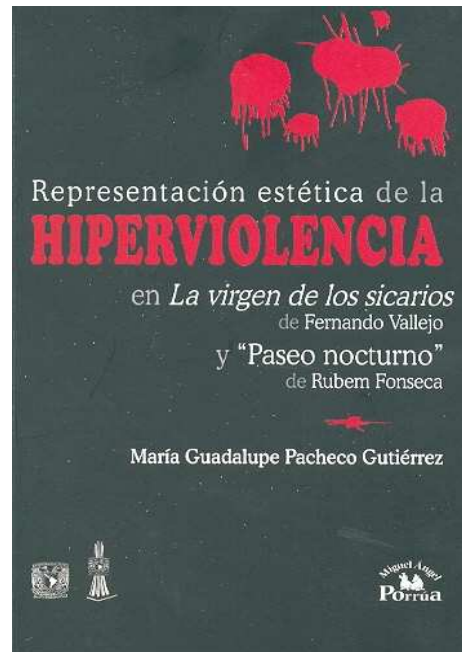
Fernando Vallejo, cineasta y biólogo de profesión, nació en 1942 en Medellín, Colombia y radica en México desde 1971, donde ha filmado tres películas y escrito la totalidad de sus libros. En la virgen de los sicarios Vallejo se representa como un anciano homosexual de conservadoras costumbres y de espíritu elitista que se dedica a la gramática y que regresa a su ciudad natal después de largos años de exilio en busca de amantes adolescentes y en espera de la muerte.

Al mismo tiempo estos jóvenes viven una religiosidad profundamente arraigada, que lleva a situaciones contradictorias como pedir perdón por los asesinatos cometidos y la bendición de las balas con las que planean asesinar.

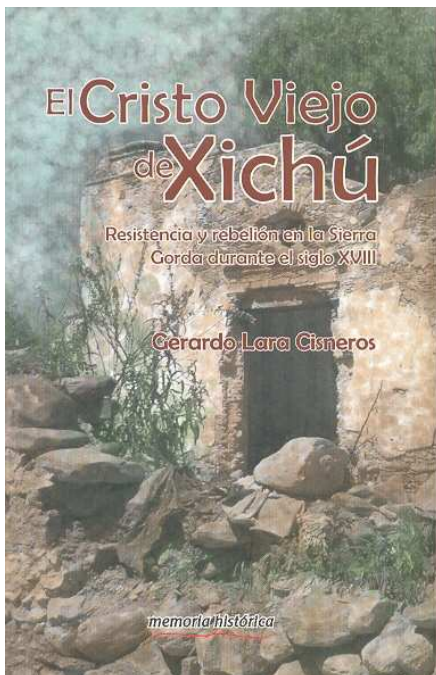
Rubén Fonseca (1925) escritor y guionista de cine brasileño. Formado en Derecho, habiendo ejercido varias actividades antes de dedicarse enteramente a la literatura. En 2003, ganó el premio Camoes es el más importante en lengua portuguesa. Instituido en 1988 por los gobiernos de Brasil y Portugal.

En el cuento de paseo nocturno se narra la vida de un hombre de familia con una buena posición en la sociedad y una vida tranquila en su casa hasta que sale por las noches en su auto...tenía que ser una calle desierta, hombre o mujer....

En ambos relatos la violencia se encuentra por todas partes y nadie está a salvo. Los asesinatos son algo habitual, y se ha aprendido a convivir con ello.



Por: Beatriz Mitre Corral



Lara Cisneros, Gerardo. ***El Cristo viejo de Xichú : resistencia y rebelión en la Sierra Gorda durante el siglo XVIII.*** México : Dirección General de Culturas Populares, 2007.

Investigación que aborda la historia colonial de la Sierra Gorda. Describe el choque entre los intereses expansionistas de la corona española, los colonos e Iglesia Católica en la Sierra Gorda, así como los conflictos de todos ellos con la población indígena, en especial con pames y jonaces durante el siglo XVIII.

Felipe Castro, uno de los más connotados especialistas sobre el tema de las rebeliones indígenas en Nueva España condujo a Gerardo Lara Cisneros el autor a los expedientes que forman la parte central de la investigación que sostiene este libro.

Dos son los personajes centrales que interactúan dentro de trama del expansionismo colonial: la impresionante Sierra Gorda; y los "naturales" que la habitaron.

El amplio número de estudios publicados que existen muestra que el tema debe ser considerado como uno de los principales en la historiografía de México. La historia y la historiografía de los movimientos populares en México están llenos de casos en los que el personaje central del conflicto fuera el indígena.

Por: Beatriz Mitre Corral

Otros Libros

Otros títulos que puedes consultar.

Márquez Terrazas, Zacarías. ***Nacimiento de un reino : la Nueva Vizcaya : cuatro gobernadores.*** Chihuahua : Instituto Chihuahuense de la Cultura, 2009.

Tendencias de la narrativa mexicana actual / José Carlos González Boixo (editor). Madrid : Iberoamericana ; c2009.

Entre lo local y lo global : la narrativa latinoamericana en el cambio de siglo (1990-2006) / Jesús Montoya Juárez, Ángel Esteban (eds.). Madrid : Iberoamericana ; 2008.

De márgenes y silencios : homenaje a Martín Lienhard = De margens e silêncios : homenagem a Martin Lienhard / Annina Clerici, Marília Mendes, eds. Madrid : Iberoamericana ; 2006.

La palabra recuperada : mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana / Helena Usandizaga (ed.). Madrid : Iberoamericana ; 2006.

Pascual Gay, Juan Antonio. ***Un escritor meridiano Alberto Quintero Álvarez.*** Guanajuato : Ediciones La Rana, 2009.

Treviño, Rogelio. ***La lámpara en el granero : obra reunida.*** Chihuahua : Instituto Chihuahuense de la Cultura, 2009.

Mattalia, Sonia. ***La ley y el crimen : usos del relato policial en la narrativa argentina (1880-2000).*** Madrid : Iberoamericana ; 2008.

Derrida, Jacques. ***Fuerza de ley : el fundamento místico de la autoridad.*** Madrid : Editorial Tecnos, 2008.

Burke, Peter. ***Historia social del conocimiento : de Gutenberg a Diderot.*** Barcelona : Paidós, 2002.

Heller, Agnes. ***Teoría de los sentimientos.*** México : Ediciones Coyoacán, 1999.

Burke, Edmund. ***Reflexiones sobre la revolución en Francia*** / Edmund Burke ; prólogo, traducción y notas de Carlos Mellizo. Madrid : Alianza Editorial, 2003.

Thompson, Edward Palmer. ***The essential E.P. Thompson.*** New York : New Press : c2001.

Varela, Hilda. ***África subsahariana en la nueva estructura del poder mundial : exclusión versus democracia.*** México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2007.

Perspectivas de la política exterior de México 2006-2012 / Consuelo Dávila, Rafael Velázquez Flores (coordinadores). México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2006.

Pressler, Charles A. ***Sociology and interpretation : from Weber to Habermas*** / Charles A. Pressler and Fabio B. Dasilva. Albany : State University of New York Press, c1996.

Imaz Bayona, Cecilia. ***La nación mexicana transfronteras : impactos sociopolíticos en México de la emigración a Estados Unidos***. México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2008.

Horsley, Richard A. ***Archaeology, history, and society in Galilee : the social context of Jesus and the rabbis*** / Richard A. Horsley. Valley Forge, Pa : Trinity Press International, c1996.

Le Roy Ladurie, Emmanuel. ***Montaillou : the promised land of error*** / Emmanuel Le Roy Ladurie ; translated by Barbara Bray. New York : George Braziller, Inc. c2008.

Cline, Sarah. L. Colonial ***Culhuacan, 1580-1600 : a social history of an Aztec town***. Albuquerque : University of New Mexico Press, c1986.

Rabadan Figueroa, Macrina. ***Propios y extraños : la presencia de los extranjeros en la vida de la ciudad de México, 1821-1860***. [Cuernavaca, Morelos, México] : Universidad Autónoma del Estado de Morelos ; 2006.

De la palabra a lo escrito : antología de conferencias organizadas por el Colegio de Historia de Tlaxcala 2000-2004 / Colegio de Historia de Tlaxcala. Tlaxcala : Colegio de Historia de Tlaxcala, 2004.

Xelhauautzi Ramírez, Guillermo Alberto. ***Saldrá el sol entre los peñascos (época prehispánica) novela histórica de Tlaxcala volumen I***. Tlaxcala, Tlaxcala Gobierno del Estado de Tlaxcala : 2001.

Suárez Argüello, Clara Elena. ***Epístolas y cuentas de la negociación minera de Vetagrande, Zacatecas 1791-1794, 1806-1809*** / Clara Elena Suárez Argüello y Brígida von Mentz, paleografía e introducción. México D. F. : CIESAS, 2008.

Cápsula Informativa



La Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga les da la más cordial bienvenida a alumnos de la Maestría en Literatura Hispanoamericana y a alumnos del Doctorado en Ciencias Sociales, y los invita a que usen los recursos que están disponibles para su consulta.

Comentarios y Sugerencias



biblio@colsan.edu.mx

Coordinación de la publicación:

Virginia Cruz Ceballos y José Luis Castro Prado.

Departamento Servicios al Público.

Publicación Gratuita.