

Umberto Eco

Nació en Alessandria, Piamonte, Italia, el 5 de enero de 1932 y muere en Milán, Lombardía, el 19 de febrero de 2016, fue escritor y filósofo, célebre por su novela El nombre de la Rosa contexto que se desarrolla en una biblioteca, que es considerada como una de las bibliotecas más completas del mundo. Opinaba que las redes sociales son una invasión a la comunidad con efectos dañinos porque todos pueden opinar, con buenas y malísimas ideas. Y nosotros tratamos de ser los de las buenas ideas y te invitamos a leer el BxT de este mes de dicado a Umberto Eco.

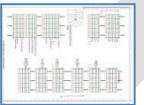


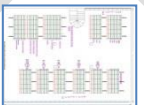



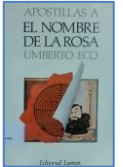

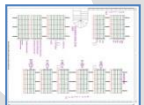
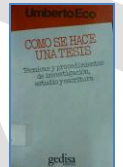
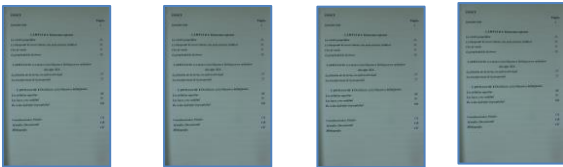
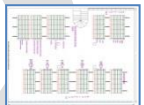


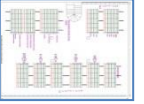

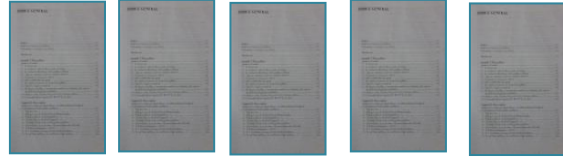
Es por ello que El BxT del mes de junio muestra una selección de material bibliográfico sobre Umberto Eco, en esta bibliografía encontrarás la ubicación (número de clasificación y localización física en el acervo de la biblioteca), con portadas y tablas de contenido que ayudaran a la recuperación del material, esperando sea de tú interés.

Bibliografía consultada:

Biografías y vidas. Umberto Eco. [Consultado el 25 de junio de 2016]. Disponible en: <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/e/eco.htm>

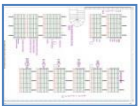

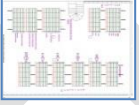


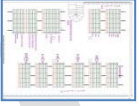
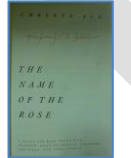
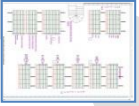


BBC Mundo. Umberto Eco 10 frases para recordar. [Consultado el 25 de junio de 2016]. Disponible en: http://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/02/160219_cultura_umberto_eco_frases_ap

Materiales

| Referencia Bibliográfica | Ubicación | | Portada | Tabla de contenido |
|---|-------------------------|--|---|---|
| <p>¿En qué creen los que no creen? Umberto Eco, Carlos María Martini 1a ed. México: Taurus, 1997. 114 p.</p> | <p>170 Ec19q</p> |  |  |  |
| <p>Eco, Umberto. ¡Carnaval!. 1a ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1989. 200 p.</p> | <p>394.25 E19C</p> |  |  |  |
| <p>Eco, Umberto. Apostillas a El nombre de la Rosa. 1a ed. Barcelona: Editorial Lumen, 1985. 83 p.</p> | <p>853.912 E17a</p> |  |  |  |
| <p>Eco, Umberto. Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escrita. 19a ed. Barcelona: Gedisa, 1996. 267 p.</p> | <p>378.242 E17c</p> |  |  |  |
| <p>Eco, Umberto. Diario mínimo. 1a ed. Barcelona: Ediciones Península, 1973. 227 p.</p> | <p>854.91 E19d</p> |  |  |  |
| <p>Eco, Umberto. El nombre de la rosa. 1a ed. Bogotá, Colombia: Círculo de Lectores, 1984. 518 p.</p> | <p>853.91 E19n</p> |  |  |  |

| | | | | |
|--|---------------------------------|--|---|---|
| <p>Eco, Umberto. El nombre de la Rosa. 4a ed. México: Representaciones Editoriales, 1985. 614 p.</p> | <p>853.91 E19p 1989</p> |  |  |  |
| <p>Eco, Umberto. El péndulo de Foucault. 1a ed. [Barcelona]: Editorial Lumen, 1989. 584 p.</p> | <p>333.320946 M381t</p> |  |  |  |
| <p>Eco, Umberto. Historia de la belleza a cargo de Umberto Eco. 1a ed. Barcelona: Debolsillo, 2010. 438 p.</p> | <p>111.85 E17</p> |  |  |  |
| <p>Eco, Umberto. Interpretación y sobreinterpretación. 2a ed. Madrid: Ediciones Akal, 2013. 172 p.</p> | <p>801.95 E19i</p> |  |  |  |
| <p>Eco, Umberto. Interpretation and overinterpretation. 1a ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1992. 151 p.</p> | <p>801.95 E19i</p> |  |  |  |
| <p>Eco, Umberto. Kant y el ornitorinco. 1a ed. Barcelona: Editorial Lumen, 1997. 488 p.</p> | <p>401.41 E19k</p> |  |  |  |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|--|---|---|
| <p>Eco, Umberto. La búsqueda de la lengua perfecta. 1a ed. Barcelona: Editorial Grijalbo Mondadori, 1994. 318 p.</p> | <p>409.4 E19bu</p> |  |  |  |
| <p>Eco, Umberto. La definición del arte. 1a ed. Barcelona, España: Ediciones Martínez Roca, 1970. 285 p.</p> | <p>701.15 E17d</p> |  |  |  |
| <p>Eco, Umberto. La isla del día de antes. México: Lumen/Patria, 1995. 422 p.</p> | <p>853.914 E19i 1995</p> |  |  |  |
| <p>Eco, Umberto. Las poéticas de Joyce. 3a ed. Barcelona: Lumen, 1998. 180 p.</p> | <p>823.912 J98 1998</p> |  |  |  |
| <p>Eco, Umberto. Lector in fabula: la cooperación interpretativa en el texto narrativo. 1a ed. España: Editorial Lumen, 1981. 330 p.</p> | <p>801.95 E19lec 1981</p> |  |  |  |
| <p>Eco, Umberto. Número Cero. 1a ed. México: Penguin Random House, 2015. 218 p.</p> | <p>853.914 E17n</p> |  |  |  |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p>Eco, Umberto. <i>Obra abierta</i>. 1a ed. Barcelona: Planeta-Agostini, 1992. 351 p.</p> | <p>149.94 E19ob 1992 V. 6</p> |  |  | |
| <p>Eco, Umberto. <i>Segundo diario mínimo</i>. 1a ed. Barcelona, España: Editorial Lumen, 1994. 323 p.</p> | <p>854.91 E19s</p> |  |  |  |
| <p>Eco, Umberto. <i>The name of the rose</i>. 1st ed. San Diego, California: Harcourt Brace Jovanovich, Publishers, 1983. 502 p.</p> | <p>853.91 E19t</p> |  |  | |
| <p>La nueva Edad Media. Por Umberto Eco, Furio Colombo, Francesco Alberoni, Giuseppe Sacco. 1a ed. Madrid: Alianza, 1974. 155 p.</p> | <p>306.09 N964</p> |  |  |  |

Colaboradores de este número:

Marcela Luna Huerta

Jesús Martínez Benzor

José Luis Castro Prado

Coordinador de este número:

José Luis Castro Prado

Comentarios y sugerencias:

jcastro@colsan.edu.mx