

José Luis Cuevas

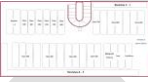





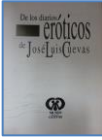


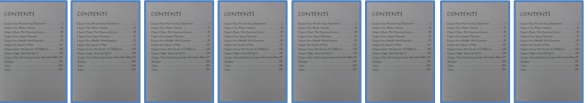
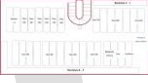


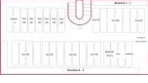

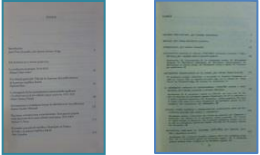
Nació en el año de 1934 y murió el 04 de julio de 2017 en la ciudad de México, antes de cumplir 10 años de edad, asistió a la escuela de pintura y escultura la Esmeralda, a los 14 años estudio grabado y a los 19 años exhibió su obra en Washington. Entre los años 1955 y 1957 expuso en París, La Habana y México, era famoso ya que participo en películas donde se interpretó así mismo.

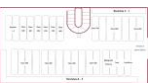


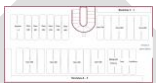

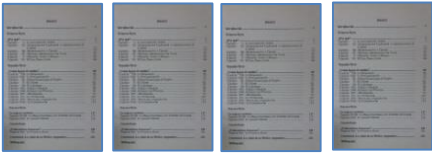

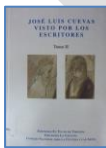
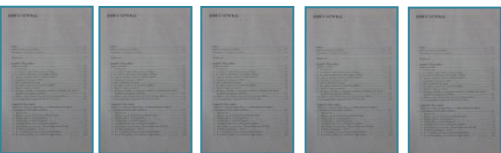
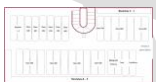


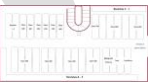


Es por ello que El BxT del mes de julio muestra una selección de material bibliográfico escritos por José Luis Cuevas y también otros títulos diversos y de otros autores, sobre pintura y escultura, que eran las disciplinas en las que consiguió sobresalir como artista. En esta bibliografía encontrarás la ubicación (número de clasificación y localización física en el acervo de la biblioteca), con portadas y tablas de contenido que ayudaran a la recuperación del material, esperando sea de tú interés.

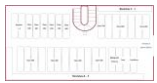


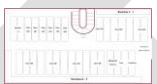


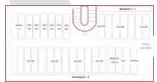


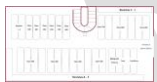


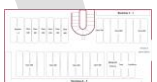
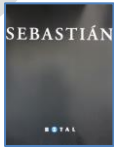

Bibliografía consultada:


Enciclopedia de México :todo lo mexicano ordenado alfabéticamente : antropología, arqueología, arte, bibliografía, biografías, ciencias, derecho, economía, estadística, etimología, etnografía, fauna y flora, folclore, geociencias, historia, instituciones, léxico regional, literatura, mitología, música, paremiología, semántica, sociología, toponimia, turismo, etc. / Director José Rogelio Alvarez. 2a edición. México : Enciclopedia de México, 1977.

Materiales

Referencia Bibliográfica	Ubicación		Portada	Tabla de contenido
<p>Asunsolo, Ignacio. <i>Ignacio Asunsolo: escultor. 1890-1965. Exposición Antológica.</i> 1a ed. México: Museo Nacional de Arte: Instituto Nacional de Bellas Artes, 1985. 137 p.</p>	<p>730.972 A86i</p>			
<p>Cuevas, José Luis. <i>40 retratos de Ubu Roi.</i> 1a ed. México: Miguel Ángel Porrúa, 1982.</p>	<p>LFP 741.972 C965c</p>			
<p>Cuevas, José Luis. <i>De los diarios eróticos de José Luis Cuevas.</i> 1a ed. México: Museo José Luis Cuevas, 1993. 102 p.</p>	<p>FR 759.972 C965d</p>			
<p>Cuevas, José Luis. <i>Gato Macho.</i> 1a ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1994. 728 p.</p>	<p>92 C965g</p>			
<p>Cuevas, José Luis. <i>José Luis Cuevas: obra reciente. Textos Martín Luis Guzmán Ferrer... [y otros].</i> 1a ed. México: Museo José Luis Cuevas, 1993. 66 p.</p>	<p>709.72 C965j</p>			
<p>Gelman, Juan. <i>Los Poemas de Sydney West.</i> 1a ed. Morelia: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes CONACULTA, 2006. 85 p.</p>	<p>A861.4 G317p</p>			

<p><i>Iberoamérica pinta 1997-2000.</i> Dirección Germán Carnero Roqué ; traducción al portugués Alina Reis de Bistrain...[y otros]. 1a ed. México: UNESCO, Fondo de Cultura Económica, 1997. 302 p.</p>	<p>750.98 I12</p>			
<p><i>José Luis Cuevas visto por los escritores.</i> Selección y nota introductoria, Eduardo Cabrera. 1a ed. México: Ediciones El Tucâan de Virginia: Ediciones La Giganta: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, c2002. V 1.</p>	<p>741.0972 J83 Vol. 1</p>			
<p><i>José Luis Cuevas visto por los escritores.</i> Selección y nota introductoria, Eduardo Cabrera. 1a ed. México: Ediciones El Tucâan de Virginia: Ediciones La Giganta: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, c2002. V 2.</p>	<p>741.0972 J83 Vol. 2</p>			
<p>Marín, Louis. <i>Destruir la pintura.</i> /Louis Marín; ensayo introductorio de Agnès Guiderdoni; traducción de Víctor Goldstein. 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Fiordo, 2015. 304 p.</p>	<p>750.1 M337d</p>			
<p>Miramontes, Miguel. <i>Miguel Miramontes: su Guadalajara, su Academia de San Carlos, su Escuela de Artes Plásticas de la U. de G., su Escultura.</i> 1a ed. Lagos de Moreno: Universidad de Guadalajara, 2004. 200 p.</p>	<p>730.920972 M670</p>			

<p>Obras maestras de la pintura. Texto Luis Monreal... [y otros]. 1a ed. Barcelona: Editorial Planeta, 1983. 12 v.</p>	<p>750.74 O13</p>			
<p>Pérez Walters, Patricia. <i>Alma y bronce: Jesús F. Contreras 1866-1902</i>. Fotografía Carlos Contreras de Oteyza. 1a ed. Aguascalientes, Aguascalientes: Instituto Cultural de Aguascalientes. Dirección General de Promoción y Difusión, 2002. 211 p.</p>	<p>730.92 P438a</p>			
<p><i>Picasso and portraiture: representation and transformation</i>. Editado por William Rubin; with essays by Anne Baldassari... [y otros]. New York, N.Y.: The Museum of Modern Art, 1996. 495 p.</p>	<p>759.46 P586</p>			
<p>Schneider, Norbert. <i>Jan van Eyck: el altar de Gante: propuestas para una reforma de la iglesia</i>. Traducción de Nélida M. de Machain. 1a ed. México: Siglo Veintiuno, 1997. 115 p.</p>	<p>750 S359j</p>			
<p>Sebastián. Introducción Carlos Fuentes; prólogo Ida Rodríguez Prawpolín ; Roberto Vallarino ... [y otros] ; fotografía Enrique Bostelman ; editor Américo Arte Editores. 1a ed. Milan: Grupo Financiero Bital, 1996. 191 p.</p>	<p>730.92 S443</p>			

<p>Tíbol, Raquel. Fernando González Gortazar: arte, espacio, urbe comunidad. 1a ed. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Dirección General de Publicaciones, 1977. 157 p.</p>	<p>730.92 T552f</p>			
<p>[Miscelánea Eulalio Ferrer 87] 1a ed. México: Universidad Autónoma de México, 1988.</p>	<p>086.1 M619ef Vol. 87</p>			

Colaboradores de este número:

Marcela Luna Huerta

Jesús Martínez Benzor

José Luis Castro Prado

Coordinador de este número:

José Luis Castro Prado

Comentarios y sugerencias:

jcastro@colsan.edu.mx