

Creación literaria.

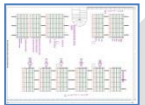

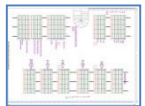
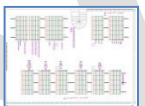
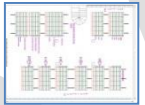
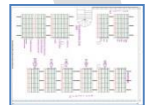

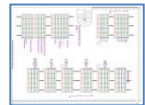

La creatividad dentro del ser humano es aceptada, cuando viene de Dios, pero Edgar Allan Poe nos dice que existen sistemas y formas para que la inteligencia del hombre pueda hacer composiciones, pueda analizar recursos literarios y pueda hacer que el pronunciar ciertas frases en verso, formen una señal emocional en el cerebro humano, así que la creación vista por Allan Poe se vuelve complejamente humana. La creación literaria es un tema interesante porque muchos autores dicen estar inspirados y esa inspiración es de Dios, pero lo que necesita un autor es dominar el lenguaje para hacer con él lo que se desee...que piensan ustedes?.

Es por ello que El BxT del mes de febrero muestra una selección de material bibliográfico sobre este tema, en esta bibliografía encontrarás la ubicación (número de clasificación y localización física en el acervo de la biblioteca), con portadas y tablas de contenido que ayudaran a la recuperación del material, esperando sea de tú interés.

Bibliografía consultada:

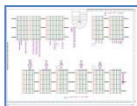
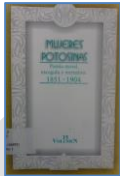
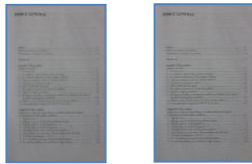
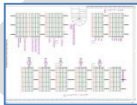


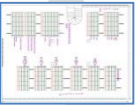


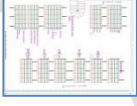


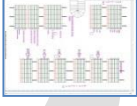


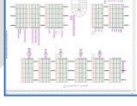


Borbolla, Óscar de la. Manual de creación literaria /Óscar de la Borbolla1a edición. México : Nueva imagen,2002.

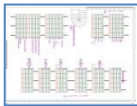

Libros

Referencia Bibliográfica	Ubicación	Portada	Tabla de contenido
<p>Aguirre y Fierro, Guillermo. Poemas de sonrisas y lágrimas. Guillermo Aguirre y Fierro; investigación, selección y prólogo de Ignacio Betancourt. 1a ed. San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2009. 71 p.</p>	<p>M861.4 A284p (P)</p>		
<p>Alderete, Jesús R. Estampas y divagaciones (1943-1948). 1a ed. San Luis Potosí, San Luis Potosí, México: El Colegio de San Luis, 2000. 79 p.</p>	<p>M863.4 A361 (P)</p>		
<p>Alderete, Jesús R. Estampas y divagaciones (1943-1948). 1a ed. San Luis Potosí, San Luis Potosí, México: El Colegio de San Luis, 2000. 79 p.</p>	<p>M863.4 A361 (P)</p>		
<p>Anónimas: escritoras potosinas del Porfiriato. Lorenza Díaz de León... [y otras]; coordinador de la colección Ignacio Betancourt. 1a ed. San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, c2000. 53 p.</p>	<p>M863.3 A615 (P)</p>		
<p>Betancourt, Ignacio. El escándalo, primer drama de Manuel José Othón. Texto y contexto. 1a ed. San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis: Instituto de Cultura, 1998. 101 p.</p>	<p>M862.4 B562s</p>		
<p>Betancourt, Ignacio. La visita. Juárez en San Luis: obra dramática basada en investigación documental. 1a ed. San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San</p>	<p>M862.4 B562v (P)</p>		

Luis: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2008 88 p.				
Borbolla, Óscar de la. Manual de creación literaria. 1a ed. México: Nueva imagen, 2002, 2003. 150 p.	ADQ 65293			
Calvillo Unna, Tomás. El fondo de las cosas. 1a ed. México: Fondo de Cultura Económica, 2006. 103 p.	M861.4 C168f (P)			
Calvillo Unna, Tomás. Tabing Dagat: junto al mar. 1a ed. San Luis Potosí, San Luis Potosí: Universidad Autónoma de San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2012. 162 p.	M861.5 C168td (P)			
Castillo, Rafael del. Doña Consuelo. 1a ed. San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, c1997. 29 p.	M863.4 C352d (P)			
Castro, Francisco de Asís. Los amores de la gleba. 1a ed. San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 1997. 42 p.	M863. C355a			
Celdas, puertas y aldabas: el encierro en la literatura. Editora Mercedes Zavala Gómez del Campo. 1a ed. San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2011. 153 p.	809.93353 C392 (P)			

<p>Crítica textual y literatura mexicana. Edición y prólogo Carlomagno Sol. 1a ed. San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2011. 213 p.</p>	<p>M860.9 C9345 (P)</p>			
<p>Gamarrá, Ramón Francisco. Ellos: episodio histórico (Del género realista. 1a ed. San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 1988. 54 p.</p>	<p>M863.3 G186e (P)</p>			
<p>Leonardi, Emanuele. Borges: libro-mundo y espacio-tiempo: episteme científica y creación literaria. 1ª ed. Buenos Aires: Editorial Biblos, c2011. 126 p.</p>	<p>ADQ 65682</p>			
<p>Los raros de Rubén Darío (1896). Rubén Darío, edición y estudio introductorio de Ricardo de la Fuente Ballesteros y Juan Pascual Gay; con la colaboración de Dayna Díaz Uribe y Salvador García Rodríguez. 1a ed. San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2013. 231 p.</p>	<p>861.5 R221</p>			
<p>Los raros: la escritura excluida. Coordinador Ignacio Betancourt. 1a ed. San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2010. 151 p.</p>	<p>M860.9 C7193 2008 (P)</p>			
<p>Montes de Oca y Obregón. Poesía. Ignacio Montes de Oca y Obregón, Investigación selección y comentarios de Ignacio Betancourt. 1a ed. San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2002. 79 p.</p>	<p>M861.4 M7912po (P)</p>			

<p>Mujeres potosinas. Poesía escogida, moral y recreativa 1851-1904. María de Jesús Ramírez ... [y otros]; investigación, selección y comentarios de Ignacio Betancourt . 1a ed. San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2004. 62 p.</p>	<p>M861.3 M9535 (P)</p>			
<p>Otros raros. Coordinadora Mercedes Zavala Gómez del Campo. 1a ed. San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2014. 214 p.</p>	<p>M860.9 O88</p>			
<p>Owen, Gilberto. Perseo vencido. Edición crítica y estudio de Antonio Cajero Vázquez. 1a ed. San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2010. 131 p.</p>	<p>M861.4 Ow97p (P)</p>			
<p>Paisajes, parajes, lugares y espacios en la literatura mexicana (siglos XIX y XX). Edición y prólogo de Claudia Carranza Vera y Juan Pascual Gay. 1a ed. San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2014. 267 p.</p>	<p>809.9332 P149 (P)</p>			
<p>Pascual Gay, Juan. Paisajes y géneros literarios: ensayos de geografía literaria. 1a ed. San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2009. 109 p.</p>	<p>864.7 P281p (P)</p>			
<p>Sustaita Zavala, Alberto. Un truchimán; Doña Juanita; El tren de balastre. 1a ed. San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 1998. 38 p.</p>	<p>M863.3 S954t (P)</p>			

<p>Zepeda Winkfield, Alfonso. Alucinaciones 1903. Alfonso Zepeda Winkfield; investigación, selección y comentarios de Ignacio Betancourt. 1a ed. San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2001. 78 p.</p>	<p>M861.3 Z57a (P)</p>			
--	--------------------------------	--	---	--

Colaboradores de este número:

Marcela Luna Huerta

Jesús Martínez Benzor

José Luis Castro Prado

Coordinador de este número:

José Luis Castro Prado

Comentarios y sugerencias:

jcastro@colsan.edu.mx