

# Alerta *Bibliográfica*

Biblioteca  
Rafael Montejano y Aguiñaga

Año 10 No. 11. septiembre de 2007.

El Colegio de San Luis, A. C., Parque de Macul # 155  
Fracc. Colinas del Parque C.P. 78299, San Luis Potosí, S. L. P.,  
Tel. (444) 8-11-01-01 ext. 7012 y 7013, Apartado Postal: 03-87.  
<http://biblio.colsan.edu.mx>



## CEMPRO Y DERECHOS DE AUTOR

La intención de este número del boletín “Alerta Bibliográfica” es conocer que es el derecho de autor, conocer que es el Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor (CEMPRO), cual es su principal objetivo y despejar algunas dudas sobre si es ilícito fotocopiar un libro o no?.

La Ley Federal del Derecho de Autor, define a los Derechos de Autor, de la siguiente manera:

Artículo 11.- “El derecho de autor es el reconocimiento que hace el Estado en favor de todo creador de obras literarias y artísticas previstas en el artículo 13 de esta Ley, en virtud del cual otorga su protección para que el autor goce de prerrogativas y privilegios exclusivos de carácter personal y patrimonial. Los primeros integran el llamado derecho moral y los segundos, el patrimonial”.

Para proteger los derechos de autor se creó El Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor está es una asociación sin fines de lucro, constituida en 1998 con la autorización del Instituto Nacional del Derecho de Autor, que protege y gestiona colectivamente los derechos de reproducción, comunicación pública, distribución y transformación de los autores y editores mexicanos o extranjeros residentes en México, respecto de las obras literarias impresas protegidas por la Ley Federal del Derecho de Autor.

El objetivo principal de CEMPRO es:

- Regular la reproducción reprográfica de las obras literarias que conforman el repertorio de la entidad a través de la concesión de licencias.
- Combatir la reproducción no autorizada de las obras de nuestros socios.
- Realizar campañas para promover el respeto a los derechos del autor y del editor.
- Realizar campañas para promover el hábito de la lectura.

Quién no se ha preguntado alguna vez:

***¿Es lícito fotocopiar material protegido por el Derecho de Autor?***

**¡NO!**

El fotocopiado es el método de reprografía más utilizado en la actualidad. Mediante este procedimiento, todos los días se copian documentos, cartas y, en general, todo tipo de textos, así como las imágenes que aparecen en ellos. Y esto se hace por escasez de libros, por que ya no se editan o problemas de distribución.

## **¡SI!**

Al fotocopiar, total e incluso parcialmente, libros, revistas, periódicos y demás material protegido por el Derecho de Autor, se incurre en una práctica ilícita que genera grandes pérdidas económicas y daño moral a los autores y/o titulares de los derechos de propiedad intelectual sobre esas obras.

### ***¿Cuánto se fotocopia y cuál es la pérdida causada por esa práctica?***

Para tener una idea de qué es lo que sucede cuando se fotocopia un libro, basta contemplar las siguientes cifras:

- En México, se efectúan, al año, alrededor de 7 mil millones de fotocopias de material protegido por el Derecho de Autor (obras literarias, pero hay que recordar que es común que éstas incluyan imágenes, es decir, obras gráficas).
- Si cada libro fotocopiado tuviera 250 páginas, el fotocopiado realizado equivaldría a 28 millones de libros.
- Si cada libro costara, en promedio, \$100.00 (cien pesos), se tendría un total de 2,800 millones de pesos.

### ***¿Quiénes son los afectados?***

Si de la cifra mencionada el porcentaje por concepto de regalías fuera del 8%, resultaría que, anualmente, los creadores de esas obras, llámense investigadores, artistas gráficos, científicos o autores en general, dejarían de recibir 224 millones de pesos como retribución a su trabajo intelectual.

***CEMPRO da una solución*** que esta en Regular el fotocopiado de material protegido a través del otorgamiento de licencias para fotocopiar obras protegidas.

### ***¿Qué es una licencia para fotocopiado?***

Es el instrumento jurídico que permite a una institución, empresa, organización, etc., fotocopiar mediante un pago material protegido por el Derecho de Autor. La licencia representa una protección para el que la contrata contra denuncias y/o demandas por la reproducción no autorizada de las obras, de parte de los autores y las editoriales titulares de derechos de autor.

### ***¿Quiénes pueden asociarse?***

1.- ***EDITORES ACTIVOS***.- Todas las personas físicas o morales dedicadas a la edición de obras literarias o artísticas y que sean titulares de derechos de autor, según se describe en los artículos del 125 al 128 de la Ley Federal del Derecho de Autor.

2.- ***AUTORES ACTIVOS***.- Todas las personas físicas creadoras de obras literarias o artísticas y que sean titulares de los derechos de autor.

Esperamos que esta información te sirva y reflexiones antes de fotocopiar un libro o un artículo y si deseas más información sobre el CEMPRO puedes consultar su página [www.cempro.com.mx](http://www.cempro.com.mx)

Fuente:

Cempro. Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor. [en línea]. México. Url:<<http://www.cempro.com.mx>>. [Consulta 11 septiembre de 2007].

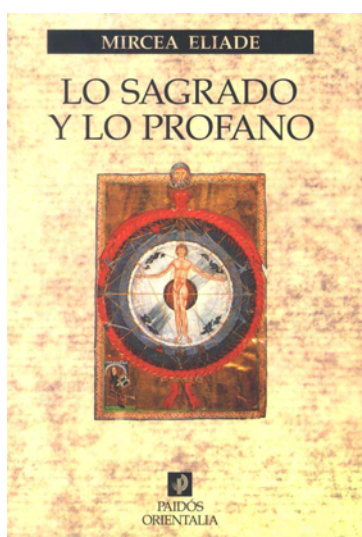
Fuente: Información sobre los derechos de autor. [en línea]. México : SEP : Indautor. Dirección URL: < [http://www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep\\_1426\\_que\\_es\\_el\\_derecho\\_d](http://www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep_1426_que_es_el_derecho_d)> “Derechos de Autor” Consulta (11 de septiembre de 2007).

## Libros



A continuación se presentan algunas reseñas de libros, que tenemos para tu consulta.

Eliade, Mircea. ***Lo sagrado y lo profano***. Barcelona : Paidós, 1998.

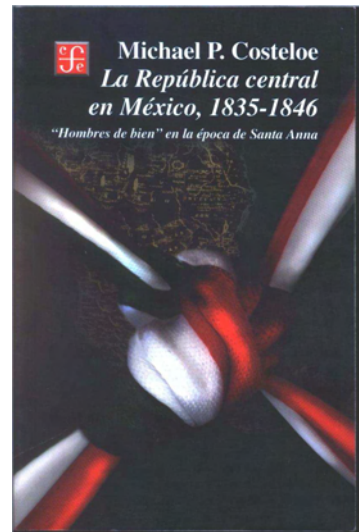


Con este libro el autor hace una introducción general a la historia de las religiones, puesto que describe las modalidades de lo sagrado y la situación del hombre en un mundo cargado de valores religiosos. Eliade define a la religión como el sentimiento no racional de espanto y misterio ante lo “totalmente diferente”. El lector se dará cuenta en que lo sagrado y lo profano constituyen dos modalidades de estar en el mundo dos situaciones existenciales asumidas por el hombre a lo largo de su historia. El autor pretende presentar en éste libro el fenómeno de lo sagrado en toda su complejidad y nos ofrece un resumen de los estudios que él mismo ha realizado: los mitos, religión cósmica.

Costeloe, Michael P. ***La República central en México, 1835-1846 : “hombres de bien” en la época de Santa Anna***. México: Fondo de Cultura Económica, 2000.

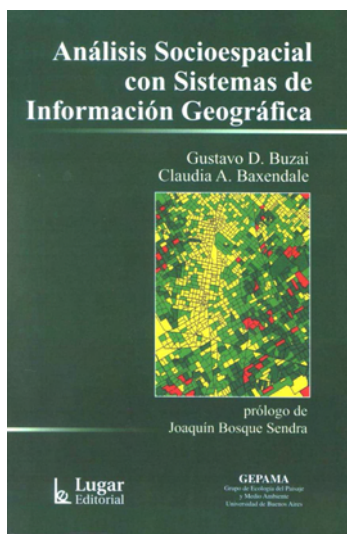
Gran parte de la llamada época de Santa Anna en la historia del México independiente sigue siendo un misterio. Ningún decenio ha sido tan mal comprendido como el que ha transcurrido entre 1835-1846. Desde que México se emancipó de España había hecho el experimento de una monarquía y de una República federal, pero cada una sólo había engendrado continuos disturbios políticos e intervenciones militares.

Fue un gobierno que había prestado oportunidades políticas, también se había iniciado un cambio social significativo que ponía en peligro su posición. El cambio social donde muchas tensiones y presiones generaron gran parte de la agitación de la época de Santa Anna en general y del decenio del centralismo en particular.



En este libro se aborda sobre la historia de México independiente donde se hace hincapié en personas implicadas en esta época de Santa Anna, que de 1821 a 1855, fueron inevitablemente marcados por su personalidad dominante y sin duda notable. En el que participan hombres como Anastasio Bustamante, Manuel Gómez Pedraza, Mariano Paredes y Arrillaga, Miguel Barragán, Gabriel Valencia y Francisco Manuel Sánchez de Tagle. En este libro se trata en gran parte de sus carreras.

También explica el curso de los acontecimientos y analiza el porqué del fracaso del centralismo, las controversias y las personalidades que intervinieron y las presiones subyacentes tras el cambio económico y social. Con un análisis de los partidos políticos y de la opinión pública, el autor propone explicar por qué la inestabilidad crónica que comenzó desde 1820 continuó con la misma plétora de ideas en conflicto, facciones y revueltas.



Buzai, Gustavo D. **Análisis Socioespacial con Sistemas de Información Geográfica**. Buenos Aires : Lugar Editorial; GEPAMA, 2006.

La potencialidad actual de los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y el desarrollo de los Sistemas de ayuda a la Decisión Espacial (SADE) han proporcionado nuevas posibilidades para los estudios de las localizaciones, distribuciones, asociaciones, interacciones y evoluciones espaciales.

Las metodologías más potentes del análisis espacial cuantitativo desarrolladas en el ámbito de la Geografía

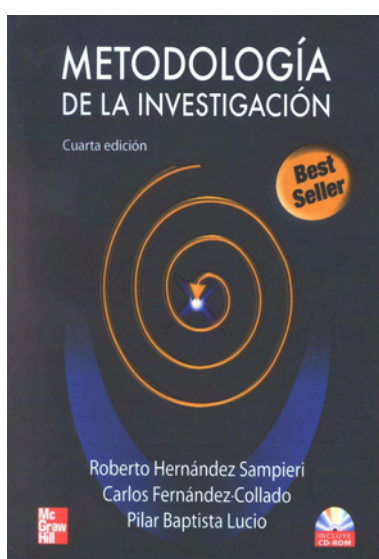
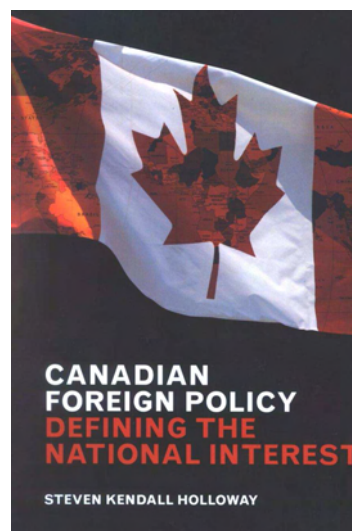
se encuentran disponibles actualmente par ser utilizadas por usuarios que desde diversas ciencias consideran necesaria la incorporación de la dimensión espacial en sus estudios.

Desde un punto de vista teórico se presenta un sistema clasificatorio que enmarca los alcances del análisis espacial y del análisis geográfico. Desde un punto de vista metodológico se le asocian las diversas posibilidades geoinformáticas y a partir de las aplicaciones realizadas se presentan detalladamente las posibilidades analíticas actuales partiendo de sus fundamentos geográficos.

Teniendo como foco de atención la relación sociedad-espacio el *Análisis Socioespacial con Sistemas de Información Geográfica* se presenta como una herramienta de múltiples posibilidades para el estudio, gestión y planificación territorial en la búsqueda de resultados concretos que a través de una ciencia aplicada permitan actuar sobre la realidad.

Holloway, Steven Kendall. ***Canadian Foreign Policy : Defining the national interest***. Canadá : Broadview, 2006.

El autor presenta un estudio la política exterior de Canadá basado en los intereses nacionales, para lo cual realizó una serie de entrevistas y un análisis histórico de los valores de los canadienses y lo expone en este texto de doce capítulos muy precisos. Es de lectura recomendada para los estudiosos de las relaciones internacionales y todo aquel interesado en el tema.



Hernández Sampieri, Roberto. ***Metodología de la investigación***. México : McGraw-Hill, 2006.

El presente documento es la nueva edición de un texto que por su contenido se ha convertido en un clásico, al cual solo se le cambia en su estructura y agrega diversos temas. Las modificaciones han sido en gran medida resultantes de la retroalimentación y comentarios que han proporcionado decenas de profesores en Iberoamérica. Un texto completamente renovado y actualizado de acuerdo con la acelerada evolución del campo de la investigación en las diferentes ciencias y disciplinas. Mantiene su carácter didáctico y multidisciplinario, pero amplía sus perspectivas. En este libro se abordan tres enfoques de la investigación, vistos

como procesos: el proceso cuantitativo, el proceso cualitativo, y el proceso mixto. Para ello, la obra esta estructurada en cuatro partes: los enfoques cuantitativo y cualitativo en la investigación científica, el proceso de la investigación cuantitativa, el proceso de la investigación cualitativa y los procesos mixtos de investigación. Obra fundamental en la formación de profesionales en cualquier área. Incluye software de análisis estadístico, árboles de decisión y de análisis cualitativo.

## Otros Libros



Otros libros, que puedes consultar.

Mazín Gómez, Óscar. ***Gestores de la real justicia : procuradores y agentes de las catedrales hispanas nuevas en la corte de Madrid 1. El ciclo de México: 1568-1640.*** México : El Colegio de México, 2007.

Tetsuro Watsuji. ***Antropología del paisaje : climas, culturas y religiones.*** Salamanca : Ediciones Sígueme, 2006.

Hayden, Cori. ***When nature goes public : the making and unmaking of bioprospecting in Mexico.*** United States of America : Princeton University Press, 2003.

Shirk, Susan L. ***China fragile superpower.*** United States of America : Oxford University Press, 2007.

Dalla Corte, Gabriela coord. ***Conflicto y violencia en América.*** Barcelona : Universitat Barcelona, 2002.

Fo, Dario. ***No hay ladrón que por bien no venga y otras comedias.*** Madrid : Ediciones Siruela, 2005.

Steiner, George. ***Gramáticas de la creación.*** Madrid : Ediciones Siruela, 2005.

Roiz, Miguel. ***Sociología de la comunicación y cultura de masas.*** Madrid : Ediciones de Laberinto, 2005.

Squires, Judith. ***Gender in political theory.*** Cambridge, UK : Polity Press, 1999.

Ortiz-Osés, Andrés. *La interpretación del mundo : cuestiones para el tercer milenio*. Barcelona : UAM, 2006.

### **Cápsula Informativa**



***Se informa a los usuarios, que dentro de la Biblioteca ya se cuenta con red inalámbrica, solo tienes que registrar tu Lap Top en el área de cómputo, para que puedas hacer uso de ella.***

***La Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga da la más cordial bienvenida a los alumnos de la nueva generación de la licenciatura en Relaciones Internacionales y los invita a hacer uso de las instalaciones y servicios que ofrece.***

### **Lineamientos de Servicios**



Para satisfacer la demanda del número de libros y tiempo de préstamo para los usuarios internos y externos, la biblioteca extiende el periodo a:

<i>Tipo de Usuario</i>	<i>Número de Materiales en Préstamo</i>	<i>Número de Días en Préstamo</i>
<i>Usuario Interno (Alumnos colsan)</i>	10	10
<i>Usuarios Externos</i>	5	7

### **Comentarios y Sugerencias**



[biblio@colsan.edu.mx](mailto:biblio@colsan.edu.mx)

Coordinación de la publicación:  
Departamento Servicios al Público.

***Publicación Gratuita.***