

# Alerta *Bibliográfica*

Biblioteca  
Rafael Montejano y Aguiñaga

Año 17 no. 8. Junio de 2014.

El Colegio de San Luis, A. C., Parque de Macul # 155  
Fracc. Colinas del Parque C.P. 78299, San Luis Potosí, S. L. P.,  
Tel. (444) 8-11-01-01 ext. 7012 y 7013, Apartado Postal: 03-87.

<http://biblio.colsan.edu.mx>

## *El futbol*

Etimológicamente la palabra fútbol o futbol proviene del idioma inglés foot-ball; donde foot significa pie y ball significa pelota. Se juega entre dos equipos, el objetivo es atravesar el balón por la puerta del equipo contrario, los jugadores y las medidas de las canchas así como las puertas o porterías, varían según sea el deporte a practicar, por ejemplo: el futbol asociación, el futbol americano o el rugby.

Y ante esto quisiéramos saber ¿Porque cada semana acuden al espectáculo del futbol, ciudadanos y consumidores de casi todas las clases sociales, preferencias y edades; trabajadores y profesionales de todo tipo; miembros de casi todos los sectores y comunidades? La respuesta sería que es un fenómeno comunicológico y cultural, además de haberse consolidado en el siglo XX como un gran negocio económico al volverse profesional y bien pagado.

Un torneo mundial de este deporte es televisado cada cuatro años, es visto por millones de personas. Son guerras simbólicas nutridas por testosterona, golpes cuerpo contra cuerpo entre veintidós jugadores y complementado por un violento comportamiento de sus seguidores o aficionados dentro de los estadios. Pero el hombre no se enfrenta directamente al hombre, entre ellos hay siempre un intermediario, una bola, una pelota, finalmente hay en el hombre, unas fuerzas, unos conflictos y unas angustias; el futbol las libera las quema, sin dejar destrucción; aunque en contadas ocasiones los jugadores se lesionan las piernas, por mencionar solo un ejemplo: “Alberto Onofre se fractura la tibia y el peroné tres días antes del mundial de México 1970 y hace algunos días Luis Montes seleccionado nacional de México le ocurre lo mismo a solo 12 días de comenzar el mundial Brasil 2014”. Como en todos los grandes espectáculos deportivos, el ritual de la inauguración se observa con solemnidad, la veta que más produce dinero es la venta de los derechos para televisión, el dinero se ha multiplicado desde que la televisión empezó a transmitir en directo los partidos del mundial, y por consecuencia el futbol también sirve para la publicidad de las empresas en el mundo.

En los Centros Académicos y de Investigación se ha escrito sobre el futbol en las áreas humanísticas como la filosofía donde Hans-George Gadamer dice el sujeto del juego no son los jugadores, el juego es el que juega. Este título lo puedes consultar en la biblioteca “La actualidad de lo bello: el arte como juego, símbolo y fiesta de Hans-Georg Gadamer”. En el área de Derecho nos informa que existe un cabildeo político internacional por obtener la sede de un Torneo Mundial de Futbol y el ganador de la copa genera un incremento de hasta 4% del PIB, comparado con el año anterior, en su país. En la disciplina científico-social de la Antropología nos dice que cada actitud y manera de jugar hacen del juego un símbolo en determinada cultura, por ejemplo nosotros ya no jugamos el juego de pelota de los aztecas, jugamos otro tipo de futbol. Este título lo tenemos en el acervo “Los juegos y los hombres la máscara y el vértigo de

Roger Caillois”. En la disciplina científico-social de la sociología, nos aporta la siguiente información, que en la estructuración de las disciplinas académicas ¿quién se ocuparía de los deportes? Los anglosajones descubrieron en los departamentos universitarios de educación física la respuesta, como no tenían reflexiones teóricas, permitieron el surgimiento de la investigación académica. Para nosotros esa posibilidad, sería hasta la década de los 80’s, en consecuencia se consideró al deporte como un campo subdisciplinar. Pero en Argentina Alfredo Poviña intento hacer una sociología del deporte y del futbol que resultó ser el único texto en muchos años sobre el tema. Las ciencias de la comunicación, es una disciplina en caótica expansión, el periodismo deportivo es uno de sus campos de ejercicio profesional donde existen estudios comunicológicos del futbol pero desarrollados principalmente por los europeos donde además de existir el futbol profesional, se invierte fuertemente en las Ciencias Sociales dentro de sus Universidades.

En este número de la Alerta Bibliográfica mostramos una selección bibliográfica sobre el tema del futbol que puedes consultar.

**Bibliografía consultada:**

**Fútbol-espectáculo, cultura y sociedad: una revisión crítica al negocio mundial** / Coordinador Samuel Martínez López. 1a edición. Huixquilucán, Estado de México : México, D.F. : Afínita Editorial; Universidad Iberoamericana, 2010.

**Del deporte y los hombres** / Roland Barthes; traducción de Núria Petit Fontseré. 1a edición, Barcelona : Paidós, 2008.

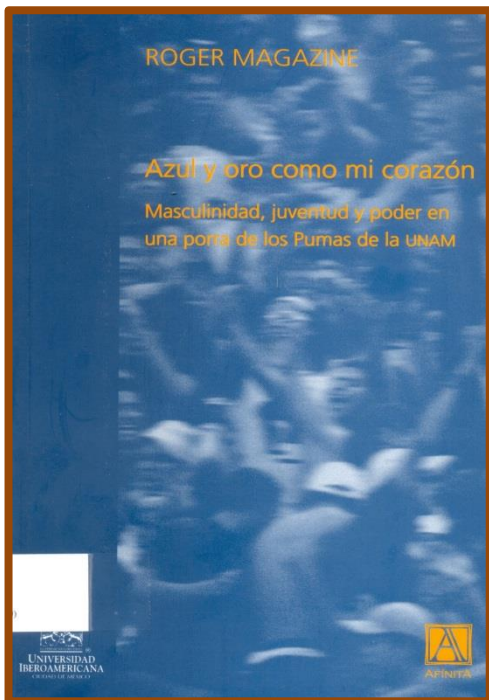
**Enciclopedia Universal Ilustrada: Europeo-Americana etimologías, sanscrito, hebreo, griego, latín, árabe, lenguas indígenas americanas etc. Versiones de la mayoría de las voces en: francés, italiano, inglés, alemán, portugués, catalán, esperanto** / Coordinadora Carolina Reoyo González, 1a edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1908 vol. 25.

Madrid. Real Academia Española. **Diccionario de la lengua española** / Real Academia Española - 21 a edición. - Madrid : Espasa Calpe, 1992

**Por: Jesús Martínez  
José Luis Castro**

**Selección de Material**

Magazine, Rogeer. **Azul y oro como mi corazón : Masculinidad, juventud y poder en una porra de los Pumas de la UNAM.** Universidad Iberoamericana, Afínita Editorial, 2008.



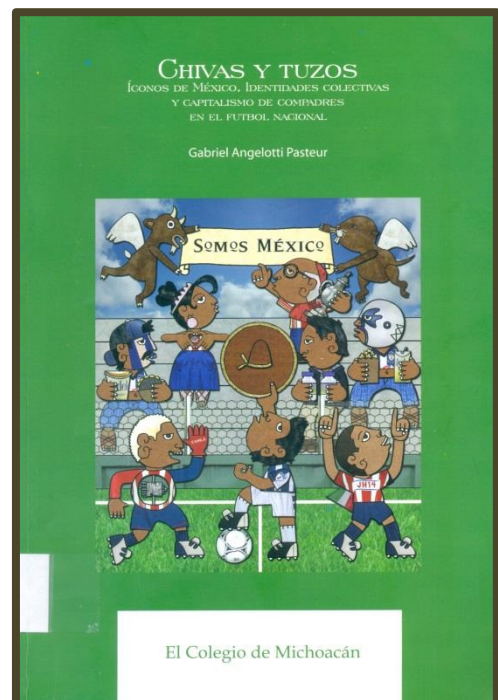
En esta obra el autor realiza un estudio de antropología social, y muestra un panorama del horizonte urbano de la población de México, en un sector de la afición de los Pumas, que no se presta a confrontación entre ricos y pobres, jóvenes y viejos, estado y sociedad civil o tradición y modernización. El autor ilustra como los miembros de la porra articulan su visión ideal y su crítica acerca de otros modelos de sociabilidad pública a través de comparaciones entre diferentes estilos de jugar futbol y de ser aficionado. También proporciona un relato etnográfico de cómo los miembros de la porra ponen en práctica su proyecto social alternativo durante un típico día de partido. La acción comienza cuando se reúnen en el estacionamiento unas horas antes del partido, saludándose unos a otros e imponiendo una

separación entre las ambigüedades de la vida diaria y la supuestamente pura sociabilidad de los Pumas que está a punto de comenzar. Relata el autor que para hacer el trabajo de campo tuvo que ser miembro de la porra de los Pumas y cada domingo que jugaba de local asistía al partido y echaba porras junto al grupo y al mismo tiempo observaba y trataba de entender lo que estaba sucediendo alrededor de él y en el campo. Confiesa que al apoyar al equipo de los Pumas llegó a significar algo para él.

*Por: José Luis Castro*

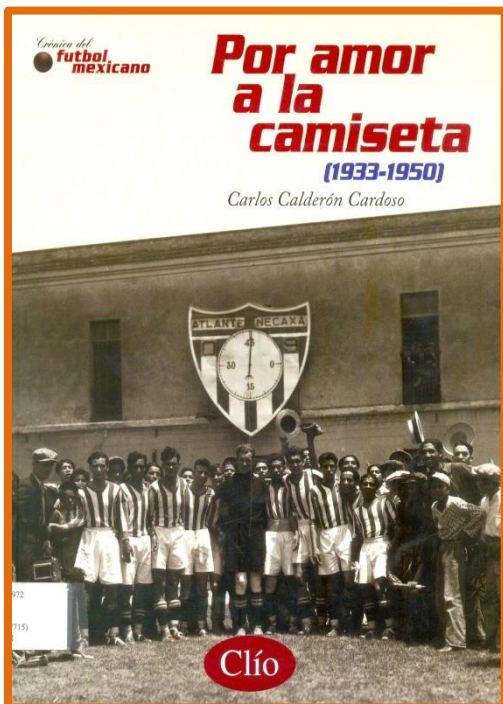
Angelotti Pasteur, Gabriel. **Chivas y Tuzos. Íconos de México : identidades colectivas y capitalismo de compadres en el futbol nacional.** Zamora, Michoacán : El Colegio de Michoacán, 2010.

El estudio histórico que hace el autor en esta obra tiene como objetivo analizar el proceso formativo del campo deportivo en México para determinar el lugar que en este proceso de cambio ocupa el futbol profesional. Este emprendimiento sigue los lineamientos del enfoque relacional planteados por autores como Pierre Bourdieu y Norbert Elias. Este emprendimiento tiene objetivos de menor alcance, como el de sustentar y esclarecer los casos de estudio y de mostrar cómo se desarrolló la práctica deportiva en México. El autor explica el por qué estudia los casos del club de futbol



Guadalajara y el de Pachuca ya que estos clubes en la actualidad son instituciones que intervienen con mayor impacto en la formación de la identidad de las personas, principalmente las del carácter colectivo.

*Por: José Luis Castro*



***Crónica del futbol mexicano : por amor a la camiseta [1933-1950]*** /Carlos Calderón Cardoso, 1a edición. México: Clío, Libros y Videos, 1998.

En esta investigación Carlos Calderón Cardoso nos muestra como en el futbol de los años 30's se jugaba con libertad de espíritu, con libertad técnica y táctica para enfrentar al adversario con el único fin de vencerlo, eran equipos y jugadores con explosión ofensiva, el futbol al cien por ciento. No hay comparación con los actuales jugadores mucho menos con los actuales equipos, es la historia del futbol tomando de ejemplo al equipo Necaxa, al equipo España, al equipo Asturias y a la selección mexicana de futbol de los años 40's. Era el cambio de amateur a profesional donde

se encontraban casos como el del equipo Asturias que trato de atraer a sus filas a un jugador del equipo España, ofreciéndole 200 pesos y un traje de casimir. La noticia escandalizó a directivos, periodistas, jugadores y aficionados de ese entonces. El 30 de mayo de 1943 el futbol mexicano ingresaba a la etapa profesional, antes de esas fechas los directivos cobraban las entradas al estadio y los jugadores solo recibían una ayuda económica que no era un sueldo.

*Por: Jesús Martínez*

***Del deporte y los hombres*** / Roland Barthes; 1a edición, Barcelona: Paidós, 2008.

Este libro es la compilación de la correspondencia entre Hubert Aquin y Roland Barthes donde Hubert invita a Roland a participar en un documental sobre el deporte, comentan acerca de la filmación que se realizaría en el año 1960, es una reflexión sobre el deporte como espectáculo. El documental se titula "Le sport et les hommes" (Del deporte y los hombres) se terminó en el año de 1961 y se presentó por la



televisión de Radio Canadá en la serie Temps présent. La dirección es de Hubert Aquin y el texto de Roland Barthes. Al siguiente año es galardonada con el premio a la mejor dirección en el Festival de Cortina d'Ampezzo, en Italia.

*Por: Jesús Martínez*

## Material Recomendado



Agustín del Moral Tejeda. ***Un crack mexicano Alberto Onofre*** / Prólogo de Ignacio Matus Jiménez, Universidad Veracruzana, 2003.

Bañuelos Rentería, Javier. ***Crónica del futbol mexicano : balón a tierra [1896-1932]***. México : Clío, Libros y Videos, 1998.

Calvillo Unna, Tomás. ***Enseñanzas del futbol*** / prólogo de Francisco Javier González; material fotográfico Alexandro Roque. México : Ficticia, 2006.

Castro Rey, Ignacio. ***La explotación de los cuerpos***. Madrid, España: Editorial Debate, 2002.

***Club América [videocasete]***. México : Clío, 2000.

***Club Guadalajara [videocasete]***. México : Clío, 2000.

***Crónica del futbol mexicano : los años difíciles [1970-1986]*** / por Javier Bañuelos,...[y otros]. México : Clío, Libros y Videos, 1998.

Elias, Norbert. ***Deporte y ocio en el proceso de la civilización***. México : Fondo de Cultura Económica, 1995.

Fábregas Puig, Andrés Antonio. ***Lo sagrado del rebaño : el futbol como integrador de identidades***. Zapopan, Jalisco : El Colegio de Jalisco, 2001.

Fábregas Puig, Andrés. ***Hermandad chiva*** / Fotografías de Alberto Gómez Barbosa. Zapopan, Jalisco : El Colegio de Jalisco, 2001.

Fábregas, Andrés. ***Lo sagrado del rebaño : el futbol como integrador de identidades.*** / fotografías de Alberto Gómez Barbosa. Zapopan, Jalisco : El Colegio de Jalisco, 2010.

Flores Martínez, José Manuel. ***El mundo raro del Futbol.*** México: Editorial Xochilt, 1982.

Flores Martínez, José Manuel. ***Guadalajara, hoy mañana y... ¡siempre! : hubo una vez un...campeonísimo.*** México : Editorial Xochilt, 1983.

***Fútbol-espectáculo, cultura y sociedad : una revisión crítica al negocio mundial /*** Coordinador Samuel Martínez López. Huixquilucán, Estado de México : México, D.F. : Afínita Editorial ; Universidad Iberoamericana, 2010.

Galeano, Eduardo. ***El futbol a sol y sombra.*** México : Siglo XXI, 1995.

***Historia del Futbol Mexicano : El Futbol nuestro de cada día [videocasete].*** México : Clío, 1998.

***Historia del Futbol Mexicano : El Nacimiento [videocasete].*** México : Clío, 1998.

***Historia del Futbol Mexicano : La Salida al Mundo [videocasete].*** México : Clío, 1998.

Kapuscinski, Ryszard. ***La guerra del fútbol, y otros reportajes.*** México : ANAGRAMA, 2006.

Krauze, León. ***Crónica del futbol mexicano : moneda en el aire (1986-1998).*** México: Clío, Libros y video, 1998.

Loría de Regil, Antonio. ***Azul y Oro : éxitos y fracasos del futbol potosino /*** edición y diseño Alexandro Roque. San Luis Potosí, San Luis Potosí : Servicios Editoriales Debajo del Agua, 2005.

Parent Jacquem, Juan. ***Para una ética del deporte.*** Zamora, Michoacán : El Colegio de Michoacán, 1990.

***Peligro de gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina /*** Compilador Pablo Alabarces. Buenos Aires : Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales; Agencia Sueca de Desarrollo Internacional, 2000.

Sotelo Montaña, Greco. ***Chivas la construcción de un orgullo.*** México : Clío, Libros y Videos, 1999.

Sotelo, Greco. ***Crónica del futbol mexicano : el oficio de las canchas [1950-1970].*** México : Clío, Libros y Videos, 1998.

Teresa Uriarte, María. *El Juego de Pelota en Mesoamérica : Raíces y Supervivencia*. México : Siglo XXI, 1992.

Vinnai, Gerhard. *El futbol como ideología*. México : Siglo veintiuno, 1991.

## Capsula informativa

- *Consulta en línea el periódico “La Razón” de mayo de 1918 a febrero de 1920 a través del portal de la Biblioteca*  
[http://intranet/biblioteca/historia/larazon/default\\_larazon.html](http://intranet/biblioteca/historia/larazon/default_larazon.html)
- *La Biblioteca invita a sus usuarios a que actualicen su estatus de préstamos, para seguir brindando un mejor servicio.*
  - *A través de este medio se estarán publicando secciones de los lineamientos de la Biblioteca.*

### Lineamientos de servicios

#### 4. Usuarios

##### 4.4 Sanciones

- ✓ Cuando el usuario tenga en su poder uno o varios materiales cuyo plazo de devolución se encuentre vencido se le suspenderá el préstamo externo, hasta la devolución de los que tiene en préstamo.
- ✓ Por cada material (Libros, Discos compactos, videocasetes, revistas) vencidos, en el plazo de préstamo externo, se establecerá una sanción económica de \$30.00 pesos, por cada día de retraso, incluyendo sábados y domingos.

## Comentarios y Sugerencias

[biblio@colsan.edu.mx](mailto:biblio@colsan.edu.mx)

Coordinación de la publicación:  
José Luis Castro Prado

Revisión:  
Guadalupe Méndez Mata

**Publicación Gratuita.**