

# Alerta *Bibliográfica*

Biblioteca  
Rafael Montejano y Aguiñaga

Año 10 No. 2. Diciembre de 2006.

El Colegio de San Luis, A. C., Parque de Macul # 155  
Fracc. Colinas del Parque C.P. 78299, San Luis Potosí, S. L. P.,  
Tel. (444) 8-11-01-01 ext. 7012 y 7013, Apartado Postal: 03-87.  
[www.colsan.edu.mx](http://www.colsan.edu.mx)

## Fondos Reservados en las Bibliotecas

Un *FONDO RESERVADO* es aquel que esta conformado por obras que representan un valor para la historia, tanto por la información que contienen o por las características físicas de un libro. Es también aquel que esta conformado por obras que han tenido una previa valoración y que han sido escogidas por su antigüedad, encuadernación, tamaño, por su contenido intelectual, o por características propias que le hagan tener un cierto valor intrínseco o extrínseco, y que merecen ser conservadas y preservadas para las futuras generaciones.

Los materiales que conforman un fondo reservado de la biblioteca son por lo general poco comunes, es decir, son seleccionados por su antigüedad, rareza, valores técnicos, formato, contenido u autoría, ediciones príncipe, primeras ediciones y ediciones fuera del mercado editorial, entre otras. Se separan del resto de la colección para preservar, mantener y garantizar su integridad, a la vez que se ponen a disposición de los estudiosos, investigadores y amantes de los libros antiguos.

Por lo general un fondo reservado conserva los siguientes materiales:

- Los libros editados por la institución creadora del fondo (Si es que esta hace investigación y publica libros)
- La Colección Local (La que se publica en la región a la que pertenece)
- Lo que no se puede volver a comprar (Difícil de conseguir en el mercado editorial)
- Ediciones príncipe (Forma parte de la primera edición y son los primeros que se imprimen, sobre todo si la edición esta numerada, los primeros números serían las ediciones príncipe)
- Ediciones únicas (Aniversarios, Conmemorativas, Lujosas, Editadas por Banco, Galerías, etc.)
- Colecciones que pertenecieron a personajes relevantes
- Autografiados por los autores
- Dedicados

El movimiento diario que tiene una colección general en cualquier lugar obliga al bibliotecario a reacomodar continuamente los libros en una estantería, lo que da por resultado el maltrato físico aunque sea indirecto de estos libros, por lo que es más conveniente separarlos y acomodarlos en un lugar en donde los movimientos sean mínimos y de esta forma evitaríamos su maltratado.

Un libro del fondo reservado no esta restringido a las personas, más sin embargo es un préstamo controlado para evitar su mal uso o su posible deterioro, de hecho cualquiera que justifique su uso lo puede consultar; lo anterior debido a que ha sido más de una vez comprobado que el peor enemigo de los libros es el hombre.

Los fondos reservados por lo regular no están etiquetados, con el fin de evitar que el pegamento y adhesivos que contienen las etiquetas y cintas manchen o deterioren el papel y las encuadernaciones de estos. El fondo reservado debe contar con óptimas medidas ambientales las ideales serían: Humedad relativa ideal de 50 % +/- 60% y la temperatura ideal de 18 ° +/- 22°. En lo tocante a la luz esta debe ser indirecta, debe ser también luz fría o ultravioleta y las lámparas recubiertas con acrílico de 2.5 cm. Un fondo reservado debe estar en un mobiliario especial que garantice su integridad (De preferencia en vitrinas bajo llave y estas sin que generen un microclima). Ya que recordemos que debemos preservarlo y esto es evitar que se empolven, que microorganismos (parásitos de origen animal o vegetal), plagas o el hombre (Por exceso de uso) los destruyan.

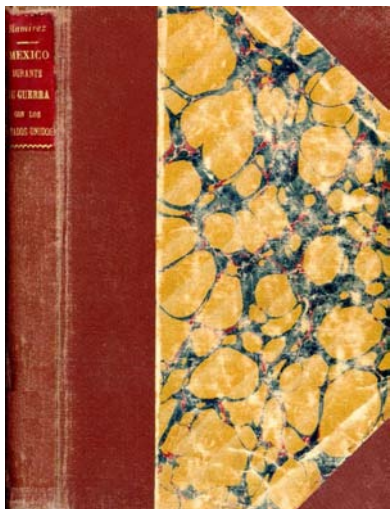
Estos fondos reservados se deben crear y salvaguardar en las bibliotecas porque son el patrimonio que debemos legar a futuras generaciones y es obligación de todos cuidarlos.

## **Presentaciones de libros**



A continuación se presentan algunos títulos del Fondo Reservado para tu consulta.

Ramírez, Fernando José. **México durante su guerra con los Estados Unidos**. México : Librería de la Vda. De Ch. Bouret, 1905.



Es un interesante libro que tiene una doble utilidad, por un lado brindar una visión distinta a los interesados sobre la guerra de México con los EUA, es una obra en la que se ha señalado a Ramírez como un gran observador y un patriota preocupado por la situación prevaleciente de la nación en aquellos momentos, ello le animó a escribir una gran cantidad de cartas a sus amigos y autoridades como el Presidente del país, en ellas emitió sus análisis, puntos de vista y recomendaciones respecto de este episodio tan desagradable para los mexicanos del siglo XIX y aún para los de nuestros tiempos. La otra utilidad de este texto es su función como fuente primaria ya que las cartas han sido transcritas de las originales y lo único que han sufrido es un cambio físico es decir de ser hojas sueltas han formado hoy un libro con orden que le da facilidad de tratamiento. Finalmente se debe decir que el libro no profundiza sobre la guerra, sobre ello el prologuista recomienda otros trabajos que lo analizaron a profundidad, tal como la obra de Roa Barcenas, esta obra como se dijo antes es una visión de las cosas en México al momento de la guerra.

Alcántara García, Pedro de. **Teoría y práctica de la enseñanza: Curso completo y enciclopédico de pedagogía expuesto conforme a un método rigurosamente didáctico**. Madrid: Enghish y Gras, Editores, 1879. Tomo II.

El contenido de la obra es un Tratado Completo de Pedagogía de la época en España, con carácter didáctico en cuanto al organismo y estado de la educación popular llamada así, lo que es educación primaria o básica. Resaltando la labor del maestro como colaborador e instructor en primera instancia, fungiendo como piedra angular que provee el engranaje para realizar las funciones y actividades necesarias para difundir y mejorar la educación popular en cuanto atender las exigencias de estos tiempos en cuanto a la cultura general del país.



Los temas principales se enfocan hacia los conceptos y caracteres fundamentales de la educación primaria, la escuela primaria:

características y condiciones esenciales. de las clases y los grados en que se dividen las escuelas primarias, instituciones añejas a la escuela primaria, de las escuelas normales, instituciones pedagógicas auxiliares de las escuelas normales, de la asistencia escolar, de la enseñanza obligatoria bajo el punto de vista histórico, la enseñanza obligatoria bajo el punto de vista del derecho, Objeciones que se hacen en este terreno, de la intervención del Estado en la primera enseñanza, de la educación de la mujer y para concluir este tratado se presenta un resumen del estado de la educación popular en España, comparándolo con el que alcanza en las demás naciones de Europa.

Goethe , Juan W. **Fausto**. España : Biblioteca Artes y Letras, 1882.

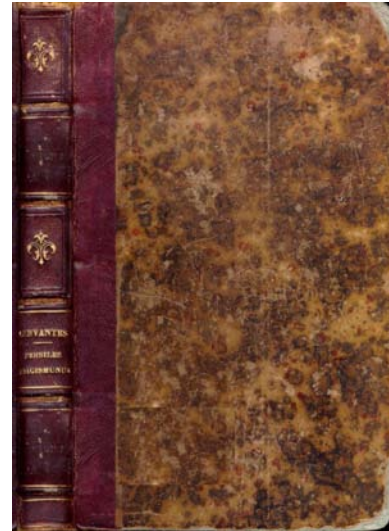


Este libro es único por tener una encuadernación perfecta en tela y unas ilustraciones en relieve sobre las cubiertas y también por ser la traducción al español en verso de la primera parte del poema de Juan Wolganh Goethe, poema llamado FAUSTO, los principales personajes son el Doctor Fausto y Mefistófeles, Fausto es identificable para aquellas personas que lo saben todo y han perdido el encanto de la vida, éste libro se encuentra en el fondo reservado de nuestra biblioteca Rafael Montejano y Aguinaga, el traductor es Teodoro Llorente. Teodoro propone darle un sabor verdaderamente castellano, sin agregar o quitar palabra alguna. En el prólogo explica como de joven se adentraba en varias obras poéticas para enamorarse de las palabras y de su significado tan profundo, pero las traducciones le parecían pálidas y sin sabor y solo con el texto original encontraba el sentido literal de las palabras. Textualmente el traductor dice: "Pasando los ojos incesantemente de los oscuros versos al grueso diccionario, hojeado y desencuadernado con mano calenturienta, fiando en nuestra intuición mucho más de lo justo, transcurrían sin sentir largas horas, en las que del fondo negrísimo de aquellos extraños vocablos, iban brotando, como de los pliegues de espesa niebla, las encantadoras imágenes, abstraídas en su suprema belleza, tan arduamente conquistada", esto para un traductor son palabras que definen su trabajo de una manera sensacional.

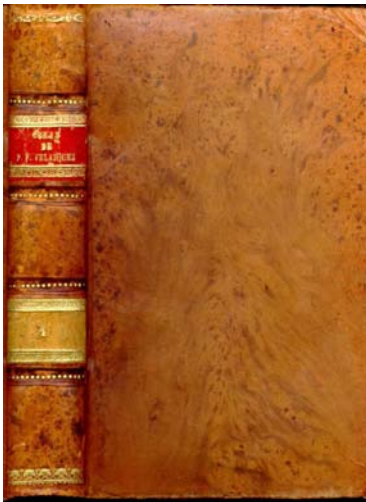
Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616. **Trabajos de Persiles y Sigismunda : historia Setentrional : nueva edición**. París : Baudry Libreria Europea, 1841.



Esta novela fue publicada en 1617, año siguiente a la muerte de Cervantes. Producto de una definida y firme intención universalizadora (que tiene, como consecuencia y contrapartida, la abstracción), los principales personajes del PERSILES no son cuerpos opacos de carne y hueso, sino transparentes símbolos de validez universal: Persiles y Sigismunda son los perfectos amantes cristianos, Rosamunda es la lascivia, Clodio la maledicencia, etc. PERSILES es la verdadera "novela de un novelista". Es una novela, es una idea de la novela, y es la suma de todos los puntos de vista posibles en su tiempo sobre la novela.



En esta nueva edición de Martín Fernández de Navarrete se incluye una aprobación para la impresión de forma póstuma que dio el maestro Josef de Valdivieso con fecha del nueve de septiembre de mil seiscientos dieciséis. Otra característica de esta nueva edición es que para hacer más descansada la lectura los capítulos se han dividido en secciones y párrafos y a manera de índice el editor hizo uso de los epígrafes que se hallan en la edición en cuarto hecha en Madrid en 1719.



Velázquez, Primo Feliciano. **Obras del Lic. Primo F. Velázquez.** México: Imp. De V. Agueros, Editor, 1901. 8p. Preliminares. 454p. (Biblioteca de Autores Mexicanos, No. 34).

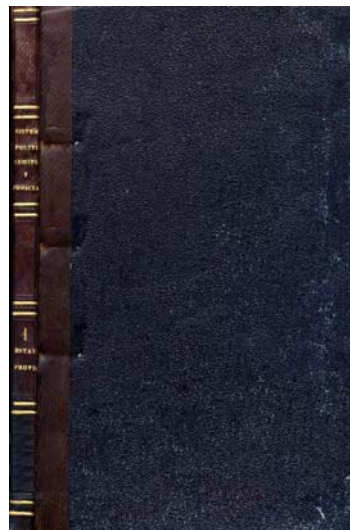
El texto se presenta en formato de 16 x 11 cms. En encuadernación perfecta y es parte de la producción bibliográfica de un autor potosino, nacido en Santa María del Río (1860 -1953).

Las obras contenidas en el libro son: Descubrimiento y conquista de San Luis Potosí, Las cabezas chatas de Guadalcazar, Discurso sobre la instrucción pública en San Luis Potosí, durante la dominación española, Introducción a la Historia Eclesiástica Potosina, y la Bibliografía Científica Potosina. Además incluye notas biográficas del autor, índice de contenido y un listado de erratas al final. Es una lectura obligada para el estudioso de la historia potosina.

Imperio Mexicano. ***Colección de Leyes, Decretos y Reglamentos del Sistema Político, Administrativo y Judicial del Imperio.*** México: Imprenta de Andrade y Escalante, 1865.

Este ejemplar es una colección de leyes, decretos y reglamentos que interinamente formaron parte del sistema político, administrativo y judicial del Imperio durante los meses de Abril a Noviembre del año 1865.

Tales como: Estatuto provisional del Imperio Mexicano, Decreto sobre la Regencia del Imperio, Audiencia del Emperador, Decreto sobre organización general de los Ministerios, Audiencias ministeriales, Creación del Consejo del Estado y su Reglamento, Organización del Gabinete del Emperador, entre otras.



## Otros Libros



Otros títulos que puedes consultar.

Dumas, Alejandro. ***Impresiones de Viaje : Un año en Florencia.*** París : Librería de Rosa y Bouret, 1868.

Gay, José Antonio. ***Historia de Oaxaca.*** México : Imprenta del Comercio, de Dublan y Ca.,1881.

Robinson, William Davis. ***Memorias de la Revolución de Méjico : Y de la expedición del General D. Francisco Javier Mina*** / Tr. José Joaquín de Mora. Paris : Imprenta de Luis Tasso Serra, 1888.

Hidalgo, José María. ***Proyectos de Monarquía en México.*** México Vázquez editor, 1904.

Ram de Viu, Luis. ***Flores de muerto y poemas mínimos.*** París : Garnier Hermanos, librerros-editores, 1890.

Donoso Cortés, Juan. ***Ensayo Sobre el Catolicismo : El Liberalismo y el Socialismo. Considerados en sus Principios Fundamentales.*** Barcelona : [s. ed.], 1851.

Filisola, Vicente. **Memorias para la Historia de la Guerra de Tejas**. México : Tipografía de R. Rafael, 1849.

## **C á p s u l a I n f o r m a t i v a**



Se invita a consultar la nueva edición de la base de datos "Latin American Research Review (LARR)" es una revista académica interdisciplinaria que publica trabajos de investigación originales y ensayos críticos sobre bibliografía recientemente publicada sobre América Latina y el Caribe, esperamos sea de su interés. Acude al área de Servicios para proporcionarte la clave de acceso.

**<http://larr.lanic.utexas.edu/current.htm>**

**La Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga** a través de su departamento de Servicios al Público.

*Les hace una atenta invitación a consultar la página Web de la Biblioteca y su catálogo bibliográfico, a través del cual puedes tener información referencial del acervo de la biblioteca en sus diversos formatos.*

**Acceso a la Página de la Biblioteca.**

**<http://biblio.colsan.edu.mx/>**

**Acceso al Catálogo.**

**<http://opac.colsan.edu.mx:8070/ALEPH>**

***A los usuarios de la Biblioteca se les informa que por periodo vacacional permanecerá cerrada del 21 de diciembre de 2006 al 5 de enero de 2007, reanudando el servicio el día 8 del mismo.***

## **C o m e n t a r i o s y S u g e r e n c i a s**



**[biblio@colsan.edu.mx](mailto:biblio@colsan.edu.mx)**

Coordinación de la publicación:  
Departamento Servicios al Público.

**Publicación Gratuita.**