

ALERTA BIBLIOGRÁFICA

Literatura Mexicana del Norte.

Entendemos por literatura, el arte que realiza o manifiesta la belleza por medio de la palabra, y al referirnos al norte de México podríamos imaginarnos una frontera con United States of America, o el narcotráfico, o la maquila, o el spanglish. Estereotipos que no explican el verdadero significado de una zona, de una frontera que comienza desde el océano pacífico y termina en el océano atlántico, de costa a costa, pero que debe tener una cultura local con modismos verbales, con problemas de migraciones, de indocumentados, de atmosferas misteriosas de una ciudad fronteriza o de una zona de desigualdad entre dos países colindantes. La literatura puede ayudar a definir la zona norte y llevarnos a un panorama de análisis de la palabra, es decir una literatura de autores y personajes que coinciden con el norte de México. La literatura nortea ha sido marginada por ser género violento, es considerada para un público popular y por consiguiente se rechaza por no ser literatura escrita para la elite. Sin embargo existen autores de la elite literaria que también utilizan géneros policiacos y violentos.

En consecuencia se están haciendo estudios metódicos y una crítica literaria para dar cierta certeza sobre las obras y buscar lugares de reunión para poder establecer diálogos entre autores norteaños y académicos. El Colegio de San Luis, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, la Universidad Veracruzana, la Dirección de Publicaciones y Literatura de la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí y el Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario, abren espacios para la obra de autores norteaños, y durante los días 27 y 28 de septiembre se llevará a cabo el Segundo Coloquio Internacional de la Literatura Mexicana del Norte.

Por: José Luis Castro.



CONTENIDO

Introducción al tema	1
Presentaciones de libros	2
Referencias bibliográficas	3
Artículos en Bases de datos	4
Material Audiovisual	5
De interés y contacto.	5

Información tomada de:

Literatura y frontera norte / coordinador Ignacio Betancourt. 1a edición. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2005.

Enciclopedia Universal Ilustrada : Europeo-Americana etimologías, sanscrito, hebreo, griego, latín, árabe, lenguas indígenas americanas etc. Versiones de la mayoría de las voces en : francés, italiano, inglés, alemán, portugués, catalán, esperanto / Coordinadora Carolina Reoyo González. 1a edición. Madrid : Espasa-Calpe, 1908-

Al norte: estudios de literatura / Coordinador Luis Carlos Salazar Quintana - 1a edición. - Ciudad Juárez: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2015.

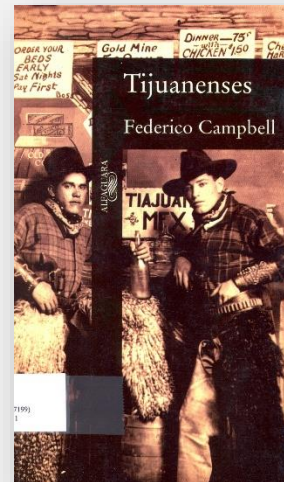
Esta obra es una aportación colectiva y reúne temas con tres orientaciones principales: Tradición clásica, literatura mexicana del siglo XX y literatura del norte de México, siendo esta última la que nos ocupa. Se menciona que como literatura del norte es cuestionable ya que se liga a determinados autores y obras, por otra parte es común que la historia literaria se acompañe del concepto de nación y restrinja así su selección según los límites territoriales. Eduardo Antonio Parra expone en sus escritos en relación al norte e incide en la presencia y concentración de tres elementos recurrentes: el desierto, la frontera y sobre todo un lenguaje particular y regional.



Por: Virginia Cruz

Campbell, Federico. Tijuanaenses - 1a edición. - México: Alfaguara, 1996.

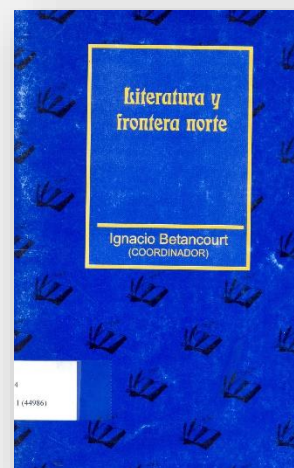
La narrativa del autor introduce a cinco relatos a través del tiempo y alrededor de la mujer. Seres sin definición precisa, intermedios a medias, anfibios y aéreos, los protagonistas de *Tijuanaenses* asumen la dilatación del tiempo y el purgatorio de su personalidad fronteriza. Si pierdes a la mujer de tus sueños ¿Hasta dónde puedes soñar con mujeres sin perder la cordura? Para evadir a la mujer real, su esposa optó por lo imaginario a lo largo de playas efímeras, dunas, terreno accidentado donde nada florece. La ciudad, el mar La vista desde el cielo, un antiguo casino en ruinas, que aparece con la naturalidad de la "verdad" en sí misma para vivir en un mundo irrecuperable.



Por: Virginia Cruz

Literatura y frontera norte /coordinador Ignacio Betancourt. 1a edición. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis,2005

La presente publicación se integra con tres textos que desde distintas perspectivas se acercan a la producción literaria del norte del país, Gabriel Trujillo Muñoz, Javier Perucho e Ignacio Betancourt, realizan investigaciones sobre autores tijuanaenses y mexicalenses. En este trabajo se comentan trabajos realizados por Genaro Estrada (sinaloense), Alfonso Reyes (regiomontano), Julio Torri (coahuilense), Edmundo Valadés (sonorense), Francisco Bernal López (sonorense), Héctor Daniel Gómez Nieves (tijuanaense). La lectura de esta investigación ofrece una perspectiva amplia y representativa de la frontera norte.



Por: Jesús Martínez

Referencias bibliográficas

En la Biblioteca puedes consultar material sobre el tema, a continuación ofrecemos una muestra.

Bohórquez, Abigael. **Abigael Bohórquez : Poesía reunida e inédita**. 1a edición. - Hermosillo : Instituto Sonorense de Cultura, 2016.

Campbell, Federico. **Pretexta o el cronista enmascarado**. / Edición de Vicente Alfonso - 5a edición. - México : Fondo de Cultura Económica, 2014.

Campobello, Nellie. **Cartucho : relatos de la lucha en el norte de México** / Nellie Campobello; prólogo de Fernando Tola de Habich - 1a edición. - México : Factoria Ediciones, 1999.

Carballido, Emilio. **La veleta oxidada; El norte; Un error de estilo** / Emilio Carballido - 1a edición. - México : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1991.

Cíbola : cinco poetas del norte / Jorge Humberto Chávez, Alfredo Espinosa, Gabriela Borunda, José Joaquín Cosío, Rogelio Treviño - 1a edición - México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1999.

Crosthwaite, Luis Humberto. **Instrucciones para cruzar la frontera** / Luis Humberto Crosthwaite - 1a edición. - México : Tusquets Editores, 2011.

Crosthwaite, Luis Humberto. **Tijuana : crimen y olvido** / Luis Humberto Crosthwaite - 1a edición. - México, D.F. : Tusquets Editores México, 2010

El norte y su frontera en la narrativa policiaca mexicana / compiladores Juan Carlos Ramírez-Pimienta, Salvador C. Fernández - 1a. edición - México : Los

Angeles : Plaza y Valdés ; Occidental College, 2005.

Félix, Julio César. **En el norte ya no hay playas** / Julio César Félix - 1a edición. - Culiacán : H. Ayuntamiento de Culiacán : Instituto Municipal de Cultura Culiacán, 2011.

Gewecke, Frauke. **De islas, puentes y fronteras : estudios sobre las literaturas del Caribe, de la Frontera Norte de México y de los latinos en EE.UU** / Frauke Gewecke - 1a edición. - Madrid : Iberoamericana, 2013.

La narrativa de la revolución mexicana primer periodo / Coordinador Renato Prada Oropeza - 1a edición. - Puebla : Universidad Iberoamericana Puebla : Universidad Veracruzana, 2007.

Leñero Franco, Estela. Paisaje interior norte/sur / Estela Leñero Franco - 1a edición. - México : Ediciones el Milagro : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2001.

Luna Palencia, Claudia. **La política del miedo**. 1a edición. - México: Ediciones Castillo, c2003.

Mendirichaga, Rodrigo. **Monterrey en el desarrollo** / Rodrigo Mendirichaga - 1a edición. - Monterrey : Monterrey, 1975.

Mendoza, Élmer. **Un asesino solitario**. 1a edición. - México : Tusquets Editores, 2001.

Mendoza, Élmer. **El amor es un perro sin dueño**. 1a edición. - México : Patronato Cultural Iberoamericano, 1991.

Muñoz, Rafael Felipe. **¡Vámonos con Pancho Villa!** / Rafael F. Muñoz - 2a edición. - México : Espasa-Calpe, 1950.

Narrativa juarese contemporánea / compilación, prólogo y comentarios Margarita Salazar Mendoza - 1a edición - Chihuahua : Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2009.

Narrativa mexicana del norte : aproximaciones críticas / compiladora Nora Guzmán - 1a edición. - Monterrey, Nuevo León : Tecnológico de Monterrey, 2008.

Norte y sur : la narrativa rioplatense desde México - 1a edición. - México : El Colegio de México, 2000.

Parra, Eduardo Antonio. **Juárez : el rostro de piedra** / Eduardo Antonio Parra - 1a edición. - México : Grijalbo, 2008.

Primer encuentro de poetas y narradores jóvenes de la frontera norte / introducción, selección y notas Roberto Vallarino - 1a edición - México : Secretaría de Educación Pública, 1986.

Ramírez González, Martha Isabel. **La apertura y vigencia de la leyenda en una región de tránsito entre México Central y la vertiente del Norte** / Martha Isabel Ramírez González ; Director de tesis Claudia Verónica Carranza Vera - 1a edición - San Luis Potosí, San Luis Potosí : Martha Isabel Ramírez González, tesista, 2017. Tesis (Doctorado en Literatura Hispánica). El Colegio de San Luis.

Rodríguez Lozano, Miguel G. **Cuento contemporáneo en el norte de México [ensayos]** / Miguel G. Rodríguez Lozano - 1a edición. - México : Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Filológicas. Centro de Estudios Literarios, 2009.

Rodríguez Lozano, Miguel G. **Escenarios del norte de México : Daniel Sada, Gerardo Cornejo, Jesús Gardea y Ricardo Elizondo**. 1a edición. - México : Universidad Nacional

Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2003.

Velasco Vargas, Magali. **El norte de Brugel** / texto Magali Velasco Vargas ; ilustraciones Gerardo Vargas Frías. 1a edición. - Veracruz : Instituto Veracruzano de la Cultura, 2015.

Puedes consultar en el catálogo por las siguientes palabras claves:

Literatura

Literatura Norte

Narrativa Norte

Artículos en Bases de Datos

Mora Ordóñez, Edith. "**Estética de los lugares de paso en la literatura de la frontera norte de México**". Chasqui. Nov 2016, Vol. 45 Issue 2, p 122-138. 17 p. <http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=8&sid=954e9a8d-37d5-4e64-b245-0282abda6a52%40pdc-v-sessmgr04>

Franco, Jean. "**Frontera norte, narcocapitalismo y literatura**". Debate Feminista. Oct 2014, Vol. 50, p 79-86. 8p. <http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=10&sid=954e9a8d-37d5-4e64-b245-0282abda6a52%40pdc-v-sessmgr04>

Sánchez, Ana María Amar, et al. "**Crimen y pasión: redes entre literatura y cultura de masas**." Norte y Sur: La Narrativa Rioplatense Desde México, edited by Rose Corral, 1st ed., Colegio De Mexico, México, D.F., 2000, pp. 71-82. JSTOR, www.jstor.org/stable/j.ctv43vsfp.9.

Franco, Jean, and Ariadna Molinari Tato. "**Frontera Norte, Narcocapitalismo y Literatura**." Debate Feminista, vol. 50, 2014, pp. 79-86. JSTOR, www.jstor.org/stable/44735273.

Eduardo Antonio Parra. "**El Lenguaje De La Narrativa Del Norte De México**." Revista De

Crítica Literaria Latinoamericana, vol. 30, no. 59, 2004, pp. 71–77. JSTOR, JSTOR, www.jstor.org/stable/4531305.

Zárate C., José Juan. “**La narrativa policial norteña: una transgresión en el policiaco mexicano**”. Estudios Sobre las Culturas Contemporáneas. 2017 Special Issue, Vol. 23, p 141-165. 25 p.
<http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=4&sid=22583ec6-5bc3-4062-86e6-f90e85d3fcfc%40pdc-v-sessmgr01>

Ramírez Maya, María Carmina. “**Un nuevo escenario de escritura: la frontera norte**”. AlterTexto. Jul 2007, Vol. 5 Issue 10, p81-84.
<http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=8&sid=22583ec6-5bc3-4062-86e6-f90e85d3fcfc%40pdc-v-sessmgr01>

Material Audiovisual

Conferencia impartida por el escritor, Julián Herbert, en donde habla sobre el panorama contemporáneo de la literatura en el norte de México.
<https://www.youtube.com/watch?v=l8obX>

El Colegio de San Luis, A.C.

Parque de Macul 155
Fracc. Colinas del parque
CP. 78294 San Luis Potosí, S. L. P.
Tel. 01 52 (444) 8 11 23 29

Síguenos en nuestras redes sociales:



<http://biblio.colsan.edu.mx/>

90VLwQ

Literatura del Norte. Ignacio Sánchez Prado es profesor en Washington University y un experto de Alfonso Reyes. Ignacio dice que la literatura del norte es una práctica que se preocupa por la descentralización de la literatura mexicana.
<https://www.youtube.com/watch?v=0bFuMLT6Pog>

Elmer Mendoza: una visión estética de la narcoviolenca.
<https://www.youtube.com/watch?v=ayY7EW0-ur8>

Entrevista con Élmer Mendoza.
<https://www.youtube.com/watch?v=mCejlFvyqco>

Hilario Peña: Box en una historia policíaca.
https://www.youtube.com/watch?v=D4iBVKyBN_g

Entrevista a HILARIO PEÑA (Chinola Kid).
<https://www.youtube.com/watch?v=-rbzSnDNVJI>

De Interés

Literatura Mexicana

es una revista semestral de acceso abierto, editada por el Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Su distribución es en formato impreso y digital.
<https://revistas-filologicas.unam.mx/literatura-mexicana/index.php/lm>

Enciclopedia de la Literatura en México

<http://www.elem.mx/>

Consulta en línea la Revista Debate Feminista en texto completo.

<http://www.elsevier.es/es-ambitos-ciencias-sociales-KINPCC00091D-profesion-estudios-genero-kINPBA00192J>

Contacto

jose.castro@colsan.edu.mx

Coordinador

José Luis Castro Prado

Colaboradores

Virginia Cruz Ceballos
José de Jesús Martínez Benzor
José Luis Castro Prado