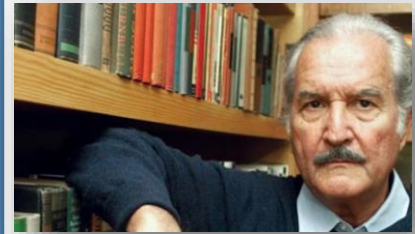


## ALERTA BIBLIOGRÁFICA

### Carlos Fuentes (1928-2012).

Carlos Fuentes Macías fue escritor y periodista, estudio en la UNAM la licenciatura en Derecho, también estudio en Ginebra Suiza en el Instituto de Altos Estudios Internacionales, trabajó como diplomático en La Secretaría de Relaciones Exteriores. Sus artículos se publicaron en revistas y en suplementos especializados como “México en la Cultura”, del periódico Novedades, y “la cultura en México” en la revista Siempre. Fundó la “Revista Mexicana de Literatura”, redactó su primer libro en el año de 1954 llevaba como título “Los días enmascarados”, y su primera gran novela “La región más transparente” en el año de 1958, esta novela produjo gran impacto en los medios literarios y lo consagró como uno de los mejores escritores de los años sesentas venideros. Obtuvo el premio Biblioteca Breve en el año de 1967 de la editorial Seix Barral con su novela “Cambios de Piel”. Muere el 15 de mayo de 2012, su voluntad siempre estuvo programada o preparada para escribir sobre todos y, sobre todo, como si desde muy joven supiera que nunca le bastaría la vida para decir lo que quería decir, para articular a través de la literatura el mundo que le tocó protagonizar, un mundo siempre cambiante en una época especialmente trepidante. Su obra inagotable creció hasta el último momento, y aún lo hace, no sólo por las novelas que tenía en el tintero sino por la obra previa que, releída hoy, adquiere vigencia. No nos queda más que agradecer a Carlos Fuentes por sus ideas, que suelen dejar al hombre en la soledad por defenderlas, pero sobre todo agradecerle por haberlas redactado en sus cuentos, artículos y novelas.

Es por ello que la Alerta Bibliográfica de este mes se dedica a este gran escritor con una selección bibliográfica, así como ligas a artículos de las diferentes bases de datos, que puedes consultar. Esperamos que sean de utilidad.



### CONTENIDO

Introducción al tema	1
Presentaciones de libros	2
Referencias bibliográficas	3
Artículos en Bases de datos	4
Material Audiovisual	5
De interés y contacto.	5

### Información tomada de:

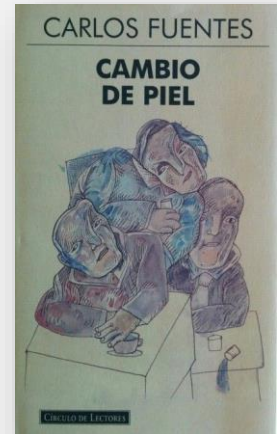
Fuentes, Carlos, 1928 - 2012. *Carlos Fuentes / Arnaldo Orfila : Cartas cruzadas, 1965-1979*. México : Siglo XXI Editores, 2013.

*Diccionario de escritores mexicanos /* Aurora M. Ocampo de Gómez, Ernesto Prado Velázquez ; Panorama de la literatura mexicana por María del Carmen Millán 1a edición. México : Universidad Autónoma de México. Centro de Estudios Literarios, 1967.

Por: José Luis Castro.

Fuentes, Carlos. *Cambio de piel*. México : Joaquín Mortíz, 1998.

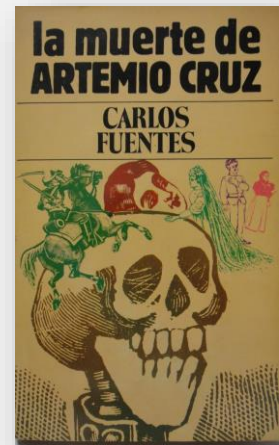
Transformar la vida íntima, la relación entre hombre y mujer, parece ser el propósito del autor de esta novela. Cuatro personajes que viajan en automóvil de México a Veracruz se ven obligados a pernoctar en Cholula, en ese pueblo se revela la personalidad de cada uno y sus relaciones, pero sobre todo de Javier, que sacrifico su carrera intelectual y política por su vida sentimental, y debe enfrentar un cambio en su relación matrimonial, en este momento incierto de una vida íntima se centra el contenido de esta novela. Carlos Fuentes utiliza una técnica estilística múltiple para poder introducir los elementos que representan el mundo de los personajes, cuenta la historia con máxima libertad sin respetar una sucesión cronológica ni una ilación lógica y usando en cada caso un tratamiento narrativo adecuado.



Por: José Luis Castro

Fuentes, Carlos. *La muerte de Artemio Cruz*. México : Fondo de Cultura Económica, 1962.

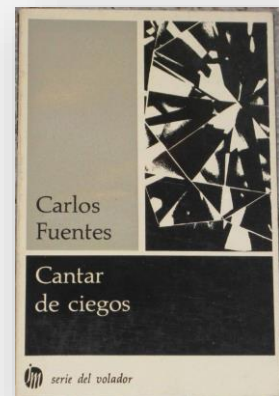
El autor en esta novela abarca medio siglo de vida mexicana, es la historia de un personaje prototipo, de la clase que tomaron parte en la Revolución y que a partir del año de 1920 logra hacerse de una gran fortuna e inmenso poder, gracias a procedimientos inimaginables. La muerte de este personaje, sus doce horas de agonía, es el tema de esta novela demoledora, revolucionaria, el poder es socavado, mostrado al desnudo con todas sus partes sucias, es la pintura de un país repleto de injusticia y de dolor, en que solo se salva al verdadero amor que descubre la razón de la vida. En la contracubierta del libro está escrita parte de la carta que dirige a Carlos Fuentes el general Lázaro Cárdenas con motivo de la primera edición de la muerte de Artemio Cruz.



Por: Jesús Martínez

Fuentes, Carlos. *Cantar de ciegos*. México : Editorial Joaquín Mortiz, 1970.

En este trabajo Carlos Fuentes presenta siete cuentos, con escenarios en la ciudad de México, la provincia y el mar, un autor con mucha experiencia en viajes por la vida, por el mundo. Cantar de ciegos es un viaje por el mundo buscando una íntima libertad, muestra la imagen de todos nosotros los lectores que, al identificarse con los personajes, encontramos un escenario tangible y fantástico donde buscamos nuestra plenitud, nuestra inocencia, todo lo absolutamente inimaginable. El autor escribe y representa un género literario con maestría y pasión, exhibe al redactar, su experiencia en viajes, así como también en lecturas de novelas extranjeras y mexicanas.



Por: Jesús Martínez

## Referencias bibliográficas

En la Biblioteca puedes consultar material sobre el tema, a continuación, ofrecemos una muestra, de lo que puedes encontrar.

*El alma de México* / Prólogo Carlos Fuentes, editor Héctor Tajonar - 1a edición. - México : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2010. No. Clasificación ADQ 89577

*El alma de México [Videgrabación]* / Dirección general y producción Héctor Tajonar, Julián Pablo, Emilio Cantón - 1a edición. - México : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes : Televisa, 2000. Item: No. Clasificación DVD 972 A444

Fuentes, Carlos. *Agua quemada : cuarteto narrativo* / Carlos Fuentes - 1a edición. - México : Suma de Letras, 2000. No. Clasificación M863.4 F954aq

Fuentes, Carlos. *Aquiles o el guerrillero y el asesino* / Carlos Fuentes - 1a edición. - México : Fondo de Cultura Económica, 2016. No. Clasificación M863.4 F954a 2016 Ej.1

Fuentes, Carlos. *Aura* / Carlos Fuentes - 1a edición. - México : Era, 1962. No. Clasificación M863.4 F954a

Fuentes, Carlos. *Carlos Fuentes* / Arnaldo Orfila : Cartas cruzadas , 1965-1979 / Carlos Fuentes - 1a edición. - México : Siglo XXI Editores, 2013. No. Clasificación ADQ 81336

Fuentes, Carlos. *Ceremonias del alba* / Por Carlos Fuentes - 1a edición. - México : Siglo Veintiuno, 1991. No. Clasificación M862.4 F954c

Fuentes, Carlos. *Conferencias políticas : Educación, sociedad y democracia* / Carlos Fuentes - 1a edición. - México : Fondo de Cultura Económica, 2018. No. Clasificación ADQ 89897

Fuentes, Carlos. *Constancia y otras novelas para vírgenes* / Carlos Fuentes - 1a edición. - México : Alfaguara, 2001. No. Clasificación M863.4 F954co

Fuentes, Carlos. *Cristóbal nonato* / Carlos Fuentes - 1a edición. - México : Fondo de Cultura Económica, 1987. No. Clasificación M863.4 F954cr

Fuentes, Carlos. *Cuentos completos* / Carlos Fuentes ; prólogo, compilación y notas, Omegar Martínez. - 1a edición. - México : Fondo de Cultura Económica, 2013. No. Clasificación M863.4 F954c Ej. 1

Fuentes, Carlos. *Diana o la cazadora solitaria* / Carlos Fuentes - 1a edición. - México : Alfaguara, 1994. No. Clasificación M863.4 F954dc

Fuentes, Carlos. *El abrazo de las culturas* / Carlos Fuentes - 1a edición. - Madrid : Alfaguara ; 1994. Item: No. Clasificación 086.1 M619ef Vol.128

Fuentes, Carlos. *El espejo enterrado* / Carlos Fuentes - 1a edición. - México : Fondo de Cultura Económica, 1992. No. Clasificación FR M863.4 F954e Ej. 2

Fuentes, Carlos. *El mal del tiempo* / Carlos Fuentes - 1a edición. - México : Alfaguara, 1994. No. Clasificación FR M863.4 F954md 1994 Ej.1

Fuentes, Carlos. *El naranjo* / Carlos Fuentes - 1a edición. - México : Alfaguara, 1993. No. Clasificación M863.4 F954na

Fuentes, Carlos. *El tuerto es rey* / Carlos Fuentes - 1a edición. - México Joaquín Mortiz 1998. No. Clasificación M862.4 F954tr

Fuentes, Carlos. *Gringo viejo* / Carlos Fuentes - 1a edición. - México : Fondo de Cultura Económica, 1985. No. Clasificación M863.4 F954gr

Fuentes, Carlos. *La región más transparente* / por Carlos Fuentes - 1a edición. - México : Fondo de Cultura Económica, 1958. No. Clasificación FR M863.4 F954r 1958

Fuentes, Carlos. *Las buenas conciencias* / Carlos Fuentes - 1a edición. - México : Fondo de Cultura Económica, 1959. No. Clasificación M863.4 F954b

Fuentes, Carlos. *Los días enmascarados* / Carlos Fuentes - 1a edición. - México : [Juan Pablos], 1954. No. Clasificación FR M863.44 F954d Ej. 1

Fuentes, Carlos. *Zona sagrada* / Carlos Fuentes - 1a edición. - México : Siglo Veintiuno, 1967. No. Clasificación M863.4 F954z

*Revista Mexicana de Literatura*. Responsables Carlos Fuentes y Emmanuel Carballo México : [editor no identificado], 1955-1965.

### **Artículos en Bases de Datos**

Lámbarry, Alejandro; Eissa Osorio, Julia Isabel. Mapas literarios en la narrativa completa de Carlos Fuentes: Construcción de una identidad cultural mexicana y escritura de una obra desde la periferia. *Revista de Estudios Hispánicos*, 2018 Mar; 52 (1): 171-198.

<http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=6&sid=c5cf0365-52fc-4efe-9d5b-a7003146b374%40sdc-v-sessmgr04>

GARCÍA PÉREZ, David. Claves de la tradición clásica en Aura de Carlos Fuentes. *Nova Tellus*. ene-jun2017, Vol. 35 Issue 1, p131-149. <http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=8&sid=c5cf0365-52fc-4efe-9d5b-a7003146b374%40sdc-v-sessmgr04>

Reid, Marc Olivier Carlos Fuentes, Reader of the Enlightenment. *Revista de Estudios Hispánicos* 2013 June; 47 (2) : p. 223-248. <http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=12&sid=c5cf0365-52fc-4efe-9d5b-a7003146b374%40sdc-v-sessmgr04>.

Hussar, James. La breve agonía de Artemio Cruz: a propósito del tiempo narrativo en La muerte de Artemio Cruz de Carlos Fuentes. *Confluencia*. Spring 2012, p75-85. 11p. <http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=14&sid=c5cf0365-52fc-4efe-9d5b-a7003146b374%40sdc-v-sessmgr04>

QUESADA GÓMEZ, Catalina. "Carlos Fuentes: Periodismo y Literatura, Compromiso y Arte." *Caravelle* (1988-), no. 90, 2008, pp. 105-120. JSTOR, JSTOR, [www.jstor.org/stable/40854401](http://www.jstor.org/stable/40854401).

MACÍAS, Claudia. "EL MAGISTERIO DE CARLOS FUENTES FRENTE A LA CRÍTICA." *Revista De Letras*, vol. 54, no. 1, 2014, pp. 71-92. JSTOR, JSTOR, [www.jstor.org/stable/26459888](http://www.jstor.org/stable/26459888).

Ortega, Julio. "TIEMPOS DE CARLOS FUENTES." *INTI*, no. 65/66, 2007, pp. 169-170. JSTOR. [www.jstor.org/stable/23286914](http://www.jstor.org/stable/23286914).

Reeve, Richard. "El Primer Cuento De Carlos Fuentes: 'Pastel Rancio.'" *Hispanamérica*, vol. 2, no. 4/5, 1973, pp. 65-69. JSTOR, JSTOR, [www.jstor.org/stable/20541170](http://www.jstor.org/stable/20541170).

## Material Audiovisual

Aura (en la voz de su autor) - Carlos Fuentes - in memoriam.

<https://www.youtube.com/watch?v=GDe5DgaWVXQ>

Carlos Fuentes Entrevista a Fondo. 1977.

<https://www.youtube.com/watch?v=e8DUO0gbo58>

Biografías - Carlos Fuentes - México bajo la piel.

<https://www.youtube.com/watch?v=G8Dvq08fzk8>

Conversando con Cristina Pacheco - Carlos Fuentes (16/03/2012).

<https://www.youtube.com/watch?v=Wsm69w6Nqdo>

10 recomendaciones de Carlos Fuentes para ser un buen escritor.

<https://www.youtube.com/watch?v=Gtp5S4ly2xw>

La nueva narrativa hispanoamericana por Carlos Fuentes.

<https://www.youtube.com/watch?v=tT6KDtSUvY>

### El Colegio de San Luis, A.C.

Parque de Macul 155  
Fracc. Colinas del parque  
CP. 78294 San Luis Potosí, S. L. P.  
Tel. 01 52 (444) 8 11 23 29

Síguenos en nuestras redes sociales:



<http://biblio.colsan.edu.mx/>

### De Interés

*La Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga, te invita a que consultes la página web de la Universidad de los Andes, ya que compila Revistas de temas diversos, la mayoría en texto completo.*

<https://revistas.uniandes.edu.co/otherPublications>

*Se invita a que consultes en línea el Diccionario Maya*

<http://whp.uoregon.edu/dictionaries/mayan/>

### Contacto

[jose.castro@colsan.edu.mx](mailto:jose.castro@colsan.edu.mx)

### Coordinador

José Luis Castro Prado

### Colaboradores

José de Jesús Martínez Benzor  
José Luis Castro Prado