

Alerta *Bibliográfica*

Biblioteca
Rafael Montejano y Aguiñaga

Año 19 no. 12. Octubre de 2016.

El Colegio de San Luis, A. C., Parque de Macul # 155
Fracc. Colinas del Parque C.P. 78299, San Luis Potosí, S. L. P.,
Tel. (444) 8-11-01-01 ext. 7012 y 7013.

<http://biblio.colsan.edu.mx>

Exilio (del latín *exilium*), Destierro.

El exilio es una palabra que solo se puede entender, padeciéndolo. El fenómeno del exilio es una situación denigrante que le ha tocado vivir a muchos intelectuales, gente brillante, que causan envidia en la sociedad, por sus valores morales, por su arte, por la sublimidad de su pensamiento y por destacar sobre todos, pero al sobreviviente del exilio el destino lo premia con el carácter de profeta reconocido. En efecto el exilio es una migración, es dispersarse, no se tiene una relación fija entre el poder y un individuo, un estado o un grupo e impide la tentación de la unidad-identidad, es un eterno extranjero. En México un dato sobre el exilio es cuando Venustiano Carranza utiliza la ley del 25 de enero de 1862, para aplicarla en diciembre de 1913 con modificaciones y contra personas que formaban parte de los gabinetes de Victoriano Huerta, y estaban vinculadas al golpe de Estado de febrero de 1913. Lo más asombroso era que se trataba de profesionistas de gran prestigio, promotores de iniciativas como: nacionalización de la industria petrolera, educación de niños y adultos, descanso dominical, aumento a los salarios, la fragmentación de las grandes propiedades. Investigadores del tema afirman que un grupo pequeño de los acusados permaneció en México y los demás se refugiaron en Estados Unidos, Cuba, Guatemala, Honduras, El Salvador, Francia y España.

En el Programa de Historia de El Colegio de San Luis existe una línea de investigación que comprende estudios regionales y procesos globales en específico en torno al patrimonio cultural, territorio, geografía histórica, migraciones de mexicanos al exterior y de extranjeros a México, historia diplomática, instituciones públicas y privadas, trabajo, vida cotidiana, recuperación de fuentes históricas y didáctica de la historia.

En este número de la Alerta Bibliográfica mostramos una selección bibliográfica sobre el "Exilio", que puedes consultar.

Información tomada de:

Zambrano, María, 1901-1991. **El exilio como patria** /María Zambrano: presentación de Eduardo González Di Piero; edición, introducción y notas de Juan Fernando Ortega Muñoz. Primera edición. Barcelona : Anthropos, 2014.

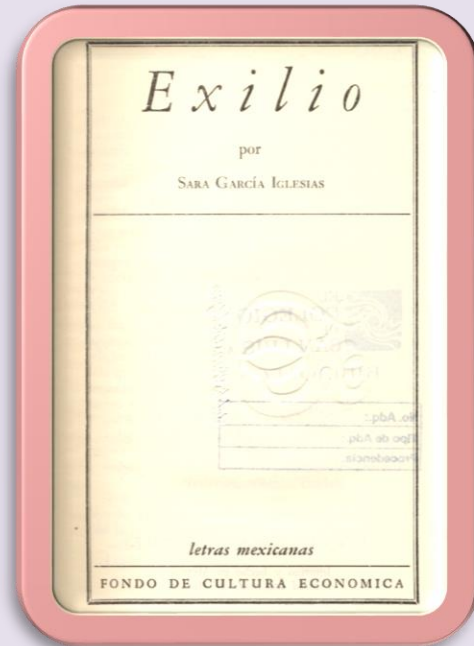
Fuks, Betty Bernardo. **Freud y la judeidad: la vocación del exilio** /Betty Bernardo Fuks ; traducción de Sonia Radaelli 1a edición. México: Siglo XXI Editores, 2006.

EL COLEGIO DE SAN LUIS, A.C. **Programa de Historia** [en línea]. [Citado Octubre 15, 2016]. Disponible en internet. <http://www.colsan.edu.mx/investigacion/PH/personal.asp?dato=1>

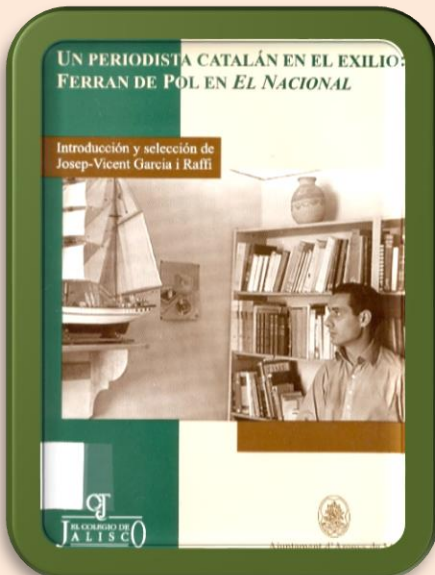
Por: José de Jesús Martínez

García Iglesias, Sara. **Exilio** / Sara García Iglesias. México : Fondo de Cultura Económica, 1957.

En esta obra la autora trata el tema de la convivencia de los españoles en el destierro así como los conflictos que esta situación desencadena al inicia de cero una vida en otro lugar. La necesidad, el miedo, la melancolía, los recuerdos, las esperanzas de los protagonistas que tuvieron en su momento que salir de su país enfrentándose así a un lugar o condiciones desconocidas a fin de lograr una vida mejor y segura. El texto es muy liviano pues el diálogo entre los protagonistas permite al lector comprender rápidamente la situación vivida.



Por: Beatriz Mitre



Ferran de Pol, Luis. **Un periodista catalán en el exilio: Ferran de Pol en el Nacional**. Zapopan, Jalisco : El Colegio de Jalisco: 2000.

Luis Ferran de Pol nació en Arenys de Mar el 17 de enero de 1911. Tuvo una formación literaria autodidáctica y desde joven escribió en las revistas locales Oreig y Salobre. Fue uno de los escritores exiliados en México. Desde hace más de 50 años publicó en el Nacional una serie de artículos sobre variados temas: las culturas indígenas, la historiografía mexicana, los paisajes de México y el arte contemporáneo, que fueron escritos durante la década que vivió en México (de 1939 a 1948). Su proceso de aprehensión del País,

tan generoso con los republicanos españoles, ofrece un interesante testimonio que, desde otra mirada, permite reconocer nuestro propio país. La selección de estos artículos fue realizada por Josep-Vicent Garcia i Raffi, y está a disposición del público.

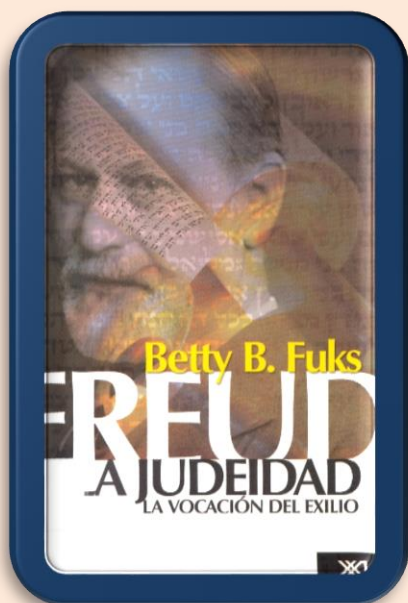
Por: Marcela Luna

Zambrano, María. **El exilio como patria**. Barcelona : Anthropos, 2014.

La presente obra es la recuperación de un libro que dejó inconcluso la protagonista y que le sirvió a Juan Fernando Ortega Muñoz para la publicación de diferentes artículos, Juan Fernando era amigo personal de María Zambrano y el mayor difusor de su pensamiento como director de la "Fundación María Zambrano". En éste trabajo María Zambrano analiza el fenómeno del exilio y descubre al no reconocido, al desterrado que en realidad es un desconocido verdadero, despojado de toda identidad, tal como habría de ser un filósofo radical. La libertad para María Zambrano está en conjugar la libertad como condena y el tiempo como aliado, siendo uno condición de posibilidad de la otra. Los invitamos a leer este libro de filosofía sobre el exilio que sufrió María Zambrano.



Por: Jesús Martínez



Fuks, Betty Bernardo. **Freud y la judeidad: la vocación del exilio**. México: Siglo XXI Editores, 2006.

Betty B. Fuks es psicoanalista y en este libro examina el grado de influencia del judaísmo sobre Freud además de considerar la creación del psicoanálisis como una expresión de una judeidad. El argumento de Betty B. Fuks es demostrar que el exilio del pueblo judío desempeña un papel esencial en el descubrimiento freudiano del inconsciente, en el capítulo uno aborda el tema de la resistencia del judío al movimiento social de occidente, al igual muestra un Freud convencido de seguir adelante con sus teorías, en el segundo capítulo se refiere a toda la bibliografía

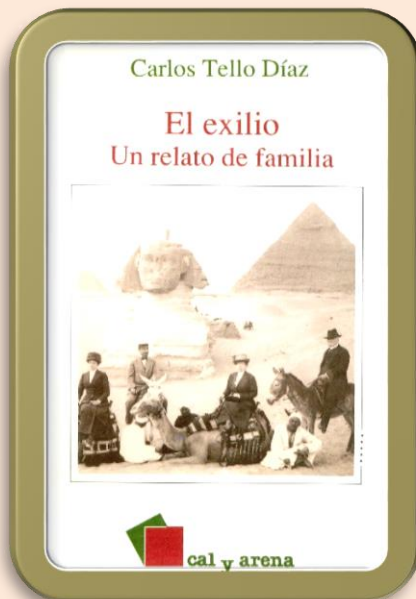
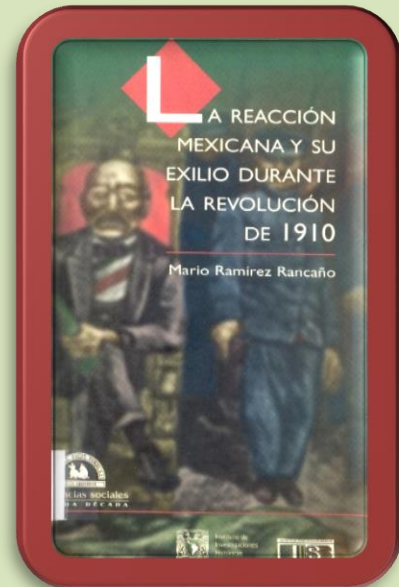
consultada para investigar sobre el psicoanálisis y escribir este libro en los demás capítulos nos muestra como el ser judío y marginado por la sociedad ayudo a Freud a realizar o descubrir el psicoanálisis como medicina contra toda forma de prejuicio.

Por: Jesús Martínez

Ramírez Rancaño, Mario. **La reacción mexicana y su exilio durante la revolución de 1910**. México : M. A. Porrúa. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto de Investigaciones Sociales, 2002.

Este libro contiene una investigación sobre el exilio de mexicanos en Estados Unidos, Cuba, Francia y España, exiliados a causa del golpe de estado del año de 1913 en México. En el año de 1914 Venustiano Carranza desempolvó una ley del año de 1862, que castigaba a los trastornadores del orden público con la pena de muerte, razón por la que innumerables mexicanos huyeron a los Estados Unidos para no sufrir el castigo o años de prisión por estar vinculados al Gobierno del General Victoriano Huerta y a los asesinatos de Francisco I. Madero y José María Pino Suárez. El libro demuestra el interés del autor por recuperar las opiniones de los exiliados, los nombres de éstos, determinar cuál fue su papel político en la Revolución mexicana, y su suerte en el destierro.

Por: José Luis Castro



Tello Díaz, Carlos, 1962- . **El exilio : un relato de familia**. México : Cal y Arena, 1999.

La familia de Porfirio Díaz, fue obligada a salir de México con la Revolución y en este libro el autor, describe cómo vivieron la familia de los Díaz y la familia de los Casasús a lo largo de su exilio. Carlos Tello es nieto de Christiane Casasús de Díaz, por lo tanto el libro está basado en fuentes primarias y en recuerdos de familia, son datos históricos de los cambios que vivió México a través del relato sobre las vivencias de los Casasús y los Díaz, el libro contiene además fotografías de los integrantes de las familias y de la representación de la abundancia económica en que vivían. Al final del libro se encuentra el árbol genealógico de las dos familias.

Por: José Luis Castro

Alonso, María de la Soledad. **Palabras del exilio de los que volvieron** / María de la Soledad Alonso, Elena Aub y Marta Baranda; coordinación Eugenia Meyer. México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1988.

Bullets on the water : refugee stories / compiled and edited by Ivaylo Grouev. Montreal, Canada : McGill-Queen's University Press, 2000.

Carreira, Antonio. **A vueltas con el exilio (De Juan José Domenchina a Gerardo Deniz)**. México : El Colegio de México, 2015.

Educación y exilio español en México : El instituto Luis Vives, 1939-2000 / Julia Tuñón. México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014.

El exilio chileno saluda al LX aniversario de la Unión Soviética / Casa de Chile. México : Casa de Chile en México, 1977.

El exilio español del 39 en México : mediaciones entre mundos, disciplinas y saberes / Antolín Sánchez Cuervo, Guillermo Zermeño Padilla, editores. México : El Colegio de México, 2014.

El exilio español en la Ciudad de México : legado cultural / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes : Gobierno de la Ciudad de México : El Colegio de México, 2015.

Gleizer Salzman, Daniela. **Unwelcome exiles : Mexico and the Jewish refugees from Nazism, 1933-1945**. The Netherlands : Brill, 2014.

Hoyos Puente, Jorge de. **La utopía del regreso : proyectos de estado y sueños de nación en el exilio republicano en México**. México : El Colegio de México, 2012.

La otra cara del exilio : la diáspora del 39 / Zambrano, María ...[y otros] - 1a edición. Salamanca : Hispagraphis, [1990].

Lida, Clara E. **Caleidoscopio del exilio : actores, memoria, identidades**. México : El Colegio de México, 2009.

Lira González, Andrés. **Estudios sobre los exiliados españoles**. México : El Colegio de México, 2015.

María Zambrano : pensamiento y exilio / coordinadores Antolín Sánchez Cuervo, Agustín Sánchez Andrés, Gerardo Sánchez Díaz. Michoacán, México : Madrid : Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Instituto de Investigaciones Históricas : Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura y Deportes, 2004.

Meyer, Eugenia. **Un refugio en la memoria : la experiencia de los exilios latinoamericanos en México**. México : Editorial Océano de México, 2002.

Obra plástica del exilio español en México 1939-1989 : exposición presentada por el Ateneo Español de México / bajo el patrocinio del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, El Instituto Nacional de Bellas Artes, El Departamento del Distrito Federal y la Embajada de España en México - 1a edición. Mexico : Museo de San Carlos, 1989.

Pan, trabajo y hogar : el exilio republicano español en América Latina / coordinación Dolores Pla Brugat ; prólogo Nicolas Sánchez-Albornoz. México : SEGOB / Instituto Nacional de Migración. Centro de Estudios Migratorios, 2007.

Pla Brugat, Dolores. **Los niños de Morelia : un estudio sobre los primeros refugiados españoles en México**. México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999.

Protección y asistencia de refugiados en América Latina : documentos regionales, 1981-1999 / [Compilador y director, Francisco Galindo Vélez]. México : Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, 2000.

Ramírez Sánchez, Mauricio César. **Elvira Gascón la línea de una artista en el exilio**. México : El Colegio de México, 2014.

Sánchez Vázquez, Adolfo. **Recuerdos y reflexiones del exilio**. Barcelona : Associació d'Idees, Grupo de Estudios del Exilio Literario, 1997.

Serrano Migallón, Fernando. **La inteligencia peregrina : legado de los intelectuales del exilio republicano español en México**. México : El Colegio de México, 2009.

Sznajder, Mario. **La política del destierro y el exilio en América Latina** México : Fondo de Cultura Económica, 2013.

Un capítulo de la memoria oral del exilio : los niños de Morelia / Compiladores Agustín Sánchez Andrés, Silvia Figueroa Zamudio, Eduardo Mateo Gambarte, Beatriz Morán Gortari, Graciela Sánchez Almanza ; estudio introductorio de Agustín Sánchez Andrés y Eduardo Mateo Gambarte. Morelia, Michoacán : Madrid, España : Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Secretaría de Difusión Cultural y Extensión Universitaria. Instituto de Investigaciones Históricas ; Comunidad de Madrid. Consejería de las Artes. Dirección General de Promoción Cultural, 2002.



Consulta el croquis que se encuentra en la planta baja, ya que apoya en la localización de los materiales.

- Lineamientos de la Biblioteca
- Lineamientos de servicios
 - 4. Usuarios
 - 4. 2 Obligaciones
- ✓ Los usuarios de la Biblioteca deberán depositar sus pertenencias (bolsas, mochilas, portafolios...etc.) en el guarda objetos.
- ✓ El uso de teléfonos celulares: Se condiciona a llevarlo consigo, mantenerlo en modo de vibrador y abandonar el espacio para contestar la llamada.
- ✓ Guardar una actitud de respeto y silencio (No jugar con el sistema de seguridad y en caso de activarla presentar el material para la verificación correspondiente).
- ✓ Respetar al personal, al mobiliario y el horario de servicios,
- ✓ No comer, fumar ni beber en las instalaciones de la biblioteca.
- ✓ No transferir los préstamos a terceras personas
- ✓ Entregar el material en las mismas condiciones en las que se le facilitó para su consulta. Así como evitar poner objetos voluminosos sobre los libros, mutilar de cualquier forma los materiales, señalarlos físicamente con plumas, lápices u otras marcas.
- ✓ El usuario deberá abstenerse de reintegrar al acervo las obras consultadas, colocándolos en los carritos de depósito o entregándolos en el área de Servicios.

Síguenos en nuestras redes sociales con el nombre de Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga.



Comentarios y Sugerencias



Tienes algún comentario escríbenos:

biblio@colsan.edu.mx

Coordinación de esta publicación:

José de Jesús Martínez Benzor

Publicación Gratuita.