

**Servicio de Consulta e Información Especializada**

**HOJA INFORMATIVA No. 5**

**Junio 2013**

El Dr. José Manuel Pedrosa Filólogo y Folklorista nacido en Madrid 1965, es profesor titular de *Teoría de la Literatura y Literatura Comparada* de la Universidad de Alcalá. Ha publicado una veintena de libros y unos doscientos artículos científicos. Co dirige la revista electrónica Culturas populares. Por ahora tenemos el honor de tenerlo como profesor invitado en el Colegio.

**Obras del autor en Biblioteca.**

Pedrosa, José Manuel.

***Los cuentos populares en los siglos de oro*** . – 1a edición. – Madrid : Ediciones del Laberinto, 2004

Pedrosa, José Manuel.

***La Autoestopista fantasma y otras leyendas urbanas españolas*** – 1a edición. –



Cátedra Institucional 2013  
**Manuel Calvillo**  
Programa de Estudios Literarios de El Colegio de San Luis

Invita a la **conferencia**  
**Antropología del Quijote**  
a cargo del  
**Dr. José Manuel Pedrosa**  
Universidad de Alcalá, España

**Miércoles 19 de junio 18 hrs. Sala Miguel Caldera-COLSAN**

Coordinadora del evento: Dra. Mercedes Zavala [mzavala@colsan.edu.mx](mailto:mzavala@colsan.edu.mx)  
[www.colsan.edu.mx](http://www.colsan.edu.mx)  
Parque de Macul 155 Fracc. Colinas del Parque C.P. 78299 San Luis Potosí, S.L.P.  
Tel. (444) 811-0101

EL  
COLEGIO  
DE  
SAN LUIS

***El día de hoy invita a la conferencia.***

Antropología del Quijote miércoles 19 de junio 18:00 hrs. Sala Miguel Caldera.

**Otros cursos.**

“Literatura oral y cultura popular: cartografías de la imaginación”.

A cargo del Dr. José Manuel Pedrosa.

(Universidad de Alcalá, España).

Del 17 junio al 5 julio, 2013, de 10 a 13 hrs. Sala Miguel Caldera – Colsan

**Algunos Documentos Electrónicos**

*La renegada de Valladolid*: Romances, canciones y fábulas de cautivos.

[http://www.uhu.es/revista.etiopicas/num/09/art\\_9\\_8.pdf](http://www.uhu.es/revista.etiopicas/num/09/art_9_8.pdf)

Madrid:  
Páginas de  
Espuma, 2004

***El diablo en  
la edad moderna /***

María Tausiet, James  
S. Amelang  
(editores) - 1a  
edición - Madrid :  
Marcial Pons, 2004

Pedrosa, José  
Manuel. ***Las dos  
sirenas y otros  
estudios de  
literatura tradicional:  
de la Edad Media al  
Siglo XX.*** - 1a edición.  
Madrid: Siglo  
Veintiuno, 1995

**Documento  
Electrónico**

***El buen pastor y el  
pastor descuidado, o  
la divina virtud  
frente al amor  
humano (de la  
hagiografía medieval  
al cine)***

**eHumanista: Journal  
of Iberian Studies,  
ISSN-e 1540 5877,  
Vol. 11, 2008, págs.  
81-120**

<http://www.funjdiaz.net/folklore/pdf/rf365.pdf>

Entre la leyenda local de Madrid y el cuento maravilloso: La bota de piel de caballo y La silla de piel de piojo. José Manuel Pedrosa Bartolomé

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979024>

El amante, la puerta y la lluvia: la balada hispánica de "La mujer engañada", el "pahkaru" indio del Sumba y el tópico poético del "paraklausithyron" Acta Poetica 32.1

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3417130>

El hoyo de la barba femenina, sepulcro del amante: Cervantes, Góngora, Meléndez Valdés y la tradición popular de El retrato de la dama. José Manuel Pedrosa Bartolomé

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4156306>

De plumas, tinteros y otros útiles eróticos: la cultura de la voz contra la cultura de la letra [Studia Zamorensia](#), ISSN 0214-736X, [Nº. 10, 2011](#), págs. 31-66

[http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/119759/1/EB22\\_N180\\_P74-76.pdf](http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/119759/1/EB22_N180_P74-76.pdf)

La Nochebuena de las brujas. José Manuel Pedrosa Bartolomé.

<http://www.jstor.org/discover/10.2307/27940419?uid=21418&uid=3738664&uid=2134&uid=8868536&uid=750064&uid=21417&uid=2&uid=70&uid=3&uid=67&uid=5909912&uid=62&uid=60&sid=21102330494501>

La leña de Calderón: Un estudio de antropología literaria. Romanische Forschungen 105. Bd., H. 1/2 (1993).