

# LA ULTIMA NOTA.

## TRISTE CANGION



### PRIMERA PARTE.

Dulce esperanza del alma mía,  
Plácido sueño, bella ilusión,  
Dónde olvidando mi nostalgia  
Se reanima mi corazón.

Huyó ese sueño de venturanza  
Yá, de mí, tri-temente voló;  
Murió la llama de la esperanza  
Que en otro tiempo se iluminó.

Rindo a la muerte dudoso culto  
En la más fúnebre obscuridad,  
Soy un cadáver que anda insepulto  
Siempre buscando felicidad . . . . .

Sé que es mentira que en el mundo haya  
Que el mundo nunca me la dará  
¡Por qué soy malo, soy un canalla  
Que por sus culpas más sufrirá!

Dirijo ansioso doquier la vista,  
Mis yertos labios, piden perdón. . . .  
¡Qué Dios me escuche! ¡qué Dios me asista!  
¡Qué Dios me otorgue mi salvación!

¡Pero mis ojos a nadie miran  
Dios no ha acudido a mi evocación  
Los que tal dicen, tal vez deliran. . . .  
Nadie me tiene ya compasión!

Causando lástimas nada he ganado. . . .  
Mucho he rogado: ¿qué aventajé?  
Vertiendo lágrimas he suplicado . . . .  
Tanto humillarse y no más. . . . ¿por qué?

Porque soy tonto, porque ignoraba  
Que no hay virtudes, que no hay fé,  
Que en este mundo todo se acaba:  
De todos modos. . . . ¡nada encontré!

Huyó ese sueño de venturanza  
Ya de mi triste mente voló,  
Murió la llama de la esperanza  
Que en otros tiempos me iluminó.

Dulce esperanza del alma mía  
Plácido sueño, bella ilusión,  
Dónde olvidando mi nostalgia,  
Se reanimaba mi corazón.

## SEGUNDA PARTE

Era tan triste cruzar el mundo  
Sin dejar huella del paso mío,  
Que siento dentro un deseo profundo.....  
Y a veces lloro y a veces río.

Es que mi lira está deseosa  
De ser templada con ansia y brío,  
Aunque se entone cualquiera cosa  
De las que abundan en su desvío....

Pero mi musa, siempre callada,  
No tiene ganas ya de cantar,  
¿Estará triste o estará enojada,  
Por qué la obligo a disparatar?

Vamos, hermosa, linda mascota,  
Toma la lira ya está templada  
¡Quiero que escuchen la última nota  
De tu garganta, por mi adorada!

Has renegado, dijo mi musa,  
Y Dios, que te oye, te perdonó;  
Yo me avergüenzo, yo estoy confusa  
¡Él te perdona, pero yo no!

Azóto entonces mi pobre lira  
Y hecha pedazos me la volvió...  
Yo; desoyendo su trágica ira  
pensaba en Dios.... ¡qué me perdonó!

¡Ingrata musa! mi lira ha muerto.....  
Ved su cadáver..... Ya toda rota  
A repararla jamás acierto  
«¡Y qué estridente su última nota!»

Fué algo terrible como el rugido  
Del mar furioso que el viento azota....  
Siempre repito y jamás olvidé:  
«¡Y qué estridente su última nota!»

Mi pobre lira estaba deseosa  
De ser templada con arte y brío  
Aunque entonara cualquiera cosa  
Que le abundaban en su desvío.....

Era tan triste cruzar el mundo  
Sin dejar huella del paso mío,  
Que siento dentro un pesar profundo  
Y a veces lloro y a veces río.... A. E.

## EL ANGEL DE MIS AMORES

### DANZA

El ángel de mis amores  
El ideal que yo soñé.  
El consuelo a mis dolores,  
La virgen que yo adoré.  
El bálsamo de mis penas  
El hermoso cielo azul  
De mis ilusiones bellas  
Esa, mi bien, eres tú  
Si supieras, niña mía,  
Cuánto he sufrido por tí.  
Comprendieras que he llorado  
Desde que te conocí.  
Si supieras, niña mía,  
Que mi alma busca tu amor,  
Como el pájaro a su nido,  
Como la brisa a la flor.  
Como busca el navegante  
Perdido en medio del mar  
Una estrella salvadora  
La hermosa estrella polar.  
Así busco yo tus ojos  
Y tus labios de rubí.  
La respuesta de que me amas  
Como yo te quiero a tí.  
Quiéreme como te quiero  
Que yo, en cambio de tu amor  
Te daría toda mi alma  
Te daría mi corazón

## La Virgencita.

### DANZA

#### SEGUNDA PARTE

Desde el fondo supremo de mis dolores  
Donde nunca ha llegado la luz del día;  
En un puñado de blancas flores,  
Te mando mis tristezas y mi agonía.  
Guarda las mi palomas de dulce vuelo  
Las flores que se secan cuando se mueren  
Conservan ese perfume que sube al cielo,  
El beso de dos almas que se quieren.  
Virgencita sólo y bonita.  
Princesa seductora de mis amores,  
Tú no debes de mí acordarte  
De mis blasfemias,  
Ni debes fijarte en mis pesares  
Como único recuerdo de mis ternuras.  
Como único recuerdo de mis ternuras.  
Como último recuerdo de tus promesas.  
Guarda esas flores que estarán tan puras,  
Que no se han contagiado con mis tristezas.  
(Se repite)

### IMPRESA

