

EL POMPOM

NUEVA COLECCION DE
CANCIONES PARA EL
PRESENTE AÑO



RECOPILADAS
POR
A. VANEGAS ARROYO

MEXICO.

PASADA 1906

EL POM-POM

ESCOGIDAS

Y

BONITAS CANCIONES

RECOPIADAS

Por Antonio Vanegas Arroyo.

CONTIENE:

El Tango del Pom-pom. — La Ausencia. — Amor sin
Término. — En Alas de los Vientos. — El Misio-
nero. — La Vieja. — La Morena. — La Luna.
Ya no Llores ¿Eh? Solo llorando...
¿Tú qué hiciste? ¿Yo qué Haré? — El
Sueño de Amor. — La Loca.
¡Pobre Flor! — Besos.



MEXICO.

IMPRENTA, CALLE DE SANTA TERESA NUM 1

1905

A LA JUVENTUD MEXICANA.

El presente cuaderno está formado de las canciones más preciosas y modernas que se conocen en la época; el chispeante y alegre Lango con que principia la colección me ha servido, como veréis, de título al referido cuaderno, lo cual me parece muy adecuado. Yo como siempre, os dedico este ramillete, cual una prueba más de la gratitud que os tengo. Espero, pues confiado en vuestra indulgencia, que recibiréis con agrado mi publicación, lo que me llenará de verdadero júbilo.

EL EDITOR.

¡EL POM--POM!

(TANGO DE MODA.)

Con cuidado y que no haya
ni una sola Interrupción,
para ver como ahora sale
la habanera del Pom pom.
Pom pom pom-pom pom-pom.

Pom pom usa la tropa
cuando va de gala,
ó para *dir* en una formación.
Pom-pom. ¡cómo se alegra el corazón!
en cuanto se les ve el *Pom pom*.
Pom-pom usa la tropa, etc., etc.

Sienta, moreno plaza
para que lleves pom-pom.
Lo que más se destaca
De un batallón. ¡Pom-pom!
Que ha sido el entusiasmo
de las mujeres. ¡Pom pom!
Y es lo que *vulgarmente*
conoce *et vulgo* por un Pom-pom.
Sienta moreno plaza, etc., etc.

¡Ay, melitar! ¡Melitar!
Sé marchó ya para andar,
porque así irán como fieras
detrás de sí las niñas.

¡Ay, melitar!
Y si quieres darte pisto
y llevar la faltriquera
como un rico cualquiera....

¡Ay, melitar!
 Búscate una cocinera
 que las hay que dan dentera.
 Pom-pom usa la tropa, etc. etc.

LA AUSENCIA.

(CANCIÓN.)

¡Qué ausente estás de mí!
 ¡Qué triste estoy sin tí!
 Yo, ya no puedo
 Mis angustias soportar:

Que no me olvides, no!
 Que no te olvido yo,
 Aunque pretendan
 Nuestras almas separar!

Pero al cabo la ausencia
 No me aparta de tí
 ¿Cómo pretenden
 Dos almas separadas vivir?

Y si lo vuelvo á verte
 Moriré de dolor!
 Yo me siento morir
 De dolor!

Yo me siento morir
 Si me falta tu amor!



AMOR SIN TERMINO,

(NUEVO DANZÓN.)

Comprendo que sin tí
 Mi vida acaba
 Y se aumentan
 De mi pecho los dolores.
 Me hacen falta los besos
 Que me daba,
 Me hacen falta los calores!
 Quiero estar á su lado
 Y contemplar y sentir
 De su pecho los dolores

Quiero morir, quiero vivir,
 Yo quiero amante llegar
 Hasta la tumba
 O siempre unidos
 Amar, amar!

¡Cuántas horas.
 Pensando en que te quiero
 He mirado mi bien,
 Con embeleso!
 Cuántas veces mi bien,
 Y mi tesoro,
 Te he entregado mi amor
 A cada vez!

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| Si el destino fatal | Mi bien! |
| Nos separase , | Que te idolatro, |
| Y la ausencia | Y que mi amor |
| Con su dardo | Que es firme |
| Nos hiriese. | Nunca muere, |
| Nunca olvides | Nó nó! nó! |

EN LAS ALAS DE LOS VIENTOS

(CANCIÓN MODERNA.)

En las alas de los vientos
Te mando idolatrada,
Suspiros arrancados
De mi alma con dolor.

Tu ausencia los motiva;
Mi vida es desdichada;
¡Oh joven adorada
Concédeme tu amor!

¿Qué haré para que sienta
El fuego en que me inflamo?
¿Qué haré para que sepas
Y calmes mi dolor?

Perdona si interrumpo
Tu sueño con mi canto,
Perdóname, te ruego
Que ya muero de amor.

Perdona de mi lira
El ronco desconcierto,
¡Te adoro! eso es muy cierto,
Y en fin, ¡muero de amor!

LA CASITA

(DANZA)

Allá en el prado. muy á la orilla
De un arroyito murmurador,
Una casita de encanto llena
Para tí ha puesto mi corazón.

Está cercada de muchas flores
Que el arroyuelo baña y el sol.
Cuando en la tarde prestan sus rayos
Para abrirla con su calor

Hay madreselvas junto á su puerta
Y á su derecha crece un jazmín,
Al otro lado muchas violetas
Y otras mil flores se ven ahí.

El "No me olvides" sirve de alfombra,
Hay muchos lirios que hacen lucir
Con las violetas sus ricas galas,
Cuando en las tardes va el colibrí.

Ya obscureciendo llega la brisa,
Saluda á todas y se va sí
Llevando en pago de su visita
Gratos recuerdos. aromas mil.

Ya por la noche llega la luna
Y con las flores se vá al jardín,
Y á poco rato el arroyuelo
Con sus murmurios las va á dormir.

Si tú me quieres con el cariño
 Con que te adora mi corazón
 Yremos juntos á esa casita
 A ser felices mi bién tu y yo.

Allí la calma jamás se turba,
 No hay tristeza no hay dolor,
 Allí se goza la paz del alma
 Sin más testigos que el campo y Dios.

EL MISIONERO

(DANZA.)

Pues yo no sé
 De donde soy,
 Mis sufrimientos
 Son de andar en la misión

Soy misionero
 De Torreón á Lerdo,
 Mis sufrimientos,
 Son por un amor.

Cuando mi amor
 Se va en vapor,
 ¡Ayl Sin poderlo remediar.

Cuando mi se encuentra vagando
 Y marchitado en tan terribles penas,
 Voy de Torreón á Lerdo,
 ¡Ayl sin poder gozar.

Por que en este mundo
 No encuentro consuelo,
 Porque mi destino ha de ser navegar,
 Porque en este mundo
 No encuentro consuelo;
 Déjame. déjame llorar.

Se repite todo desde Misionero etc.

LA VIEJA

[CANCIÓN]

Una vieja me contó
 Que los hombres no saben amar,
 Eso, niña, es mentira ja ja! ja! ja!

Las mujeres son muy malas,
 No se pueden soportar;
 Con razón dijo Calvino:
 Es más fácil fieras domar,
 Cien fieras domar.

No te cases si no quieres
 El Infierno á tu casa llevar,
 Y vivir con el Demonio,
 Nadie, nadie lo puede aguantar.



LA MORENA

(CANCIÓN)

A las blancas, hizo Dios,
 Y á las morenas el Cielo,
 Que vayan con Dios las blancas,
 Que yo á las morenas quiero.

¡Ay, morena! ¡ay morena!
 ¡Ay morena de mi amor;
 Si quieres, vente conmigo,
 Y que nos ayude Dios.

Todo el hombre que se cas
 Con una mujer muy tea,
 No le falta para burro
 Mas que le echen aparejo.

¡Ay, morena etc.

Todo el hombre que se casa
 Con una mujer bonita
 Pasa de este mundo al otro
 Si el gusto no se le quita.

¡Ay, morena! etc.

Todo el hombre que se muere
 Sin amar á una morena,
 Pasa de este mundo al otro
 Sin saber lo que es canela.

¡Ay, morena etc.

LA LUNA

[CANCIÓN.]

¡Oh! ¡cuántas veces á la luna
Le pregunté si me miraba
Y su silencio esperaba
Mi pobre y triste corazón!

Pero tan léjos de tí
Ya sin poderte olvidar,
Tenía mucho que sufrir,
Tenía mucho que llorar.

Pues te vuelvo á mirar,
Y mi alma vuelve al placer
Olvidaré el padecer.
Gozar y nomás gozar!

YA NO LLORES ¿EH?

[CANCIÓN]

Ya no llores enjuga ese llanto,
Ya no enciendas por Dios esta hoguera,
¿Qué no has visto la grande barrera
Que el Eterno ha puesto entre los dos?

Ser tu hermano tan sólo podré
Mientras pasa esta vida de desvelo
Si ese amor no existiera, allá en el cielo,
En el cielo, amor yo te daré.

SOLO LLORANDO....

[CANCIÓN.]

Coronando tu frente querida
 Con jazmines y flores de olor,
 Hoy con gusto te ofrezco mi vida
 Mitigando la pena y el dolor.

La quiero aborrecer y más la quiero,
 Quiero ausentarme de ella y más la adoro;
 Quiero despreciarla y á solas lloro,
 Porque sólo llorando yo debo descansar.

¿Tú qué hiciste? ¿Yo que haré?

[CANCIÓN]

El compañero de mi triste vida,
 Hoy que se halla de mi lado ausente,
 Mi pecho lleno de pasión vehemente
 Suspira y llora una vez por mí.

Tú que vives de placeres lleno,
 Y yo aquí sola padeciendo triste
 Para olvidarme ¿dime tú qué hiciste?
 Para olvidarte, dime ¿yo que haré?

EL SUEÑO DE AMOR.

[CANCIÓN.]

Blanco sueño de amor,
 En beleso de ayer
 Suave esencia de una flor
 Que se marchitó al lacer.
 Mis recuerdos se irán,
 Como blanca ilusión
 A buscar los dulces besos
 De tus labios en botón.

Al sueño feliz
 Sueño ideal enferma flor
 De mi vergel
 ¡Qué dulce es pensar
 En buscar los dulces besos
 De tus labios en botón.

Si mañana al morir
 A mi tumba has de llegar,
 Te suplico que mi nombre
 No lo llegues á olvidar.

¡Ay, sueño feliz sueño de amor!
 Sueño ideal enferma flor
 De mi vergel
 ¡Qué lindo es pensar
 En ese ayer de ayer!

LA LOCA.

[CANCIÓN.]

Detente asesino,
Que intentas hacer?
Cual es el destino
De aquesta mujer?

Mil sombras horribles
Mi vista entrevé,
Espectros terribles
Tropieza mi pié

Arde mi cabeza,
Siento un no se qué,
Con grande torpeza
Palpita mi sien.

Por qué me amenazan
Con ese puñal?
Digan cuantos pasan
Si les hago mal

El mundo provoca
Mi cólera atroz
¡Piedad de una loca
Te pido, gran Dios!

Mi genio iracundo
Me arrastra á la muerte,
Me aleja del mundo,
Pues esta es mi suerte.

Adios! oh placeres,
Mentida ilu-sión
Incautas mujeres:
Ved mi perdición.

Hoy loca me eacuentro,
Loca moriré.

Porque en un momento
Yo me apasioné

 Mi aliento sofoca
Terrible penar,
¡Piedad de una loca
Que ya va á espirar!

¡POBRE FLOR!

[CANCIÓN]

¡Pobre flor que jamás
Despertaste de ese sueño
Que tanto te embriagó!
Jamás le diste tu amor
Al pobre bardo
Que tantas lágrimas
Por tí derramó.

 Yo no maldigo
Al torcedor maldito;
Soló maldigo al infame
Que con nefanda mano
Del tallo te cortó,
Y fué la causa
Porque perdí á mi amor!

BESOS.

¡Cuántas veces pensando en que te adoro
 Te he mirado mi bien con en bebesol
 ¡Cuántas veces mi dicha y mi tesoro
 Te he entregado mi amor en cada beso!

Quiero estar á tu lado y contemplarte
 Y sentir de tu pecho los latidos
 Quiero vivir, quiero morir, siempre amán
 (dote.
 Y llegar hasta la muerte siempre unidos.

Comprende que sin ti mi vida acaba,
 Que aumentan á mi pecho los dolores
 Me hacen falta los besos que me dabas
 Me hacen falta el calor de tus amores.

Mas si acaso la uuerte nos separa
 Y la ausencia con dardos nos hiere,
 Nunca pienses mi bien que te olvidara
 Que el amor cuando es cierto nunca
 [muere.



IMPRESA

DE A. VANEGAS ARROYO

(fundada en el Siglo XIX año de 1830)



En esta antigua casa se halla un variado y selecto surtido de canciones para el presente año.

Coleccion de Felicitaciones, Juegos de Prestidigitacion, Adivinanzas, Juegos de Estrado, Cuadernos de Cocina, Dulcero, Pastelero, Brindis, Versos para Payaso, Discursos Patrioticos, Comedias para niños o literos Bonitos Cuentos.

— EL NUEVO ORÁCULO —
O SEA EL LIBRO DEL PORVENIR.

— Reglas para echar las cartas —

— EL NUEVO AGORERO MEXICANO —

— LA MAGIA PRIETA Y BLANCA —
O sea el libro de los Brujos.