

El "Retírate por Dios Pequito"

NUEVA COLECCION DE  
CANCIONES  
MODERNAS

PARA  
1903



Por PUBLICADA  
A VANEGAS ARROYO  
MEXICO

Pres. 101 99

# El "Retírate por Dios Pepito"

ESCOGIDAS

—Y—

## RONITAS CANCIONES

PARA EL PRESENTE AÑO,

PUBLICADAS

Por Antonio V. Arroyo

CONTIENE:

El "Retirate por Dios Pepito"-- Despedida.-- Luisa.  
—Nuevo corrido de Juan Valle.— Si fuera un  
Rey.— ¡Se amarte!-- El Zenzontle.— ¡Por  
detrás!-- Maura.— Decepción de amor.  
Quisiera ser una ave.-- A Modesta.-- ¡Viva México!-- Tierra  
caliente.-- Hidalgo.  
--Sofía--



MEXICO.

IMPRESA DE ANTONIO VANEGAS ARROYO.

1908.

# A la juventud Mexicana.

---

*Con el gusto más completo  
Este cuaderno os dedico  
Para que en horas de asueto  
Gocéis como goza el rico.*

*Placer sentiréis cantando  
Que os colmarán de alabanzas  
Y yo cumpliré con esto  
Mis únicas esperanzas.*

**EL EDITOR.**

MEXICO

IMPRESA DE ANTONIO VARELA ARROYO

1907





# El Retírate por Dios Pepito.

¿Quién es pa tí más dulce  
Que los del mango?  
¡Mi guachinango!  
¿Quién es la que conmigo  
quiere hacer changa?  
¡mi guachindanga!  
Dame una prueba solo  
de amor, nenita.

¡Toma tripital  
¡Ay, deja que me acerque  
guachindanguita!  
¡Ay, por Dios, Chuchito  
no te acerques, quita déjame,  
porque estás loquito,  
¡ay, retírate, ay, retíratel  
¡Retírate, por Dios Pepito,  
retírate, por Dios, que grito,  
y no me des con el codito  
que me despepitol  
¡Retírate, por Dios, Pepito,  
retírate, por Dios, que grito,  
y no me des con el codito  
que me despepitol

# DESPEDIDA.

[CANCIÓN MODERNA].

Ya me voy, pues me lleva el destino  
 Como la hoja que el viento arrebató . . . .  
 ¡Ay de mí! Tú no sabes, ingrata,  
 Lo que sufre mi fiel corazón.

Estos ojos llorar no sabían,  
 El llorar parecía locura,  
 Más hoy lloro con triste amargura  
 A mis solas en grande pasión.

Ya no espero consuelo en mi vida;  
 ¿Qué me importan riquezas y honores?  
 ¿Qué me importa este mundo sin tí?

Bajaré silencioso á la tumba  
 A buscar el perdido sosiego . . . . .  
 De rodillas, ingrata, te ruego,  
 Que á lo menos te acuerdes de mí.

Ya me voy á una tierra distante,  
 A un lugar, donde nadie me espera,  
 Donde no sentirán que me muera,  
 Ni un recuerdo de mí quedará.

Cada cual seguirá en sus festines,  
 En sus juegos, risas y amores;  
 Cubriéndose las tierras de flores . . . . .  
 Y de mí ni siquiera hablarán

# LUISA.

(CANCIÓN).

---

Luisa querida; no me hallo vivir sin tí,  
 Traigo mis párpados cansados de llorar,  
 Niña querida, compadécete de mí,  
 Dame un besito con tus labios de coral.

Son tus mejillas cual una flor de rubí  
 Tu frentecita como reflejos del sol  
 Y eres un astro que me alumbras á mí  
 Con tus miradas y tu rostro encantador.

---

## Nuevo corrido de Juan Valle

---

Por ahí va la bola,  
 Por ahí va la bola,  
 Con permiso de los señores,  
 Ya murió Juan Valle.

Quedaron contentos los españoles  
 Estaban con Juan Linares,  
 Platicando en el Palmar  
 Cuando llegó el Alarcón.

Comenzaron á versar;  
 Sacaron tres puros,  
 Para estar fumando  
 Como tres amigos buenos.



Quando se acercaron  
 Los comisionados  
 Sin hacer ningún extremo  
 Alarcón le dijo á Valle:

"Pos date preso al momento  
 No quiero que digas  
 Que estás á mi lado  
 Y yo presté el consentimiento"  
 Y Valle le respondió:

"No puedo quedar conforme,  
 Tú has prometido salvarle;  
 Esos no son hechos de hombre,  
 Son hechos de villano."

Luego lo llevaron á un calabozo  
 Llamado "El Quebrantadero"  
 Allí se pasó las horas del día  
 Pensando en su paradero.

Otro día por la mañana  
 Lo fueron á levantar;  
 Le dieron su yegua  
 Para que siguiera  
 Por todo el camino real.

Le pidió permiso al Juez  
 De escribirle á su familia,  
 ¡Ayl le tocó la malhora  
 De perder hasta la vida.

Luego sin decir nada  
 El primer tiro le pega  
 Y él se arrastró de barriga  
 Sobre la crin de su yegua.

Juan Valle era un hombre  
 Que para pelear  
 A ninguno respetaba,  
 Por este motivo  
 Fama llegó á tener  
 En el Plan de la Cañada.  
 Con esto y no digo más  
 Al atravesar la calle,  
 Aquí se acabó cantando  
 El corrido de Juan Valle.

---

## Si fuera un Rey.

(Canción).

---

Si fuera un Rey un trono te cediera  
 Para arrodillarme delante de tí,  
 Quisiera yo ser una alfombra,  
 Para que pisaran tus piés aquí.  
 Joven querida quiero que me hagas un favor:  
 Cual te suplico lo he de agradecer,  
 Si amas tú á otro hombre  
 No le des todo el amor  
 Ni lo acaricies porque te paga  
 Con desprecios, ¡oh mujer!



# ¡SE AMARTE!

(Nocturno)

Abre de tu ventana  
 La celosía  
 Y mi cantar escucha  
 De despedida,  
 De despedida niña,  
 Sin acordarte  
 Que soy un hombre en el mundo  
 Que sabe amarte,  
 Yo sé que tú amas  
 A otro con todo el alma  
 Y que le has dado  
 Pruebas de como se ama,  
 De como se ama, niña,  
 Sin acordarte  
 Que soy un hombre en el mundo  
 Que sabe amarte.

---

## EL ZENZONTLE.

Nueva canción

---

Cuando el zenzontle  
 Cante gozoso,  
 Arrullar déjalo, vida mía  
 Y que acabe de cantar,  
 Déjalo vida mía  
 Que acabe de cantar.

Y son las dos niña mía,  
 Y no sales á verme!  
 Es que ya te dormiste  
 Y te olvidaste de mi.  
 Yo quisiera  
 Estar cerca de tí.

Cuando la aurora raye  
 Y comienze á clarear,  
 Recibe el primer beso,  
 Que te lo manda Dios.

Recibe el primer rayo  
 Que te lo manda Dios,  
 Recibe el primer beso  
 ¡Que te lo mando yo!

---

## ¡POR DETRAS!

*Coplas de Don Procopio en la zarzuela  
 "Salsa de Amiceta."*

Tiene Procopio cien años  
 Y á incurrido en la sandez  
 De casarse con Castita  
 Que aun no tiene veintitrés.

Y naturalmente, como es de esperar,  
 Por la calle pasa el muy popular,  
 Luego los muchachos le van á gritar:  
 ¡Ay! Procopio que te la pegan! . . . . .  
 ¡Hablado)—Pero por donde muchachillos?  
 Cómo, ¿por dónde? Por detrás, por detrás.

Por detrás entran las palomas  
 En el palomar ay, sí sí, ay sí sí  
 Desde aquí las veo repichonear  
 (Hablado)—Pero ¿por dónde? por detrás,  
 (por detrás,

Una tarde fuí á los toros  
 Solo por curiosidad,  
 Y un banderillero guapo  
 Quiso poner bien un par.

Y naturalmente como es de esperar  
 El toro lo coje de un modo muy mal  
 Y luego una vieja comenzó á gritar:  
 (Hablado)—¡Ay Procopio, Mazantini, Cuatro  
 (dedos:

Que lo coje el toro!

—Pero ¿por dónde, vieja mentirosa?

(Hablado)—¿Cómo por donde? ¿Qué no ven  
 (por donde?

¡Por detrás, por detrás, por detrás!  
 Entran las palomas en el palomar!  
 Por detrás, por detrás, por detrás!

## MAURA.

(CANCION.)

Ya se marchitó la flor  
 Donde yo me divertía,  
 Ya Maura se olvidó,  
 ¡Qué desventura la mía!  
 Triste me quedaré yo,  
 Suspirando día con día.



Si las flores del jardín  
 Tienen su primavera  
 Con sus goces de rubí,  
 Como los del pavo real,  
 Como este pobre clarín  
 Que ahora viene á experimentar.

Si del mundo fuera yo  
 Las delicias del placer  
 Para ver aquella flor  
 Y gozar de su porvenir  
 Con las copas del amor  
 Que se brindan por aquí.  
 Si por falsa adulación  
 Me olvidaste infiel mujer,  
 Te perdono esta traición.  
 Porque así lo debo hacer.

---

## DECEPCION DE AMOR.

DANZÓN MODERNO.

---

¿Por qué si dijiste que tanto me amabas.  
 Si tus tiernas promesas el tiempo borró?

¿Porqué me juraste, porqué me engañaste?

¿Por qué me juraste palabras de amor?

¡Cuán pronto pasaron mis horas de en-  
 (canto!

¡Cuán pronto mi dicha la hirió el vendabal!

¡Cuán pronto la aurora sucede á la tarde!

Cuán pronto la noche se llega detrás!

Si algunos al oírte me hubieran advertido  
 Que sólo me hacías engaños, tan cruel,  
 Lo hubiera dudado, pues era tan grande,  
 Pues era tan grande de mi alma la té.

La luz tiene sombras, las rosas espinas  
 Sonrisas la infancia, dolor la vejez,  
 Suspiros la tarde, y el viento gemido,  
 Que van siempre unidos el mal con el bien.

Allá cuando en tu alma de amor el castigo  
 Sucumba la pena y el hondo sufrir,  
 Verás en estima lo mucho que ahora  
 Lo mucho que ahora yo sufro por tí,

Las ondas se mueren llegando á la playa  
 El eco frenece, pasa la vejez,  
 Mañana es pasado lo que hoy es presente,  
 Mañana es olvido lo que hoy es amor.

---

## QUISIERA SER UNA AVE!.....

[CANCIÓN.]

---

Quisiera ser una ave del viento  
 Para volar donde se encuentra tu amor,  
 Joven preciosa te tengo en el pensamiento,  
 Y no te olvida mi pobre corazón

Si estoy durmiendo te estoy soñando,  
 Si estoy recuerdo te estoy mirando  
 Y á cada instante por tí yo ando pensando  
 Ay! por tanto sólo tu deseado amor.

# A MODESTA

(CANCIÓN.)

---

Modestita, prenda hermosa  
 Dueña de mi corazón,  
 No pierdo las esperanzas  
 De que tú has de ser mi esposa.  
 Pues tus lindos ojitos  
 Tu noble hermosura,  
 Tu bella boquita  
 Mi bien, mi criatura.  
 Pestaña quebrada, carita angular  
 Tu pelo es castaño, tu cuerpo es regular.

# ¡VIVA MEXICO!

(Danza Patriótica.)

---

¡Viva México! Viva mi patria!  
 ¡Vivan los héroes de grande honor!  
 ¡Viva Miguel Hidalgo y Costilla  
 Que fué el primer libertador!  
 En aquel tiempo los mexicanos  
 Se lamentaban en su dolor  
 De verse presos y esclavizados  
 Ante el orgullo del español.  
 Allá en la cumbre de una montaña  
 Un león cobarde rugiendo está,



Contempla al águila mexicana  
Que nunca teme ni temerá.

Allá en la cumbre de una montaña  
Un estandarte se vió ondear  
Con una hermosa Guadalupana,  
Que á nuestra patria vino á librar.

¡Viva México! ¡Viva mi Patria!  
¡Vivan los héroes de grande honor,  
¡Una corona á Benito Juárez  
Que es el segundo libertador!

## TIERRA CALIENTE

(CANCIÓN.)

Perdí á mis padres,  
Pero á nadie  
Le echo la culpa  
Por que les quise  
¿Cuándo se llegará el día  
Que mi Dios me aparte  
Del mundo ¡qué dolor  
Será el morir?  
Eso no quisiera yo.

Quiero pagar  
Pero que no sea en abonos  
Quiero pagar, pero que sea  
Todo junto.  
Cuando se llegará el día  
Que Dios me aparte del mundo  
¡Qué dolor será morir!  
Eso no quisiera yo!

**HIDALGO.**

(Canción Patriótica.)

Jamás Hidalgo se humilló al tirano,  
 Ni le rindió homenaje al extranjero;  
 Como patriota y digno mexicano,  
 Antes de ser traidor murió primero.

Dolores y Chihuahua ¡extraña suerte!  
 Cuna y sepulcro que jamás se olvida  
 Si tu vida en Dolores te dió muerte  
 En Chihuahua tu muerte te dió vida!

Duerme en paz ilustre sacerdote  
 En esa olvidada tumba  
 Sin oír la voz que zumba  
 Por el contorno social;  
 Ni una losa te da abrigo  
 Pero tu ánima á otra vida  
 Gozará con alta egida  
 En la patria celestial.

**SOFIA.****WALS**

¡Ay Dios!  
 De mí quién se dolerá?  
 De este corazón  
 Que ama tan legal?

Creo que ya perdí  
 Todo, todo el amor  
 Y por eso á mi pasión,  
 Todo es nomás llorar.

Qué tristes son las lágrimas  
 Que derramo  
 Solo por tu amor,  
 Correspóndeme Sofía!  
 Bellísima! no desprecies  
 A mi corazón!  
 Que con súplicas  
 Tristes y pálidas  
 Hazme dueño mujer  
 De tu amor.

Sofía mi simpática,  
 Yo te pido mi bien,  
 ¡Compasión!

Sofía, mira que te adoro  
 Y te amo con fiel frenesí  
 Nunca pienses  
 Que yo te olvide  
 Angel de mi adoración  
 Que en mi cariño te juro  
 El amarte solo á tí,  
 Y aunque yo me retire  
 Te llevo en mi corazón  
 ¡Ay Sí!

—FIN.—



## CANCION

Es hermosa la Diadema  
que brilla en tu frente pura,  
y es muy grande tal hermosura  
y bellissimo esplendor.

Yo quisiera amada mía,  
más y más enganalarte  
pero nada puede darte  
este pobre trovador.

Toma el arpa con que canto  
las hazañas de los reyes  
del amor las dulces leyes  
y su imperio seductor.

Yo no tengo más riquezas,  
yo no tengo plata ni oro;  
tu eres único tesoro  
de este humilde trovador.

Yo te amé sin esperanza,  
tu eres una gran señora;  
yo soy un triste que llora  
su desventurado amor.

A pesar de la distancia  
con que nos unió la suerte  
te ha de amar hasta la muerte  
este humilde trovador.

Un poder irresistible  
reina, hermosa, en tu mirada,  
y en tu boca perfumada  
La sonrisa del amor.

En tu sér, amada mía,  
reposa siempre la calma,  
tu eres la vida y el alma  
de este humilde trovador.

LA DIADEMA. 83

LA DIADEMA. 83