

EL PAGARE

COLECCION N^o 12

DE
CANCIONES
MODERNAS
PARA EL
PRESENTE
AÑO.



EDITOR

A. V. NEGAS ARROYO

MEXICO

EL PAGARE

12a. COLECCION
DE
CANCIONES MODERNAS

PARA EL PRESENTE AÑO.

CONTIENE:

El Pagaré o la Chismosa de vecindad.
Noche de Amor.—Cielo Estrellado.
Mi Espina.—La Gacela.—Tristes
Flores.—La Ingrata.—Amor
Eterno.—Olvidame.
Llorar a Solas.—Adiós.—
Dime que sí.—Pensando en tí.
=No puedo amarte.=



Imprenta de Antonio Vanegas Arroyo
MÉXICO 1914.

DEDICATORIA



A mi numerosa clientela, dedico la presente colección de canciones, mas en boga hoy y del mejor gusto, que no dudo serán del agrado vuestro y la acogeréis con beneplácito, con lo que serán correspondidos con creces mis múltiples esfuerzos para complaceros.

El Editor.





EL PAGARE
O
LA CHISMOSA
DE VECINDAD

—=0=—

(RUMBA.)

No hables de tu marido, mujer,
No hables de tu marido, mujer;
Mujer de malos sentimientos.
Todo se te vuelven cuentos,
Porque no ha llegado
La hora fatal.

==

Pobre de tu marido, mujer,
No hables de tu marido, mujer,
Mujer de malos sentimientos
Cómo qué te vuelvo a encontrar con él
No ha llegado el momento fatal,
Abrele a tu marido mujer.

Ya llegó el momento,
 Lo exige el castigo,
 No hables de tu marido
 Mujer pendenciera, de la vecindad,

=

Ya llegó el momento
 Pues sin el castigo
 Pobre de tu marido,
 Mujer pendenciera, de la vecindad.

=

Cuando cobre el pagaré, el pagaré,
 Cuando cobre el pagaré, el pagaré
 Que gusto te voy a dar
 Montarás en Cuba company
 Y un automóvil te voy a comprar.

=

Cuando cobre el pagaré, el pagaré,
 Cuando cobre el pagaré, el pagaré,
 Que gusto me voy a dar
 Con zarape cubano para mí
 Y un automóvil te voy a comprar.

=

Si no cobro el pagaré, el pagaré,
 ¡Que mal la vés a pasar!
 Montarás en la lechuza
 Y hasta el cementerio no iras a parar.



NOCHE DE AMOR.

CANCION

Flor divina de amor y de quimera
 Música de inefable melodía;
 A través de mi ardiente fantasía,
 Como un rayo de luz pasas ligera.

Saludan tu armoniosa primavera,
 Los cánticos sublimes de mi lira,
 Tu cuerpo es gentil y envidia diera
 A los hermosos cisnes de Baviera.

Blanca virgen de ensueños y milagros
 A tu alma sin igual, que amor resume,
 Este recuerdo le dedico, niña hermosa
 Y que tu breve mano se perfume
 Deshojando los pétalos
 De una húmeda rosa.

(Repite cada parte.)

CIELO ESTRELLADO.

MAZURKA

I.

¿Por qué cuando la noche
 Su negro manto tiende
 Las pálidas estrellas
 Se ven estremecer?

¿Por qué su luz hermosa
 Que en el azul se extiende,
 Por qué sus puros rayos
 Se llenan de placer? Repite.

II.

Su luz plácida y bella,
 Sus múltiples colores,
 Recuerdos de la noche
 Feliz en que te ví.

Y desde entonces ella,
 Que sabe mis dolores,
 Entre sus sombras lleva
 Recuerdos para tí.

Repite

III.

¿Que son esas estrellas
 A quien yo adoro tanto?
 ¿Son lágrimas de llanto!
 ¿Emblemas son de amor?
 ¿Acaso son hermanas
 Del triste desencanto?
 ¿O son las mensajeras
 De quejas de dolor?

Repite

IV.

No sé; pero al mirarlas
 Surgir en lontananza,
 Hacia el dorado caos,
 En baja claridad. . . .

Presiento ver en ellas
 Palabras de esperanza,
 Presuntos de consuelo
 Y frases de lealtad.

Repite.

Mi Espina.

CANCION

Léjos de tí, mi corazón inquieto
 Busca la soledad en su tristeza,
 Infierno es el pesar y en su tormento
 Cómo paloma acobardada tiembla.

Con crecida turbación su vuelo tiende
 Hacia tí, mi espíritu, y no llega.....
 Sólo tus ojos en la noche mira,
 Como en un cielo negro dos estrellas.

Y dirigiendo hácia un hondo abismo
 Su solitaria y dolorosa queja,
 Llora mi corazón lleno de angustia
 Y cual paloma acobardada tiembla.



La Gacela.

CANCION

Si sabes que te busca
 Mi alma con delirio
 ¿Por qué te ocultas, dime,
 Tras ese inmenso Cielo?

Si sabes mis angustias,
 Si me has visto llorar,
 ¡Bellísima gacela!
 ¡Cual te ama el alma mía!
 Te adoro con delirio,
 Con todo el corazón.

—
 Maldice tú si quieres,
 Mi fé y mi fantasía;
 Mas no maldigas nunca,
 Mi casto y puro amor.

—
 Si sabes que te busca
 Mi alma con amor
 ¿Por qué te ocultas, dime,
 Tras ese inmenso Cielo?

—
 ¿Qué haré, si es que me falta
 La luz de tus miradas?
 ¿Qué haré sin ese fuego
 Voráz en que ardo yo?

—
 Maldíceme si quieres,
 Maldice mi destino;
 Maldice la pobreza
 Tristísima en que estoy....
 ¡Mas no maldigas nunca
 Mi casto y puro amor!

TRISTES FLORES.

CANCION.

Flores hay,
 Que se mueren sin tener,
 En la vida una gota de rocío:
 Séres hay
 Desgraciados como el mío,
 ¡Ay! sin tener,
 ¡Ay! sin tener,
 Un sér a quien amar.

Repito.

Pídele a Dios,
 Que pronto te olvide,
 O que termine
 La existencia mfa
 ¡Como podré vivir,
 Sin tí, Marfa!
 ¡Cómo podré,
 Cómo podré
 Vivir sin tu mirar!
 (Repito, vuelve la 1ª y termina.)

LA INGRATA.

CANCION.

¿Qué haré tan sólo en este mundo?
 ¿Qué haré tan sólo, sin tí, mi bien?
 No envidio a nadie ni envidio amores..
 ¡Yo lo que quiero tu constancia nada más!

Repito,

Pero anda ingrata,
 Has un recuerdo,
 De aquellos tiempos
 Tan felices que pasé
 Repite, vuelve la 1ª y concluye.

AMOR ETERNO.

CANCION.

Recuerdos del alma dormida,
 Es un beso que amores despierta,
 Contemplando cual pasa la vida
 Y se llega tan pronto la muerte.

—
 Y aún presto se ausenta el plácer,
 Que recuerdos nos deja y dolor;
 Cualquier tiempo pasado es mejor,
 Es más dulce mirar el ayer.

—
 Vemos lo presente cual pnto extinguido
 Y acabado,
 Juzgando como el sabio: lo venido,
 Daremos por pasado.
 (Repiten.)

—
 Nuestras vidas son dos rios
 Que van a dar,
 En la mar que es el morir;
 De las sonrisas pues al fin,
 Consumen nuestras almas sin cesar.

Recuerdos del alma dormida
De un dulce y florido ayer;
Desengaños de la vida,
Decepciones del querer.

—
Vemos el presente cual punto extinguido
Que se acabó;
Juzgando como el sabio: lo venido,
Daremos por pasado.
(Repiten.)



OLVIDAME.

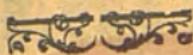
MAZURCA.

Cuando llores. como yo he llorado;
Cuando sufras, como yo he sufrido;
Cuando de tu alma la ilusión
Huya de tí,
Entre suspiros de dolor.
Niña, mejor quieras morir.

—
Entonces, niña, lo que yo he llorado,
Entonces, niña, lo que yo he sufrido;
Entonces, niña, lo que yo te digo;
Que contigo el corazón,
Lo consueles con tu dulce amor.

Más, si en la vida, niña hermosa,
Eres dichosa y tu destino es ser feliz,
Entonces olvida lo que sufrí por tí;
Olvídate de todo, olvida que he existido,
A fin de que tú puedas con otro, ser feliz.

Pero si por mis canciones de mí te re-
(cordarás,
Y te sientes conmovida, haciendo recuer-
(dos de mis penas;
Vé en mi losa funeraria, que hallarás
(entre ojas secas;
Reza por mí una plegaria y olvídame
después.



Llorar a solas

DANZA.

Tiende la tibia tarde, su manto azul,
Su manto azul;
Tristes brillan los astros, con blanca luz,
Con blanca luz;
Triste hiende la luna, su ancho tul,
Su ancho tul;
Cielo y tierra están tristes, triste estás tú,
Triste estás tú.

Dime si tus tristezas, causa el amor,
 DÍ si lloras pérdida, grata ilusión;
 Dime si sufres niña, cual sufro yo,
 Que en tan amargos duelos, seremos dos.

Dos almas que suspiran, llorando al par,
 Llorando al par;
 Tristes cambian su llanto y su penar,
 Y su penar;
 En quejas que ambos séres, al viento dan,
 Al viento dan;
 Son dos almas unidas, al cielo van,
 Al cielo van.

Niña llorar, a solas, eso es morir,
 Quiero llorar contigo, llorar por tí;
 Y en tus tristezas, niña, quiero sufrir,
 Sufrir hasta la muerte, pensando en tí.

Si acaso llego a morir, primero yo,
 Primero yo;
 Visitas mi sepulcro, oras al pié,
 Oras al pié;
 Colocas en mi tumba, triste ciprés,
 Triste ciprés;
 Y desde la Eternidad yo te amaré,
 Yo te amaré.



ADIOS.

MAZURCA.

Quedo, y muy junto de tu blando lecho
 Se escucha el éco de mi triste voz.
 Te doy, hermosa, bien de mi vida
 Mi despedida mi postrer adiós.

Adiós, ingrata,
 Yo ya me voy;
 Exhala un suspiro
 A tu trovador.

Tú no comprendes, que hay en la vida
 Tiernos amantes que sufren dos,
 Y que es muy triste la despedida
 Y es doloroso el decir: ¡Adiós!
 Quedo, y muy junto de tu blando lecho,
 etc., etc.....

Dime que sí.

DANZA.

La esperanza es muy lejana,
 Muy lejano el porvenir....
 ¿Cómo quieres, con tus ojos,
 Sustentarme hasta el morir?

Pero, ¡hay! sí, sí,
 Dime tu a mí,
 Para gozar;
 Dime también,

Si no me has de amar,
 Para sufrir,
 Para vivir léjos de tí
 Pensando en tí

Ahora ya no ignoras, que te amo yo,
 Porque sin conocerte, yo te adoré,
 Así, no seas ingrata, ten compasión,
 ¡Sil porque te amo con toda el alma.
 Y el corazon.

La que sepa lo que es amor
 Me tendrá compasión, al fin;
 Yo amé una mujer ingrata,
 Que se fué y se olvidó de mí.



Pensando en tí.

CANCION.

Yo pienso en tí y vives en mi mente,
 Sola, fija, constante, a toda hora.....
 Como el rayo de luz mi alma te implora,
 Rayo de luna, en el silencio mío,
 En negras noches de fecundo Estío.
 Allá en la soledad del alma mía,
 Perpetúo está tu amor en mi memoria,
 Si un instante te olvido mi alma llora...
 ¡Ay, no desprecies al que fué tu adorador
 No lo desprecies, no, por Dios!

En el fecundo Esto mi amor te implora
 Y el no verte aumenta mi pesar.
 Si tú me niegas tu imágen seductora
 Entonces yó, jamás volveré a amar.
 Jamás, volveré a amar, jamás, jamás,

No puedo amarte.

DANZA.

No puedo amarte,
 Culpa es del Cielo,
 Porque yo anhelo
 Dichas de amor.

Porque no puedes
 Darme la calma
 Que anhela mi alma
 Y mi corazón.

Yo no pensaba
 Que de otro dueño,
 Fuera mi ensueño
 Y mi ilusión.

¿Qué, tú has creído
 Que yo te amaba?
 ¡Yo te buscaba
 Por decepción!

Aquellas cartas
 Que yo guardaba,
 ¡Ay, prenda amada,
 Al fuego irán!

Y sus cenizas
 Serán despojos,
 Que ante tus ojos
 Se perderán.

¡Niégame siempre!
 ¡Dí que no amaste!
 ¡Que si juraste,
 Fué por fingir!

Que tus promesas
 Fueron mentiras....
 ¡Dichas perdidas
 Que huyen de mí!

FIN.



LA MUJER CELOSA.

Canas me estás sacando, mujer,
Porque eres muy ingrata y muy cruel,
Y son injustos tus lamentos.

Digo que mereces estar en Belem;
Pero no ha llegado tu instante fatal.

En un chico rato, si no te corrijo,
Me nalgueas como hijo,
Seré la vergüenza de la vecindad.

Cuando cobre el pagaré, pagaré.
Gran vuelo me voy a dar;

Tres garnachas de a fierro para ti
Y aún babuchas te voy a comprar.

Cuando cobre el pagaré, pagaré,
De gusto voy a brincar;

Y fachoso te compro un *pirulí*,
Y *pepitas* te habré de obsequiar.

Ten de mi compasión, mujer;
Por ese tu celo injustísimo y cruel,
Enormes son mis sufrimientos.

Ya casi me tienes hecho un animal,
Con ese tu celo insufrible, infernal,

Si mas me descuido,
Si blando me hago, haces un estrago.
Seré la vergüenza de la vecindad.

Cuando cobre el pagaré, pagaré,
Tu enojo voy a calmar:

Al *Cinema* a llevarte iré por ti.
Y después un tepache a libar.

Cuando cobre el pagaré, pagaré,
Garboso me he de mostrar.

Y te compro tu falda carmesí
Y diez fierros te he de dar.

Parodia del 'Pagaré.'