

TEATRO INFANTIL.



— LOS
SUSTOS
DEL VALEDOR.

—
Colección de Comedias
| PARA REPRESENTARSE
POR NIÑOS O TITERES.



Se expende
En la Imp., Santa Teresa 1.
MEXICO.

EDITOR PROPIETARIO,
A. Vanegas Arroyo

LOS SUSTOS
DEL VALEDOR.
COMEDIA EN UN ACTO Y EN VERSO.

PERSONAJES.—Mariana, amiga de—El
Valedor, amigo de—Tentetieso.—Un Pulquero.—
Un Gendarme.—Un Catrín.—Comparsas.

*El teatro representa una calle de barrio. Al frente
te una Pulquería donde puedan entrar los actores.
Es de día.*

ESCENA I.—El Valedor y Tentetieso;

El Val. Ay guadarnís, no te entumas
Ni te hagas patarasquillo,
Dale á la parranda brillo,
No te agorzomes jamás.
Dende que yo te envidado
A darle vuelo á la hilacha,
Te haces dealtiro garnacha
Con tres menos y no más.
Tentetieso, no seas mugre.

Tent. ¿Por qué no me lo has dieclocho?
Val. La carabina te mocho

Si tú me quieres tantiar.
Ricuerda de lotro día
Que en la casa de las Choles,
El costal de los frijoles
Ya te iba yo á rebanar.
Me paré que si te mando
A bañar á la ladera,
Pierdes el jabón.

Tent. *Enojado.* Cualquiera
Que quiera tantiarne á mí,
No le arriendo las ganancias;
Soy hombre y si no lo notas.....

Val. *Interrump.* No meches tantas papotas,
Porque hasta me voy de aquí,

Tent. Oye vale, no seas malo,
Se mos amigos.

- Val. Deal tiro.
Tent. Pos motivo yo no miro
Pa que me tantíes tan buey.
Val. Güeno, güeno, no te engrifes,
Ya se acabó toditito,
Vamos á echar un traguito
De resabroso maguey.
Tent. Tengo el embudo reseco,
Vale, por lo tanto á darle
Ahorita.
Val. Hasta no pegarle.
Tent. Adelante.
Val. Jalo, pues. *Entran á la pulquería. El público ha de ver todo lo que hagan.*

ESCENA II.—Los mismos y el Pulquero.

- Val. Muy güenas tardes, señores,
Pónganos ay, mi charrito,
Dos de á dos en un palito,
Y tomaremos los tres.
Tent: No se cuelgue en la medida,
Ya ve que somos marchantes.
Despachaba mejor antes;
No nos quera usté raspar.
Pulq. Ya les eché hasta su chorro,
Y es de la hacienda de Xala.
Val. Los cuchillos, que se empala.
Les dán unos vasos y se los dá llenos.
Tent. A darle.
Val. Sin chacualiar.
Se sientan en una banca con una tina de pulque enfrente de ellos.
Pulq. Válgame Dios, valedor,
Bien se resbala el tordillo.
Val. Tome, pues.
Tent. Que calorcillo
Siento en la cabeza ya.
Val. Tentetieso, no te arrugues,
Echate un fajo manario.
¿Ya te embolaste? ¡canario!
Vuelve tu máscara acá.

- Tent.** *Borracho.* Valedor, valedorcito,
 La tierra se hace pa un lado,
 Valedor, ya estoy jalado,
 El neutle se me trepó.
Se bambolea y quiere caerse.
 Ujule vale, no corras,
 Dealtiro me dejas sólo.
- Pulq.** ¿Diga amigo, ya está bolo?
Tent. Jarcia, sí, más bolo no.
Val. En que poquita agua te ahogas,
 Tú no eres güen parrandero.
 Tú te arrugas como cuero
 Y no sirves pa tambor.
- Pulq.** Valedor, déjalo al probe
 Pos yastá muy remamado,
 Déjelo que esté sentado
 Pa que no sienta calor.
- Tent.** Yo no me restrinjo nunca
 En la flor de la parranda,
 Y conmigo naiden se anda
 Con medias tazas, ¿oyó?
 Y el que se tantié muy güeno
 Creyendo que soy muñeco,
 A ver si le doy un seco
 Muy resuave, que á mí no
 Me han de echar tantos frijoles,
 Si los dos son muy mentados,
 El padre de los malcriados
 Que soy yo, les libraré.
- Val.** Cállate el hule, guarnís
 Que naide á tí te hace menos.
- Pulq.** Ya están los cuchillos llenos,
 El que deje morirá. *Les da los vasos.*
- Tent.** Antes de tomar el neutle
 Echará un discurso el Vale,
 Ahorita que naiden jale
 Y que tengan atención.
- Pulq.** ¡Mú bien me paré con Concha,
 Así me cuadra amigote!
- Val.** Voy á echar un discursote,
 No me hagan de munición.

En este momento entran unos hombres del pueblo á la pulquería y el Valedor se sube arriba del mostrador.

Val. Valedores, reconflais y refantaciosos:
Nosotros que semos los probes hijos del pueblo y que siempre nos ha cuadrado rebalsarla entre la petiflor de la calabaza, estamos horita que nos llega lagua hasta el embudo de los frijoles.

El mafz está muy recaro y tenemos nuestros probes estuérnagos muy vacíos.

El neutle nos descompone la maceta y nos vamos á romper la máscara contra todos los palos de los alambres de los teléforos y telegráfias, de la luz eleútrica y otras cosas más resuaves que me las atarrago en la boca, por no cansar á mis elustres valedores.

Valedor, el que es perico, donde quera es verde y el que es tonto donde quera pierde.

Brindo por los güenos vales y porque nunca nos falte el brioso tordillo.—He dicho.

Se baja del mostrador y todos aplauden.

Tent. Rebien lo haces Valedor,
Dealtiro eres muy planchado.

Pulq. Por eso es usté mentado;
Le voy á dar un jalón.

Una chica aquí, muchacho,
Se la dan. Pa osequiársela al señor.

Tent. *Bamboleándose.* Oye mario, valedor,
Reconflais muy valentón,

¿No me envidas un traguito
De ese neutle tan famoso?

Val. No manís, que está sabroso,
Me lo voy á atarragar.

Pulq. Pos zás, que se envidria el neutle.

Val. A su salud, valedores. *Tomando,*

Pulq. Gracias, vale.

Tent. ¿Estos señores
Que no la podrán sobornar?

Pulq. Pos que lo shorran toditos. *Les dá pulq.*

Tent. Valedor, usté es planchado
Y jamás ha sido ariado,

- Val. Por eso lo quiero yo.
Tentetieso, anda manís
Ya quiero ver á Mariana,
Pos dende esta mañana
Que mi faz la vicentió
No he vuelto á verla, manís.
- Tent. Anda mano, ya te sigo.
Adios vale. *Al pulquero.*
- Val. *Al pulquero.* Adios, amigo.
- Pulq. ¿Cuándo güelven por acá?
- Val. Dentotro rato vendremos.
A Tent. Jala manís.
- Tent. Adelante.
Si vicenteas á tu amante
Me la encachas por allá. *Vánse.*
- Mutación.--Aparece la calle de un barrio.--A los pocos momentos sale Mariana seguida de un catrin.

ESCENA III.—Mariana y Catrin,

- Mar. Si habrá creyido este roto
Que por qué la vé á uno ansina
Moja su sopa cochina,
Pues, señor, no falta más.
- Cat. Oiga mi vida, mi cielo,
Es usted reguapetona,
¡Ay qué ojos! ¡Señor, qué mona!
No he visto otra así jamás.
- Mar. Váyase de aquí, manido,
Pantalones de costal,
Ojos de gato, nagual,
Bruja, chaleco, bandido,
Si no se larga de aquí
Le arrancaré los bigotes.
- Cat. *Enojado.* A mí no me ponga motes.
- Mar. *Interrump.* No vaya á asustarme á mí.
- Cat. Sea razonable, chula,
Que le he de hacer un regalo.
- Mar. *Alzando un palo.*
Si le voy zurrando un palo
De mí se acordará usted.

Cat. No se haga la ingrata, linda,
Pues por usted me intereso,
Y en prueba le doy un beso,
De que he de cumplirle á fe.

Quando la besa, el Valedor y Tentetieso están bamboleándose y al verlo se paran, y luego el Valedor se va á él muy colérico.

ESCENA IV.—Dichos, Valedor y Tentetieso,

Val. Oiga roto mantecoso,
Hijo de siete trompadas,
Voy á darle de guantadas
Porque la quiere tantiar.
Aunque la ve de rebozo
Debe tenerla respeito
Que el ser probe no es defeito.

Cat. No me venga usted á espantar,
Y si cree que soy un mula
Le pruebo á usted y á su chula
Que miedo no tengo yo.

Mar. A mí no me prueba naiden,
Que soy mujer muy honrada
Y ya vé que soy casada
Y por lo tanto, á mí no.

Val. ¿Quire probarme á mí, vale?
No le hace que sea usted rico,
Le embodegaré un tibico
En las arsizas.

Cat. ¿Y qué?

Tent. *Tomando el sombrero.*
Pos á darle catrinfacio,
No tenga miedo al picante
An que lo veasté ensitante,
Ya mi alfiler desnudé.

Val. *Sacando un cuchillo.*
¡Clarineti! ¡Muy bien dicho!
Sacuda la calzonera,
Ande, de cualquier manera
Harto vuelo me dará.

Mar. Valedor, no li hagas caso
A este roto mantecoso.

- Tent.** Dale un guamazo sabroso,
Sal prontito á revalsar,
Y si no se despercude
Desagraviando tus males,
No es pe...so son ocho riales,
Satisfacción te ha de dar.
- Cat.** No se me estén ya pandeando,
Los tanteo como cangrejos,
Para poder competir.
Y si no, dé un paso al frente
El que quiera sacudirse.
- El Valedor y Tentetieso vacilan.*
- Tent.** Güelgalo, roto á decir.
- Cat.** *Le dá una bofetada á Tentetieso y al Vale.*
Tengan pelados malditos,
Si piensan que tengo miedo
Para los dos sólo puedo.
- Val.** Pos ya que usté lo ha querido
Voy á darle una leición.
- Tent.** *Con sorna.* No me asuste, valentón,
Arrímese pues, pa cá.
- Sacan sus cuchillos y se van encima del Catrín,
éste saca un revólver y les apunta, entonces el
Valedor corre y Tentetieso también.
- Val.** ¡Ay! ¡Virgen de Guadalupe,
Este catrín va á matarme!
- Tent.** ¡Corre, que quiero escaparme!
- Cat.** *Orgullosa.* Los dos se fífiaron ya.
Entra un gendarme y al verlo el Valedor y Ten-
tetieso, no saben para donde correr.

ESCENA V.—Dichos, Gendarme,

- Génd.** ¡Párese pues, pos si quiere
Hacer noche de este día,
Sepa soy la poleca
A quien deben respetar.
- Cat.** *Al gend.* Eso, gendarme, es muy digno;
Cumple usted con su deber,
Señalando á los dos.
Creyeron que iba á perder,
Y me quisieron tantear.

- Sacaron unos cuchillos
Y me amenazaron luego,
Hice que iba yo á hacer fuego
Pa poderlos asustar.
- Gend. Señor, no diga soy meco.
Mas tiene que acompañarme.
- Val. y Tent. El roto quiso matarme.
- Gend. Todos pues á la Inspección.
- Mar. Señor gendarme no crea
Lo que le dicen.
- Gend. ¿Pos ésta?
- Cat. Lea usted esta tarjeta.
(Saca de la cartera una tarjeta y se la da al gendarme).
- Gend. *Lee la tarjeta.* Señor, le pido perdón,
Arrién todos á la cárcel,
Por ébrios y escandalosos.
- Mar. Llévase usted á estos miedosos.
- Gend. Ahorita lo voy á hacer.
Les dá de palos y se los lleva.
- Mar. *Al catrin.* La verdad es usted guapo.
Y por planchado y valiente
Lo he de amar perfectamente,
Usted es todo mi querer.
- Cat. *Abrazándola,* Vente, mi vida y abrázame
Que me encuentre satisfecho,
Te diré que arde en mi pecho
La ardiente llama de amor.
Tu amante perdió conmigo,
Porque es muy ruin y cobarde.
- xos dos. Pues que bendiga esta tarde
Nuestro cariño el Señor.

Se toman del brazo y se van.

FIN DE LA PIEZA.

TEATRO INFANTIL,

COMPLETA

COLECCION DE COMEDIAS

PARA NIÑOS O TITRES.

- | | |
|--|---|
| Discurso Patriótico por Juan Pico de Oro. | Una Corrida de Toros ó el Amor de Luisa. |
| El Juzgado de Paz. | Los Sustos del Valedor. |
| Un casamiento de Indios. | El Consultorio Médico. |
| La Cola del Diablo. | La Almoneda del Diablo, (Comedia de Mágia). |
| La Casa de Vecindad. | El Premio Grande de la Lotería Nacional. |
| Don Juan Tenorio. | El Casamiento frustrado. |
| Los Gendarmes. | La Gran Vía. |
| El Novio de D ^a Inés. | El Jorobado. |
| Los Novios. | Difunto y Vivo. |
| La Isla de San Balandrán. | Trastazos y Cuernos. |
| La Viuda y el Sacristán. | Mendiga y Huérfana. |
| Perico el Incorregible. | Contra la Corriente. |
| Por Josefita. | A cambio de Mojicones. |
| El Casamiento de Bato. | La Venganza de un Ratero. |
| Los Pulques Mexicanos. | Relación para los Danzantes |
| Los Chascos de un Licenciado. | Un Chasco Furibundo. |
| La Rosa Encantada (1 ^a y 2 ^a parte). | Por besar á la Gata. |
| Los Celos del Negro con Don Folías. | Nadie sabe para quien trabaja. |

SE EXPENDEN:

**En la Imprenta de Antonio Vanegas Arroyo,
calle de Santa Teresa núm. 1.--México.**