

TEATRO INFANTIL.



PERICO

EL

INCORREGIBLE.

—
Colección de comedias
PARA REPRESENTARSE
POR NIÑOS O TITERES.



Se expende
En la Imp., Santa Teresa 1.
MEXICO.



EDITOR PROPIETARIO,
A. Vanegas Arroyo

PERICO EL INCORREGIBLE

—)·o·(—
JUGUETE CÓMICO EN UN ACTO.

PERSONAJES:

Perico, alerre papelero -- Aniceto, el aguador.
-- Cristina, mujer de Aniceto --
Un gendarme.

Vista de calle, con puerta practicable á la derecha, comienza á oscurecer la tarde.

ESCENA PRIMERA.

Perico paseándose de cera á acera, fingiendo el borracho y con un montón de papeles desordenados en la mano.

Ayl qué suerte tan chaparra,

No la he conocido igual,

No la tiene ni el tortuga

Con sus alas de petate

Y sus ojos de nahual.

Por más que me desgafito

Y grito con voz ufana,

El Imparcial de mañana,

El Onofrof, El Diablito,

Cuanto se me da la gana.

Y la horrorosa noticia

Del que á su madre mató

Y luego se la comió

Con la mayor injusticia.

El milagro portentoso

De Señor San Expedito,

Que lo cantó á todo grito

Por ser Santo milagroso.

El Cómico, la Casera,

El Monitor ² Republicano
Y cuanto llevo en la mano
Y en mi pobre faltriquera.

ESCENA SEGUNDA.

Perico y el gendarme que llega muy quedo á colocarse tras de Perico.

PERICO. Los versos del agiotista,
Las gracias del tecolote
Con su pistola y garrote.....
Ahl si lo tengo á la vista!

GEND. (*Afianzándolo del pescuezo.*)
¿Qué es lo que dices, menguado?

Perico. Nada, Señor,
Los versos de Don Quijote...

GEND. Marche, pues, el hablador
Zas, vamos á la Inspección,
Allí le darán tecolote,
Que es una buena ración!

PERICO. Pero, Señor Don Germán,
Yo nada he dicho en defeuto,
De la persona de ustedé,
Ni tampoco estoy trompeto.

GEND. Por la última te perdono,
Váyase pronto de aquí,
Y agradézcamelo á mí
Que yo no le tengo incono. ⁷
(*Se va el gendarme.*)

PERICO. Vaya, pues estoy de buenas,
Conque se me iba arrancar
Con salir á patinar
Para colmo de mis penas!
Voy á ver á mi compagre,
A mi compagre el tortuga

Que ese por nada se arruga
Y es muy parejo mi vale,

(Se dirige al bastidor de la derecha y llama dando un fuerte palmazo á la puerta.)

Compagre, compagre Aniceto,

Abréme que soy Perico,

No creas que vengo trompeto,

Ya sabe que soy buen chico,

Y que yo nunca me meto

En las patas del borrico;

Que soy hombre por completo

Y nunca me voy de hocico.

ESCENA TERCERA.

Perico y Aniceto que sale abrazándole.

ANICETO. Compagre ¿cómo te ha ido?

PERICO. De los diablos, compagrito,
Porque el gendarme maldito
Quería la gorda conmigo.]

ANICETE. Qué de veras, Miramón?

PERICO. Cómo te lo digo, Concha!

ANICETO. Pero vale, algo le harías.

PERICO. Una cosa muy sencilla,
Ya ves que todos los días
Por buscar medio ó cuartilla
Salgo como burro al trote
Para vender mis papeles
Como todo menigote
Que cumple con sus deberes.
Así es que estaba voceando,
Y muy entusiasmado,
Aquí les traigo cantando
Los versos del tecolote.

ANICE. Pues vale, nada le hicites,
 Todo lo descompusites,
 Pos con razón te llevaba
 A chirona en cuerpo y alma,
 ¿Y cómo te lo quitates?

PERICO. Le dí una satisfaci6n
 Pues quería entrar á los mates
 Sin tenerme compasi6n.

ANICE. Vámonos á echar un trago
 De la deliciosa penca
 Antes que el gendarme vuelva.

PERICO. Pues vámonos luego mano.

ANICE. Has de saber que Crestina
 Me ha hecho de cenar pancita,
 Con sus cachos de cecina,
 Y es una cosa muy exquisita.

ESCENA CUARTA

*Dichas y Cristina con una cozuela y unos
 platos corrientes.*

CRIST. Compagrito, ¿qué te has hecho?
 ¿Pos porque no habías venido?

PERICO. Porque estaba entretenido
 Cual los chamacos de pecho.

CRIST. Qué mi compagre tan malo!
 No se le acaba el chestoso.

PERICO. Se me iba á arrancar con palo
 Por papelero fachoso!

ANICE. En fin, vamos á cenar.
 Verás que cosa tan güena,
 De ella no te has de quejar
 Que es una regüena cena
 Que no la tiene el Sultán.

(Se sientan á cenar y Cristina dice á Perico.

- CRIST. Tome, compagre Perico,
Este taco de pancita,
Es cual molito de hocico
Tiene chile y algo pica.
- ANICE. Sí, vale, está muy picoso,
De verdá que está especial
- PERICO. Mas falta lo prencipal,
Nos falta el neutle sabroso
- ANICE. Al momento lo tendrás.
(Aniceto sale de la escena, y vuelve luego con un chochocol lleno de bulque ó agua.)
Vamos, no te quejarás,
Echa un trago de Tlamapa.
- PERICO. Haber si no se me escapa
Por el guarguero no más.
Caramba, qué bueno está!
- ANICE. Como que lo truje bueno
De "Los amores de Bacó",
Vamos, merece otro taco.
- CRIST. Sí, Periquito, otro taco.
- PERICO. Brinda conmigo, Aniceto;
No tengas miedo al germán
Que hay después nos llevarán
A cual de más de trompato.
- ANICE. No más que tú no te rajes
Cual se raja el chochocol,
Que mañana saldrá el sol
Para los vivos y guajes.
- PERICO. Amigo, no me hagas menos
Que yo soy la pura flor
Y entre los valientes güenos
Yo soy el más hablador!
Borrachito soy chismoso,

- Soy también enamorado,
 Y á la que es de mi agrado
 Le hago deveras el oso.
 Ya sabes que soy Perico,
 Perico el incorregible,
 Para todo intransigible,
 Y sé cortarle el hocico
 Al valiente más temible!
- ANICE. Ya está ya matador,
 Ya te hizo efeuto el Tlamapa
 Y por eso es tanta papa,
 Vaya, vaya qué hablador.
- CRIST. No es bueno que se chanzen
 Que luego no paran bien!
- ANICE. Este que es medio brincón!
- PERICO Y tú medio saltador!
- ANICE. Y tú grande borrachón!
- CRIST. Basta, ó los dejol
- PERICO. Creo que de verdá te picas
 Según lo que veo, Aniceto,
 Y si bien no me lo explicas
 Una bolera te meto. (*Banboleándose*)
- ANICE. A mí? ja, ja. si me deajo,
 No sea que por tu hablada
 Se te restire el pellejo,
 Pero allá vá esa trompada.
- PERICO. (*Le acomete con un cuchillito de palo.*)
 Quitase ese cortesito.
 (*Aniceto se quita el tiro con el sombrero.*)
- CRIST. (*Asustada. Socorro! socorro!*)
 Que se matan!
 Que se matan!
-

ESCENA QUINTA.

Dichos y el gendarme. Los tres forman un grupo de desorden y el gendarme les pega con el palo para separarlos.

GEND. Alto ahí, bribones, (*Los registra y le dice á Perico:*) Qué arma carga?

PERICO. Yo, mis papeles.

GEND. Creo usted se burla de mi.

PERICO. Creo que no. (*Aparte.*) creo que sí.

GEND. Y usted, qué carga?

ANICE. Yo nada más mi cántaro
Y mi chochocoll

GEND. Calle el hocico, salvaje.

ANICE. Me parece que me explico
O cree osté que soy tan guaje.

GEND. Ahora lo verán! bribones!
(*El gendarme echa pito, nadie acude.*)

CRIST. (*Suplicando*) Oigasté, señor, señor,
Si no peleaban de verdá,
Si era chanza

De las que usan por acá.

ANICE. Ya ves, compagre Perico,
Por haberte emborrachado
Ya nos lleva este sujeto
Con el señor comisario.

PERICO. Tú eres el que estás trompeto

GEND. Marchen conmigo luego.

PERICO. Pos á mí no me lleva
El del garrote,
Así me puede poner
La cara como zapote.

GEND. Por la buena....

PERIGO. Ni por la mala. (*Perico se sienta y se resiste, después se para y dice:*)

Bueno, iremos!

Veremos al Señor Comisariol

Pero no me estruje,

Yo voy por la buena

GEND. Usted también! señora,

Va usted á declarar.

CRIST. Y yo qué declaro?

Serán los mandamientos.

PERICO (*Voceando sus papeles.*) La prisión de Perico el papelero hecha por el tecolote.

GEND. Tenga su tecolote.

(*Perico se le escapa por un lado y Aniceto por el otro.*)

Pues ahora usted es la, que va

Porque por usted se han ido.

CRIST. Ninguna culpa he tenido.

La culpa usted la tendrá.

Mejor déjeme en mi casa

Y vaya ver lo que pasa.

GEND. No hay cuidado Que hay caerán,

(*Se va el gendarme.*)

ESCENA ULTIMA

Sale Perico y le dice al público:

Si este juguete te agrada

Sólo una cosa suplico,

Que le des una palmada

Al autor y á Periquito.

Si te agradó el argumento

Y el desempeño también,

No digas como ni á quien

Echas aplausos al viento.

TEATRO INFANTIL.

Completa Coleccion de Comedias

PARA NIÑOS O TITERES.

- | | |
|---|---|
| Discurso Patriótico por Juan Pico de Oro. | Una Corrida de Teros ó El Amor de Luisa. |
| El Juzgado de Paz. | Los Sustos del Valedor. |
| Un Casamiento de Indios. | El Consultorio Médico. |
| La Cola del Diablo. | La Almoneda del Diablo, (Comedia de magia). |
| La Casa de Vecindad. | El Premio Grande de la Lotería Nacional. |
| Don Juan Tenorio. | El casamiento frustrado. |
| Los Gendarmes. | La Gran Vía. |
| El Novio de Doña Inés. | El Jorobado. |
| Los novios. | Difunto y Vivo. |
| La Isla de San Baladrán. | Trastazos y Cuernos. |
| La Viuda y el Sacristán. | Mendiga y Huérfana. |
| Perico el Incorregible. | Contra la Corriente. |
| Por Josefita. | A cambio de mojicones. |
| El Casamiento de Beto. | La Venganza de un Ratero. |
| Los Pulques Mexicanos. | Relación para los Danzantes. |
| Los Chascos de un Licenciado. | Un Chasco Furibundo. |
| La Rosa Encantada (1ª y 2ª parte). | Por besar á la Gata. |
| Los Celos del Negro con Don Folias. | Nadie sabe para quien trabaja. |

SE EXPENDEN.

En la Imprenta de Antonio Vanegas Arroyo,
Calle de Sta. Teresa núm. 1.—México.