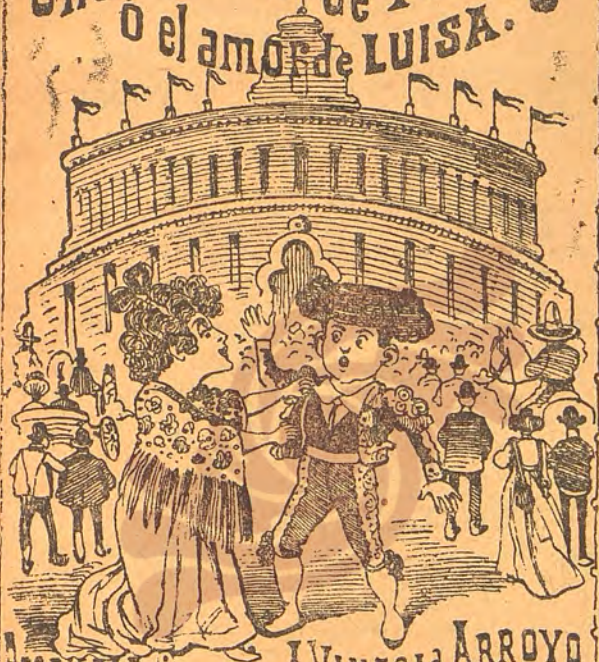


# Galera del TEATRO INFANTIL.

Una corrida de TOROS  
o el amor de LUISA.



PROPIEDAD DE AVANEGAS ARROYO MEXICO.

# UNA CORRIDA DE TOROS

-0-

## EL AMOR DE LUISA.



COMEDIA EN UN ACTO Y EN VERSO

PERSONAJES

|                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| JUANA.....                      | amiga de             |
| LUISA.....                      | manola enamorada de  |
| R BERTO..                       | capitán de cuadrilla |
| LUIS.....                       | banderillero         |
| CUADRILLA, COMPARSAS, ETC. ETC. |                      |

*El Teatro representa una Cortina. A los lados mesas ó donde hay parroquianos. Al fondo, puerta y mostrador. Es de día.*

### ESCENA I

Roberto y Luis aparecen sentados en la primera mesa, teniendo dos botellas de vino que á cada momento tomaban para servirse. Algunos parroquianos están en otras mesas.

Rob. Yo bien te decía, Luis,  
Que es un famoso ganado,  
Luis Ya lo creo, le he lidiado  
Y siempre fué superior,

Rob.

Luis

b.

Pues va  
A ver si  
Lo bella  
Después

Luis

Rob.

Luis

S.  
Y  
Ya  
Mar  
Cuan

Mas piensa que el de esta tarde

Es más uoble y más valiente;

lucirás, y la gente

Aplaudirá al matador.

Rob.

Ojalá, pues siempre añelo

Cuando estoy en la corrida,

Un aplauso, y por mi vida

Que esta tarde lo tendré

*Con entusiasmo.*

Y más si miro á mi Luisa

Que me contempla extasiada,

En su divina mirada el arrojó beberé

Luis

*Aparte.*

Pero maldito, no sabes

Que por el amor de Luisa

Te mataré, pues me hechiza

Esa divina mujer.

*A él.* Se conoce que la amas

Rob.

Ella forma mi alegría. *Con exaltación.*

Es alma del alma mía,

Ella es todo mi querer.

Luis

Amala mucho, Roberto,

Pues lo merece, es hermosa,

Parece fragante rosa

Después que acabó de abrir.

*Ve el pelot.* Pero son las tres y cuarto,

Si acaso no me equivoco,

Y nos queda tiempo poco

Ya para irnos á vestir,

Marehémonos, pues, querido.

Rob.

Cuando gustes.

Luis

Ya.

b.

Pues vamos.

A ver si á Luisa encontraraos,

Lo bella que está verás

Después que acabe la lidia

los todos  
o, puer.

la prime-  
que á cu-  
algunos pa-

Luis Me la llevaré á mi casa  
*Aparte.* Esta tarde si eso pasa,  
 Roberto, tú morirás!

*Se toman del brazo y salen.*

ESCENA SEGUNDA

Luisa. *Juego Luis*

Luisa Pues señor, no está Roberto  
 Y me dijo que vendría;  
*Pensativa.* ¡Si algo le pasará?  
*Con angustia.*

¡Ay no lo quiero pensar!  
 Me dijo que iba con Luis  
 Y á ese hombre le tengo miedo,  
 Mirarlo bien, yo no puedo.

Luis *Entrando, aparte.*  
 Al fin la pude encontrar.

¡Luisa!

Luisa *Aparte.* ¡El aquí!

Luis ¡Por Dios!

Luisa, escúchame un momento,

Luisa ¡Qué me quieres? [*Con impaciencia*]

Luis [*Arrodillándose*] ¡Ay, yo siento

Que muerto de amor por tí!

Amame, te lo suplico,

Pues eres tú mi tesoro.

Luisa, Luisa, yo te adoro,

Con ardiente frenesí.

Mira que estoy á tus plantas

Esperando mi sentencia,

Harás tú de mi existencia

Un mágico y lindo edén

*Con tono de odio*

Pero si acaso el destino

Tu amor me niega inclemente,  
¡Oh Luisa! tendrás presente  
Que me he de vengar!

Luisa

Y bien;

Luisa *¡Has pretendido asustarme?.....*

Luis *¡Asustarte! Te aseguro  
Que como mi amor es puro  
No lo puedo pretender.*

Luisa *Entonces ¿por qué me dices  
Que te vengarás, si acaso  
No te amo?*

Luis *Doy ese paso,  
Pues yo no te puedo ver  
En los brazos de Roberto.  
Pues prefiero verlo muerto.....*

Luisa *Con ira. ¡Te desprecio!*

Luis *En tono suplicante ¡Por favor!*

Luisa *¡Sí, te desprecio. villano  
pues conquistarme ambicionas  
con vilezas!*

Luis *Anehlante. Tú perdonas.*

Luisa *Con arrogancia.*

Pero no al que es un traidor.

Luis *¡Calla, Luisa!*

Luisa *No eres tú*

*El que hará callar mis labios  
Cuando me llenas de agravios*

Luis *Interrumpiendo presente ten  
Que si sigues insultando.....*

Luisa *Con ironía Seguirás amenazando,  
No es verdad?*

Luis *No sé qué hacer.*

*Mas ya que te dije ahora  
Que te amaba con delirio,  
Te haré sentir el martirio,  
Pues conmigo has sido cruel,  
Y ya que tú me desprecias*

¡Te lo juro por mi vida!....  
 Que al concluir la corrida  
 Yo me he de vengar ed él!

Vase.

## ESCENA III.

Luisa, Roberto y Luis.

Luisa ¡Roberto mio!  
 Rob. *Abrazándola* ¡Mi Luisa!  
 Por qué te miro hasta ahora?  
 ¿Qué olvidas al que te adora;  
 No le amas cual te ama él?  
 Luisa ¡Olvidarte! No lo creas;  
 Vive tu amor en mi alma  
 Sin él no encuentre la calma  
 Y dudas, no seas cruel. *Con reproche.*  
 Rob. Querido Luis, ¿qué me dices!  
 Luis. Que debéis amaros mucho.  
 Luisa. *Ap. á Luisa.* ¿En traicionar eres ducho.  
 Luis. *Ap. á Luisa.* Mi venganza cerca está.

*Luis y Roberto hablan en voz baja.*

Luisa *Aparte.* No sé por qué el corazón  
 Me late con tal violencia,  
 Siento una atroz impaciencia,  
 Que me hace padecer,  
 Dice que mata á Roberto  
 Al concluir la corrida,  
 La vida de él es mi vida....  
 ¿Por qué yo lo he de creer?  
 Pretende que por su temor  
 Me arroje presto en sus brazos,  
 Y no he de romper los lazos  
 Que á Roberto me unen ya,  
 Es un cobarde, y yo creo,

Aunque es pensamiento incierto,  
 Que á matar á mi Roberto  
 Jamás el se atreverá  
 Mas si lo hiciera el villano,  
 Y evitarlo yo no puedo,  
 Aunque yo le tenga miedo  
 Yo le he de matar á él,  
 Pero no, pensar yo debo  
 Que lo hará, pues si así fuere,  
 Yo juro que ese hombre muere  
 Como un cobarde y por cruel.

Rob

Luisa mña, está ya el juez,  
 Va á comenzar la corrida.

Luisa

Cuidado ten con tu vida.

Rob.

La cuido por que es de tí.

*Vase Luis y Roberto.*

#### ESCENA IV.

*Luisa pensativa.*

Si al menos viniera Juana  
 Ella me aconsejaría  
 Lo que hacer yo debería  
 En este trance fatal.  
 Pero creo que es acerca,  
*Vienbo al fondo.*

Si no me equivoco es ella,  
 Me parece que mi estrella  
 Hoy no es encuentra tan mal.

*Se dirige al fondo y observa.*

Hablando esta con Teresa,  
 No sé por qué se detiene  
 Y no presurosa viene

Á su amiga á consolar.  
 ¡Ah! siento mucha impaciencia  
 No explice por qué tarda,

No ha pensado que la aguarda  
 La amiga para llorar.  
 Para llorar, sí, es muy cierto,  
 Pues sufro tanto este instante,  
 Que mi corazón amante  
 Destrozado se encuentra hoy.  
 Sufrir por su amor, no es nada,  
 Y si Luis quiere matarlo,  
 Mi deber es el salvarlo,  
 Por eso con Juana voy. (Vase.)

### ESCENA V

Luis en traje de tercero.

Con este hermoso puñal  
 De fina hoja toledana,  
 He de hacer que ya mañana  
 Roberto no vea el sol nacer.  
 El me ha robado de Luisa  
 El corazón palpitante,  
 Y ya que ella no es mi amante  
 De él tampoco lo ha de ser.  
 Al lidiarse el quinto toro,  
 Que es el último de la tarde,  
 Aunque me digan cobarde  
 A traición lo mataré.  
 Luego que ciga á mis plantas  
 Y ya lo contemple yerto,  
 Luisa verá á su Roberto  
 ¡Muerto, sí, y yo gozaré!  
 Nada me importa que el mundo  
 Me reproche con dureza,  
 Puelo al mirar la tristeza  
 Que Luisa abriga en su ser  
 Estaré recompensado  
 De mis atroces tormentos;



De Luisa los sufrimientos,  
 Me llenarán de placer.  
 Que sea amado Roberto  
 Por Dios, señor, que no envidio,  
 Ni me importa en un presidio  
 Mi crimen ir á pagar.  
 Me encontraré satisfecho  
 Al ver que la que no me ama  
 Copioso llanto derrama  
 Porque me pude vengar.      *Vase.*

ESCENA VI

*Luisa y Juana.*

*Juana*      ¡Pero es cierto lo que dices?  
*Luisa*      El mismo lo dijo ahora.  
               Pues su vil alma atesora  
               De vilezas un caudal.  
*Juana*      Iré contigo á los toros,  
               Y si acaso él algo intenta,  
               Entonces.....  
*Luisa*      *Interrumpiéndole.* No estoy contenta  
               Hasta que se aleje el mal.  
*Juana*      Toma este revólver, Luisa.      *Dádoselo.*  
               Y si Luis quiere matarlo.....  
*Luisa*      *Interrump.* ¡Por Dios! te juro evitarlo.  
               Con afán procuraré.  
               Vámonos, pues, á la plaza  
               Que es tarde, Juana querida;  
               Va á empezar la corrida.  
*Juana*      Yo contigo me iré.      *Vanse.*

*Mutación.*— *Aparece el coso de una Plaza de Toros.*— *Espectadores* — *En la primera fila Luisa y Juana.*

## ESCENA VII

Luisa, Juana, Roberto, Luis, Cuadrilla  
y Espectadores.

Suena un clarín, y al tocar una marcha, la cuadrilla hará el saludo de costumbre y después aparecerá el toro.—Gritos del público.—Dianas.

Luisa Míralo, querida Juana. *Entusiasmada.*

¡Qué altanero qué arrogante!

¡Es un buen mozo mi amante!

¡Cómo yo no lo he de amar!

Una navarra. *Aplaudiendo.*

¡Bien! ¡Bravo! *Pausa.*

Ahora un quiebro de rodillades

Va tora las banderillas

Para ir el toro é pariar. *Pausa.*

Cita al toro.....lo arremete....

Al cesgo. *Diana* ¡Muy bien, Roberto!

No hay, amiga, y creo es cierto.

Quien banderille mejor.

¡Cuántos aplausos alcanza.....

A u uerte tocan. ¡Dios Santo!

*Se oye el clarín.*

Que lo haga muy bien.

¡Y tanto,

Que es un regio matador!

Roberto toma los trastes y se dirige á donde está  
Luisa y Juana, disponiéndose á matar el toro.—Silencio sepulcral.

Rob Per tí, encantadera Luisa

Este toro mataré,

Porque es fiel te juré.

Porque tu rostro me hechiza

Por tí, gran sacerdetiza

Del amor sumible y lindo.

Sumiso ante tí me rindo

Y ante este público amado

Con el pecho emocionado  
Eata suerte yo te brindo.

Aplausos y dianas.—Roberto se dirige al toro, le da algunos pases de muleta, le da una estocada por todo lo alto que hace rodar al bicho. Caen sombreros á los piés del matador.—Dianas, gritos.—El entusiasmo del público no tiene límites. Continúa la lidia y al concluir Luis se acercó á Roberto. Luisa tiene una pistola debajo del tápalo.

Luis Roberto

Querido Luis,

¿Qué quieres?

Luis

Hablar contigo.

Decirte que tu enemigo

Soy desde hoy.

Rob.

Con extrañeza. ¿Y por qué?

Luis

Porque el corazón de Luisa,

Tú, Roberto, me has robado,

Y yo la amo:

Rob

¡Vil, menguado!

¡Callas ó te mato á fé!

Luis

*Sacando el puñal.*

Antes que tú lo pretendas

Sabré estrerbarle, Roberto

Rob

Si continúas eres muerto.

Luis

¡Antes tú! *Levantando el brazo para herirlo y Luisa disparando una pistola.*

Luisa

¡Toma, traidor!

*Luis cae espirante. Movimientos de admiración en el público*

Luis

¡Oh! Vir...gen...voy...á...mo...rir...

Y él...fe...liz...se...rá...con...Luisa

Este...idea me...mar...ti...ri...za...

¡Mu...e...ro...ya! ¡Per...dón...Se...ñor!...

*Espira y cae el telón.*

FIN.

# TEATRO INFANTIL.

Completa Colección de Comedias para niños  
ó Titeres.

- El Juzgado de Paz. Un Casamiento de Indios  
Discurso Patriótico por Juan Pico de Oro.  
La Cola del Diablo. La Casa de Vecindad.  
Don Juan Tenorio, Los Gendarmes.  
El Novio de Doña Inés. Los Novios.  
La Isla de San Balandrán  
La Viuda y el Sacristán  
Perico el Incorregible  
Por Josefita!  
El Casamiento de Bato.  
Los Pulques Mexicanos.  
Los Chascos de un Licenciado.  
La Rosa Encantada (1ª y 2ª parte).  
Los Celos del Negro con Don Folias.  
Una Corrida de Toros, ó el Amor de Luisa.  
Los Sustos del Valedor. El Consultorio Médico.  
La Almoneda del Diablo, Comedia de Magia.  
El Premio Grande de la Lotería Nacional.  
La Revoltosa Dias Pasados por Agua  
—E Casamiento Frustrado—  
La Gran Via. El Jorobado.  
Difunto y Vivo.

---

## MCNOLOGOS.

Amor que envilece, Antes del baile,  
Amor sin Esperanza En la Cocina, Haciendo el oso  
y Pasión Eterna

---

Se expenden en la Imprenta  
DE ANTONIO VANEGAS ARROYO.—MÉXICO