

GALERIA DEL TEATRO INFANTIL

LOS NOVIOS



PROPIETARIO
A. VANEGAS ARROYO MEXICO

LOS NOVIOS.

Figuras que representan.

El novio. La novia. Una criada, Un amigo del novio.
Un señor Mayor.

El Teatro representa una calle. A la derecha la casa de la novia con balcón, en donde ésta se asomará.
Sólo el Novio y su amigo; el primero con una guitarra.

CANTO.

Sal a tu reja, niña querida,
Que viene a verte tu trovador;
Sal á tu reja y en la mirada,
Mándame todo todo tu amor.

Ya de la noche se extiende el
velo,)

Divina estrella, sal á lucir;
Tú eres el astro de mi consuelo,
El que ilumina mi porvenir.

HABLADO.

¡Se destempló mi guitarra!
No puedo ir más adelante....
Y me faltaban lo menos
Quince versos que cantarle.

Amigo ¡Las doce! No es mal plantón.

(Mira el reloj.)

El que te regala tu ángel,
Francamente yo te dejo
Y me retiro á acostarme....
Al fin que yo nada saco,
Como no sea tomar aire,
Y sopla pero tan fino,
Tan sutil y tan constante
Que ya siento en las narices
Las ganas de constiparme

Novio

¡Eso no es ser buen amigo!
Si vienes acompañándome,
Para que platique á gusto
Y no nos sorprenda nadie.
Si sabes que Don Facundo
Llega del Café tan tarde,
Y apenas se oyen los pasos
Y á oscuras en la calle;
No comprendes desdichado,
Que puedo medio matarme,
Si me encuentra departiendo
Con su sobrinita Carmen?

Amigo

Bueno ya está, me dominas
Y hago al fin lo que te place
¿Quiéres que vaya á la esquina
De centinela á situarme?
¿Quiéres que te dé un cigarro?

¿Quiè es que yo también cante?
 ¿Quièeres que toque la puerta?
 Que á Don Facundo lo mate?
 Abusas de mi amistad
 ¡Te perdono y adelante!

Novio Eres lo más divertido
 De todos los estudiantes

Amigo Quien se divierte eres tú
 Y estás divertido en grande,
 Tienes novia que te quiere
 A escondidas de tu padre
 Que le hablas todas las noches
 En un sublime lenguaje
 Cuyo lenguaje no entiendo
 La pobrecita de Carmen,
 Comes bien sin que te cueste,
 Vistes unos ricos trajes,
 Tienes cabal apariencia
 De caballero elegante,
 Y todo por tu facundia,
 Porque sabes expresarte.
 Y eres audaz, de tal modo,
 Que todo a tu gusto sale
 Pero si van á tu cuarto
 No tienes en qué acostarte,
 Y en bolsillo el dinero
 Siempre se encuentra en menguante.
 Porque andas buscando un peso
 Para juntar nueve reales
 ¿Y así vives y así gozas

Y eres así gran tunante?
Novio ¡Calla! Qué he visto una luz
 A través de los cristales
 Del balcón: debe ser ella.....
 Cantaremos otra parte.

CANTO.

Como canta el ruiseñor
 Del follaje en la espesura,
 Así canta, niña pura,
 Suspirándome de amor.
 No pretendas desdeñar
 Mi inmenso cariño ardiente,
 El va a tí cual la corriente
 Que arroja en su curso el mar.

HABLADO.

Ya se acerca á su balcón,
 Hazme el favor de marcharte,
 Y te pones en la esquina,
 Para ver si llega alguien.....
Amigo. Ya me voy...tego un sueño
 De cuatrocientos adarmes.

(Se marcha el amigo y se sienta en el
 guarda cantón de la esquina, durmién-
 dose á poco rato. Se asoma la novia al
 balcón tomando grandes precauciones.

Novio ¿Eres tú, luz de mi vida,
 Claridad de mi horizonte,
 Alma del alma querida,
 Ave que gime escondida
 En la espesura del monte?
 ¿Porqué 'an tarde salió
 La aurora del firmamento?
 ¿Porqué el hado me privó
 De tu vista y se llevó
 Con tu ausencia mi contento?
 Pero al fin apareciste
 En esa altura esplendente
 Y como el astro veniste
 A darle consuelo al triste
 Regocijando al doliente.
 Deidad más encantadora
 Que la luna, donde estabas?
 Mi dulce y gentil señora,
 Que el alma rendido adora...

Novia Estuve partiendo hab s....
 Como es y gilla mañana,
 Es preciso di poner
 La comida muy galana.

Novio Ros. del huerta lozana,
 Si tú no debes comer;
 Si tu alimento es el viento
 Que atraviesa la espesura
 Con rumoroso contento,
 Si es vida mía tu aliento

De la estrella la luz pura,
 Si tus labios se te oren
 De vivísimo carmín
 Solo oprimirán las flores
 Que al soplo de los amores
 Nuzcan en bello jardín,
 Si tu pecho vida mía
 Nido de amor y consuelos,
 Sólo gustar debería,
 Del rectar y la amorosía
 Que se gustan en el cielo.

Novia Pueden ser muy exquisitos
 Pero otras cosas prefiero
 ¿Te gustan los *pambacitos*?
 ¿Y los *jules*? ¡Qué bonitos!
 Por los *jules* yo me muero ..

Novio Me place lo que te agrada,
 Lo que quieras eso ansío
 Quisiera ser la enramada
 Por gozaciones habitada
 Si fueras tú claro río;
 Quisiera ser golondrina
 Si fueras el cazador,
 Y arpa celestial, divina,
 Que viberra peregrina.

(Sale Don Facundo y se pone a escuchar detrás del novio. Como el amigo estaba dormido, no pudo avisar á tiempo.)

Siendo tú brisa de amor
 Deseara que basta lo anhelo,
 Ser el barco tú el canal

Yo la estrella tú mi cielo,
 Yo el dolor y el desconsuelo,
 Tú el alivio de mi mal
 Tú mi dueño, tú mi bien,
 Tú mi dicha y mi contento...

D. Fac. ¿Y no quiere usted, jumento
 (Interrumpiendo.)

Cambiar de temperamento
 En la cárcel de Belem....

Novia ¡Válgame Dios! ¡Si es mi tío!
 (Cierra y se mete del balcón)

Novio No me explico caballero ..

D. Fac. ¡Cállese el gran botarate
 Que si me enojo lo estrello..
 Háse visto el parlachín,
 Trovadorcito de cuero
 Venir á inquietar mucrachas
 Trastornándoles el seso.
 Con canciones de zarzuela
 Y con malis mos versos..
 Si no me explico por qué
 De un palo no lo derrengo

Novio Pero adviata usted señor...

D. Fac. ¿Qué he de advertir? ¡Majadero!
 Siquiera que se casaran
 Que al fin eso no es malhecho;
 Pero que se ha de casar
 Si no tiene usted ni medio,
 Y anda en busca de cazuela
 Para poner el puchero

¿Creé usted que no lo conozco?
 Que mis informes no tengo
 De su conducta extraviada?
 Pues se equivoca, y me alegro!
 Sepa que yo soy muy bruto,
 Y he de hacer un escarmiento
 Si vuelvo á ver en mi calle
 Esa cara de borrego!
 ¡Se acabó! Váyase en paz;
 Y que veviente desee.....

(Se oye ruido de pasos y el amigo des-
 pierta asustado y corriendo.)

Amigo Ten cuidado, ten cuidado.
 Novio ¡A buen tiempo me avisaste!
 D. Fac. ¿Quién es ese otro zopenco?
 ¡Ah! vamos el centinela
 Que se encontraba en acecho.,
 Amigo: merece merece usted
 Por su vigilancia un premio,
 Cuando me nombre Inspector
 De animales, el Gobierno.
 Le prometo a usted ocuparlo
 Por su valer, el primero.
 Conque andando, y buenas noches
 Que constiparme no quiero,
 Cuidadito con volver
 Porque les rompo los huecos.

(Entra en la casa.)

Novio Nos lucimos.

Amigo Nos lucimos.

Novio Tuya es la culpa, ¡canallal
Si no te hubieras dormido
A buen tiempo me avisaras.

Amigo Te dije que tenía sueño

Novio Y por eso nos maltratan,
Y eso no es lo peor,
Sino que sigue la danza,
Me pareció que Carmela
Cuando Don Facundo hablaba
Escuchó tras del balcón
Y se burló de mi facha.

La verdad, debe creerme
Un cobardón, un vil, un mandris,
Cuando toeré que así
Don Facundo me insultara;
Si esto es así ya verás
Como me hecha en hora mala,
Y me quedo sin la novia
Y pierdo las esperanzas
De llegar á ser dueño
De su mano . . y de sus castos...

Amigo ¡Paciencial! ¡Qué vas á hacer,
Estando el hombre de un las!

Novio Espera, se abre la puerta,
Hacia aquí viene la criada .

(Sale la criada.)

Novio ¿Qué quieres Francisca?

Criada Pos qué he de querer yo, nada,
Solo darle un papelito
Con que la niña me manda .

"Arturo, salgo de viaje
 Para Veracruz mañana,
 Me voy, porque lo detesto;
 Devuélvame usted mis cartas
 Que ahí le mando las suyas
 Quien usted sabe "...!!!Caramba!!!
 Esdribe poco la niña,
 Pero lo escribe con alma;
 Para ser blanca paloma
 Nomás esto nos faltaba.

- Amigo** Vámonos a la Concordia
 A ver quien paga e' Champaña,
Novio Dices bien, nada, de penas,
 Que al fin las penas se pasan.
Criada Niño... no me da el realito
 Que su mercé siempre daba?
Novio Hija, que otro te lo pague;
 Yo no pago calabazas.

TELON.

Estas Comedias se hayan de venta al precio
 de Diez Centavos ejemplar, en la Librería
 Teatral Av. Hidalgo 74 propiedad de Juan
 Lechuga, único concecionario de la Casa
 — Editorial de Antonio Vanegas A oyo. —



El Placer de la Niñez.

·: COLECCION COMPLETA ·:

·: DE ·:

MONOLOGOS

FACILES DE REPRESENTARSE
POR Jóvenes y Señoritas.

AMOR QUE ENVILECE,
Antes del Baile,
Amar sin Esperanza,
En la Cocina,
Haciendo el Oso,

FREGOLI Y
PASION ETERNA

—: SE HALLAN DE VENTA :—

· AL PRECIO DE DIEZ CENTAVOS ·
EJEMPLAR — En la Tipografía de la Tes-
tamentaria de A. Vanegas Arroyo. — 1918.