

GALERIA DEL
TEATRO INFANTIL

COLECCION
DE COMEDIAS PARA NIÑOS O JÓVENES

LOS CENDARMES



EDITOR

A. VANEGAS ARROYO

MEXICO

LOS GENDARMES

SAINETE EN UN ACTO
PARA REPRESENTARSE POR NI-
ÑOS O TITERES

Figuras que Representan
Dos Paseantes, Una Elotera, Dos Gen-
darmes de a Pie, Uno de a Caballo,
Un Borracho

El teatro representa dos esquinas de una boca calle. En una estará sentada la elotera junto de su vendimia; en la otra esquina parados los paseantes; en medio un gendarme con su linterna encendida. Es de noche.

Elotera Aquí hay elotes calientes
niñitas, aquí hay elotes!...
¡Válgame Nuestra Señora
de la Soledad! ¡Qué noche!...
He vendido real y medio
por junto y en tres montones;
los marchantes que no vienen,
no vienen los compradores;
si sigue así la vendimia
no saco ni para atole.

Las rotas del diez y nueve
que luego compran, pos creeque
no han tenido para el caldo
cuanti más pa los elotes;
Don Ausencio el vinater,
que es amigo de don Cosme,
luego le leva a la niña.
¿Y don Refugio? Ese pobre
vamos, sólo merca tlaco
y escoge los más grandotes,
los leva en su paliacate
y en la calle se los come...
Dicen en la vecindad
que es como los camaliones
que vive del purito aigre
porque con comida, ¿de ónde?
Aquí hay elotes calientes...
niñitas, aquí hay elotes...

(Grita)

LOS PASEANTES

(Hablan en la esquina)

- Pas. 1o. La verdad ya me cansé
y es mucha la dilación.
Pas. 2o. No se asoma a su balcón
Pas. 1o. Ni siquiera luz se ve.
Pas. 2o. Pepe, ¿quieres que te diga
lo que pienso de tu novia?
Te engaña.. la cosa es obvia..
no es buena ni para amiga.
Pas. 1o. Eres hombre estrafalario;
¿porque no sale a la reja

ya crees que ingrata me deja?
Es suceso extraordinario
que circunstancia imprevista,
quizá una enfermedad
robe mi felicidad
al privarme de su vista.
Si sus palabras ardientes
me probaron ya su amor,
¿qué te infunde ese temor?

Elotera (Gritando)

¡Aquí hay elotes calientes!

Pas. 2o. (Riéndose) Parece que esa mu-
al gritar su mercancía, (jer
a convidarnos venía.

Pepe, vamos a comer.

Pas. 1o. Y si mientras sale Lola
y nos ve junto a la esquina;
si celosa se imagina
que quiero dejarla sola.

Pas. 2o. Nada temas, no se miran
desde el puesto los balcones;
quítate los desazones
cual los harapos se tiran;
vamos a comer, José,
elotes y sin tardar.

Pas. 1o. ¿Pero traes con qué pagar?

Pas. 2o. ¡Hombre... te perdono el susto!
¿Yo tener ni cuatro reales,
cuando sabes que mortales
enemigos y a disgusto
somos los pesos y yo;

que a veces me he preguntado
si existe el dinero o no?

Pas. 1o. Entonces no hallo manera
de complacer tus antojos,
no por tus bonitos ojos
te ha de obsequiar la elotera...

Pas. 2o. Aguarda... tengo un tostón
más falso, por vida mía,
que la palabra que un día
dí a mi novia en un wagón.
Esta moneda preclara
me ha sacado de apuros:
la otra noche compré puros,
la doy y la cosa es clara.
Conocen que es vil escoria;
pero entre sí fue o no fue,
con los puros me quedé
y aquí paz y después gloria.

Pas. 1o. Temo que tu genio loco
nos meta en un compromiso.

Pas. 2o. Ven y no seas tan remiso,
te amedrentas por muy poco.

(Se acercan al puesto de la elotera)

Elotera Niños, a tomar elotes,
¡cuánto van a llevar, mialmas?

Pas. 2o. Pónganos usted... dos reales..
¡pero les echa ganancia!

Elotera Lo menos cuatro por medio
que están muy tiernitos ¡vaya!
(Contando y dando los elotes)

Uno, tres... cuatro... cinco...
siete... diez...

Pas. 2o. ¡Esto no pasa!

Elotera Pos escoja el que le guste
que de calientes a rasan...

Pas. 2o. Si están duros como piedra;
más que piedra, como balas...

(Le da el tostón)

Bueno, cóbrese de aquí.

Elotera ¡Válgame el señor de Chalma!
no tengo vuelto, niñito.

Pas. 2o. En la esquina se lo cambian
porque yo no traigo suelto,
y entonces no llevo nada...

Elotera (Va a cambiar la moneda)
Pos espérese un momento.

Pas. 2o. Verás, Pepe, lo que pasa
y la cara que nos pone...
verás una linda cara...

Pas. 1o. ¡Hombre, por Dios!

Pas. 2o. (Se pone a comer) Y un elote
ya está dentro de mi panza.

Pas. 1o. ¡Desdichado!

Pas. 2o. (Se ríe) Así se expresan
los traidores en los dramas.

(Vuelve la elotera)

Elotera Es falso el tostón, niñitos...

Pas. 2o. ¡Cómo falso! ¡Daca, daca!

Esto es una picardía,

yo no te he dado esta maula...

Elotera Pues don Cosme el panadero

dijo que era hoja de lata...

Pas. 2o. (Finge enojo y aparenta ver la moneda). El bribón la cambiaría.

Elotera ¿Don Cosme?... ¡Si es gente (honrada!

Dijo que los cuatro reales no servirán ni de medalla...

Pas. 2o. Entonces tu los cambiaste.

Elotera. ¿Pos qué me ha visto en la facha? Tengo el aspecto torcido de ser una traficanta... pos miren al insolente...

Pas. 2o. Mi moneda no era falsa.

Elotera Y rete, pos como no...

¿Cree usted que yo la cambiara? Déque los elotes pronto y váyase a noramala!

Pas. 2o. Pero esto así no se queda.

Pas. 1o. ¡Hombre, por Dios!

Pas. 2o. No me pasa, de ninguno yo me deajo que me hagan sinvergüenzadas. (Gritando) ¡Gendarme!

.....

Pas. 1o. ¡Por Dios!

Pas. 2o. ¡¡Gendarme!!

Gend. ¿Qué se ofrece?

Pas. 2o. Casi nada.

Vine a comprar elotes, pagué, y esta comercianta, al darme vuelto me dice

que la moneda era falsa;
cuatro reales no me importan
que el dinero no me falta;
lo que quiero es impedir
son los abusos y trampas...

Elotera No es cierto, señor gendarme;
usté rigule, estos rotos
que de comer tienen ganas,
a costillas de los probes
echándoles la tantiada;
¿cuánto va que en el chaleco
no le queda ni para agua?
Pos cómo, si lo decente
se les conoce en la cara;
usté qué ha de ser decente
don pulga resucitada,
que la levita le sirve
para taparse de manta...

Pas. 2o. ¡A mí no me falta usted!

Elotera ¿Se figura que me espanta?
Ni que fuera el presidente
según los humos que gasta...

Gend. Bueno, vamos al asunto
con dignidad y con calma,
según los fueros legales
de sublimes ordenanzas;
este caballero pide
la transformación exacta
de la justicia en su contra;
y usted que la voz levanta
en un diapasón concreto,

- de frases desordenadas,
le inculpa serenamente
su conducta por lo falsa...
- Elotera** Sí señor, era de cobre
su tostón, quiso pegarla...
- Gend.** Vamos allá, yo prejuizo
la cuestión, porque en la prác-
de los asuntos civiles, (tica
hay contiendas intrincadas
que la policía decide
preconizando las causas.
Es misión de los gendarmes
respeutar las arrogancias,
que nuestra Constitución
reprime como sagradas.
- Elotera** Señor gendarme, es un roto
que viene a ver lo que saca...
- Gend.** Esas ínfimas palabras
me prueban contrariamente
que las injurias son páreas:
y las injurias, señora,
tergiversan las constancias.
- Pas. 2o.** Gendarme, es usted ilustrado,
y comprende lo que pasa.
Lleve a la comisaría
a esa mujer deslenguada,
que yo por favorecerla
desisto de mi demanda.
- Elotera** ¡Miren el roto arevido!
¿que me lleven a mí? ¡vaya!
pos cómo no: corriendito,

como que el señor lo manda
y es jefe de polecía.

Mátenme, que así se paga;
pus no, no me llevarán.

Después de lo que me pasa
quere buscarme perjuicio
nomás esa me faltaba;
catrín mal entretenido,
sinvergüenza, vil, canalla...

Gend. Restrinja usted su dialecto
y redima sus palabras.

Gend. a Cab. Llévela usted al comisa-
(rio.

Blotera ¡Eso es! Con que no me pagan
y me llevan a la cárcel.

Yo le daré a este canalla
su merecido... pos tenga...
(Le pega al pascante)

Pas. 2o. ¡Socorro!

Blotera ¡Otro más! (Sigue bofeteánde-
lo).

Pas. 2o. ¡Me matan!

Bor. Péguete, doña Pachita,
que el cuero solito sana!...

Arrempújele el sorbete
y quítele la casaca.

(Al ruido de la pelea se juntan
varios transeuntes y entre ellos
el borracho)

Pas. 1o. Te lo dije, te lo dije...

(El gendarme toca el pito y sa-

le el otro gendarme. La lucha es general)

Elotera Le voy a romper el alma...
(Estas palabras que forman el final, se dicen mientras se golpean mutuamente)

Gend. a Cab. ¡Cargue Ud. con todos,
(pronto!

Gend. Mi linterna está quebrada...

Pas. 1o. Ya te rompió la levita.

Pas. 2o. Me ha deshecho las quijadas...
(Cesa el pleito).

Gend. Vamos a la cárcel todos.

Bor. ¿Yo también? ¡esa no pasa!

Gend. ¡También! Allí ronciaremos los delitos a las faltas.

Se encaminará el proceso y de su estricta sustancia, se sabrá si los occisos presentes, se van sin tacha.

¡Digan que la policía no es fuerte no es ilustrada!

TELON.

Nota.—Nadie podrá reimprimir parte ni todo de este cuaderno, sin el permiso correspondiente del Editor.

Registrada Conforme a la Ley
por la Tip. de la Test. de A. Vanegas
Arroyo.—2a. Sta. Terraz. 40.—México.

TEATRO INFANTIL

Completa Colección de Comedias

PARA NIÑOS O TITERES.

- | | |
|---|--|
| Discurso Patriótico por Juan Pico de Oro. | Una Corrida de Toros o El Amor de Luisa. |
| El Domingo de Paz. | Los Sustos del Valedor. |
| Un Casamiento de Indios | El Consultorio Médico. |
| La Cola del Diablo. | La Almoneda del Diablo, (Comedia de Magia) |
| La Casa de la Ciudad. | El Premio Grande de la Lotería Nacional. |
| Don Juan Tenorio. | El casamiento Frustrado |
| Los Genitarrnes. | La Gran Vía. |
| El Novio de Doña Inés. | El Jorobado. |
| Los Novios | El Difunto y Vivo, |
| La Isla de San Blas | Trastazos y Cuernos. |
| La Viuda y el Sr. Cristán. | Mendiga y Huérfana. |
| Perico el Inmortal. | Contra la Corriente. |
| Por Josefita. | A Cambio de Mejjicones. |
| El Casamiento de Bato. | La venganza de un ratero |
| Los Pulques Mexicanos. | Relación para los Danzantes. |
| Los chascos de un Licenciado. | Un Chasco Furibundo. |
| La Rosa Encatada (1a y 2a. parte.) | Por Besar a la Gata. |
| Los Gatos del Negro con Don Folias, | Nadie sabe para quién Trabaja: |

SE EXPENDEN:

En la Tip. de la T. St. de A. Vanegas Arroyo.
Ava. de Guatemala 40. México.