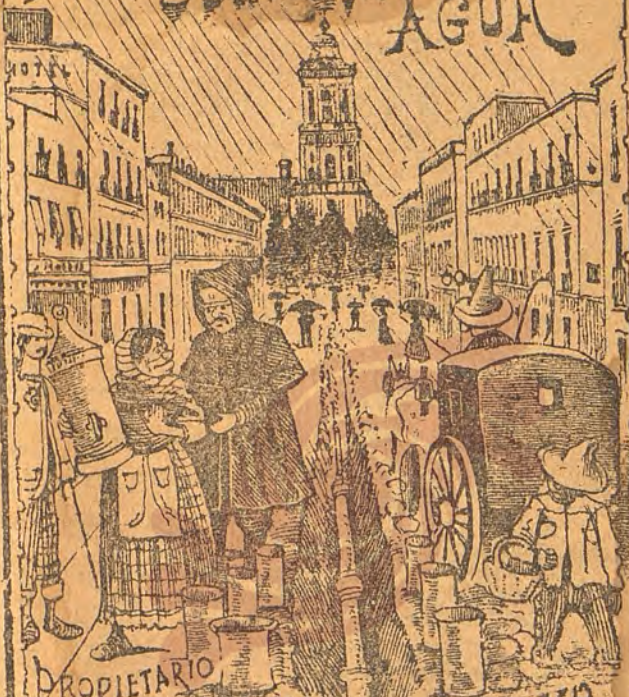


GALERIA INFANTIL
DEL TEATRO
DIAS PASADOS POR
AGUA



PROPIETARIO

VANEGAS ARROYO
MEXICO

DIAS
PASADOS POR AGUA,

REVISTA ACUÁTICA DE DICIEMBRE DE 1900,
EN UN ACTO Y CUATRO CUADROS
Parodia de una zarzuela española.

PERSONAJES.

MIGUEL, *gendarme*.—NEPTUNO.—DICIEMBRE de
1900.—EL DRENAJE.—MELCHOR, *zarzuelista*.
LA LAVANDERA.—LA COSTURERA.—EL
LABRADOR.—UN LAGARTIJO.—UN CO
CHERO.—EL COMERCIO.—UN BORRA-
CHIN.—LA CAFETERA.—*Gen-
darmes, gente de toda
clase, criados y criadas. Coro General.*
(*La escena en México.*)

ACTO UNICO.
CUADRO PRIMERO.

Una calle. Balcones practicables.

ESCENA PRIMERA.

*Empieza á amanecer. L'ueve á cántaros.
Cruzan la escena, criados y criadas, pul
queros con sus carros etc. Asómanse algunos ve-
cinos á los balcones y ponen la mano á ver
si llueve mucho.*

MUSICA.

CORO. No pára, no pára;
Pues ahora no aclara.
El sol no se aparece,
Y todo se entorpece.

Qué sí
 Qué nó
 ¡Que sigs el chubascón!

HABLA DO.

Salen el MES DE DICIEMBRE y MIGUEL.—La lluvia cesa poco á poco.

DBRE. Nada, Miguel, si esperamos á que aclare por completo es tiempo perdido. Buen temporalito hemos tenido!

MIGUEL. Seis días pasados por agua como se dice per ahí, y se susurra que vá á durar dos semanas el agua. Es que está eso en el "Imparcial." ¡Cesa la lluvia! Y si es así la pitamos. Pero no, ya verás como hoy sale el sol y poco á poco se compone el tiempo.

DBRE. Ya parece que no llueve y por ahí veo claridad.

MIGUEL. No te lo dije, manís? Qué bueno verdad? No que con tanta agua, ya mero me vuelvo sapo. Anoche me tocó en la esquina y hasta horita rendí. El maldito capote se cuela y estoy mojado hasta los... huesos!

DBRE. Buene, vamos á ver si tomamos unas hojitas.

MIGUEL. Me parece, me parece.

ESCENA SEGUNDA.

DICHOS, LA CAFETERA con su aparato. Luego EL COCHERO.

CAFET. Unas hojitas, vecino, pá que se quite el frío.

DBRE. A ver dos tazas, pero con chinguero, eh?

CAFET. Pos claro. *[Sirve dos tazas y les echa un chorrito de una botella.]*

MIGUEL. *[Bebiendo y escupiendo.]* Uy! si esto sabe á miados!

- DEBE.** Qué repuerca que es Ud!
CAFET. Señor, no tenga cuidado, que son orines de mi chamaquito
MIGUEL. Arreé, á la Oficina, per puerca y por cochina y por faltas á la moral pública.
CAFET. Pero vecin!
DEBE. Bien hecho, llévesela pá que no engañe á la gente.
CAFET. Pos vaya! Y qué porquería es esto? Pieren las comen ustedes y no se rajan como hora.
MIGUEL. Eh. Silencio! Arreé pronte!
CAFET. Ya no puede uno ni hacer su diligencia.
COCH. [*Saliendo en el coche.*] Qué te pasa Miqueila?
CAFET. Pos nada.
MIGUEL. Miqueila! Hora con más razón.
CAFET. Pero qué? Ves esto Martiniano?
MIGUEL. Eh, alto, apéese del coche. ¿Usted se llama Martiniano?
COCH. Sí y qué?
MIGUEL. Bueno, pos arreén los dos.
DEBE. Pero que es eso Mignei? por qué eres tan arbitrario ó estás loco, carachos?
MIGUEL. Despúes lo sabrás. Tengo de encargo del Ispetor y de un licenciaio que aprenda á una Miqueila y á un Martiniano!
COCH. Pero que no vé que hay muchos y muchas del mismo nombre?
MIGUEL. Eso yo no sé. Y no me contaste, sino les meto de palos.
COCH. Pero calcúlese hombre que si voy preso....
MIGUEL. Nada me importa. Vamos.
DEBE. [¡Jesús cuánto abuso y arbitrariedad!]
MIGUEL. [*Se sube al pescante.*] Y Ud. á pié. (A la cafetera.) Y cuidado como se me juje, porque le suelto un balazo. [*Se van los tres menos Diciembre.*]

CUADRO SEGUNDO.

Calle inundada, y llena de cerros de lodo y ranjones del Drenaje.

DICIEMBRE, EL DRENAJE, EL LABRADOR, LA-

GARTIJO y CORO.

- LABR.** Señor, por Dios santo! Soy un desgraciado campista cargadísimo de chamacos. ¡Ne más agua! En este tiempo se pudre el maíz en vez de nacer y ¡los jilotes igual. ¡Ay! por eso todo se pone caro y la agricultura anda per el suelo.
- DEBE** Tiene Ud razón.
- DRENAJ.** Vaya, hombre. pos por donde quiere que ande la agricultura sino por el sue' o.
- DEBE.** Ah, Sr. Drenaje ni quién lo había visto? Pues con razón me llegaba un hedor de todos los diablos y ya los moscos me comen hasta los huesos.
- TODOS** Fuchile, fuchile! El Drenaje! El Drenaje!
- LAGAB.** Usté Sr. Apestoso *(al Drenaje)* tiene la culpa que las calles se inunden más de lo regular.
- DEBE.** Yo soy muy necesario y senifico la cevelización de una ciudad.
- LABR.** Pos buena está la cevelezación! Cairse en esos ranjones á lo mejor!
- LAG.** Y estar siempre tapándose las narices. Por eso hay tanto tifo.
- DEBE.** Tienen justicia ustedes, señores; el Drenaje estoy viendo que es la calamidad de México,
- LAG.** Y están aflojanda además los cimientos de las casas y el día menos pensado ¡cataplúm! se vienen abajo.
- LABR.** Y pior hera con el temporal.
- LAG.** Esque el Drenaje sirve para que no se anieguen las calles; y muchas por donde ya pasó su Excelencia *[Al Drenaje]* que aún no se inundaban, ahora se ponen como una zaharda de lodo y agua.

ESCENA SEGUNDA.

DICHOS, EL COMERCIO, LA LAVANDERA, MEL-
CHOR, MIGUEL, y NEPTUNO que aparece
sobre el agua en su carro con tridentes
y con levita roja.

MUSICA.

(Marcha acuática de la orquesta.)

NEPT,
De las aguas Rey me nombran,
Y sobre mi carroza
Me paseo por dequier
Y á las olas más bravías
Las manejo á mi alberio y placer.
CORO.
Qué bonito es el traje
Que lleva el Señor!
Se le habrá hecho Chavit
O lo habrá hecho Chavot,
Pero el punto más grave
en esta cuestión
es que lo haya pagado;
yo creo que nó.

HABLADO.

NEPT. Buenos días, señores.
LAG. Nada de buenos Sr. Neptuno, pues sigue
Ud. amolándonos con su aguota. Mire esto
nada más. Pues Vd. sí qué ni la burla per-
dona.
MIGUEL. Sr. D. Neptuno le presento al mes de Di-
ciembre.
NEPT. Mucho gusto al cenocerlo.
DEBE. *Aparte* (Y al mojar me.) El gusto es más
señor.
DREN. Y yo me presente solo Sr. Neptuno, ya que
no hay quien se digne hacerlo. Yo soy el
Drenaje ó Smeamiento.
NEPT. Ah! muy bueno. Debemos ser desde hoy
muy amigos,

CUADRO TERCERO.

Calle de Plateros. Mucha gente. Animación general. El Sol alumbra en su lleno.

ESCENA PRIMERA.

TODOS LOS PERSONAJES

- LAG. Que viva el Sr. Neptuno!
 DBRE. Nos cumplió su palabra!
 LAV. ¡Qué sol tan magnífico! Voy corriendo á tender la ropa!
 MELCH. Señores, es preciso saludar al Sol con un himno ó algo parecido.
 TODOS. Bien, bien, bien! ¡Viva!!
 COSTUR. Ahora sí; á las tardas esta noche!
 MELCH. Al himno, al himno ó á lo que saque la cuchara. Yo empiezo. Uds. después; nada mas procuran entonarse. Vamos á ver: á la una, á las dos, á las tres!

MUSICA.

- MELCH. y } Gracias, gracias Oh Sol reververante!
 CORO } Que de las nubes
 Sales galá!
 Gracias, gracias que ya la lluvia fría
 En este día
 No nos enera!
 Chipi y chá,
 Chipi y chá!
 Mírele usté,
 Cántele usté,
 Mírele usté;
 ¡Qué lindo está!
 ¡Qué lindo está!

- DBRE. Bien, bien! bravo! bravo! Y ahora sí: se acabó el temporal! Ya no más agua ni más días uablados! A gozar! A divertirse nos!..... ¡Viva Neptuno!

- TODOS. Vivaasá!
 LAG. ¡Viva el Sol!
 TODOS. ¡Vivaasá!

- NEPT. Pues señores, les diré la verdad
- LAVAND. Sí, señor, digasté la verdad y no nos pegue chascos como el viernes que dejesté alir al sol un espolvio nomás y todititos tábamos ya muy contentos pá que luego golviera á nublarse y á llover.
- TODOS. Eso es, eso es. La verdad! ¡La verdad!
- NEPT. Pues señores les va á tocar un buen día; mañana Domingo, saldrá el sol en todo su esplendor y ya no caerá ni una gota.
- TODOS. ¿De veras? de veras, de veritas? de veritas señorito Neptunititito? *(Con mucho gusto.)*
- NEPT. Palabra de hombre, de Neptusé y de honor! *(Solemne.)*
- TODOS. ¡Viva el Sr. Neptuno! Viva!!!
- LAG. Ay, qué gusto! qué gusto! En cuanto amanezca á Plateros todo el día!.....aunque no bsba, ni coma ni

ESCENA TERCERA.

DICHOS, un BORRACHIN.

- BORR. Pero qué clase de animal es este? *(Por Neptuno)*
- MIGUEL. Cállese la boca, hombre: es el Sr. Neptuno, el que manda el agua!
- BORR. Vaya, sí, sí. El que está en la Alameda! Con que Ud. Sr. Neptuno es el que nos ha echado tantísima agua?
- NEPT. Sí, amigo mió, pero va vine hoy á darles la feliz naeva: que mañana ya saldrá el sol y no lloverá ni una gotita.
- BORR. Vaya, vaya, que bueno! Si ya no podíamos aguantar... Ah! conque es decir que Ud. Sr. Neptuno tiene poder sobre la lluvia?
- NEPT. Sí señor mío.
- BORR. Bueno, pes por qué no hace Ud. que llueva pulque ó chingucro en vez de agua? Así, si no me quejaría y aunque no dejara de llover nunca!
- TODOS. Qué chistoso!

- NEPT. Cuando llueve, no llueve á gusto de todos!
 Y el Sr. Drenaje ¿por qué se ha quedado
 tan callado? ¿Qué le pasa? [*Al Drenaje.*]
- DEER. Debía Ud. manifestar la misma alegría de
 todos, porque ya el agua no le hará de-
 jación para que sigan trabajando en Ud.
- DREN. Sí señores; sí; pues más contento no puedo
 estar sino que no se me conoce el gusto, á
 mí todo me gusta oculto.
- LAG. Desde luego, pues donde han Uds. que el
 Drenaje esté al descubierto; siempre está
 bajo de tierra.
- BORR. Ah' y oiga Sr. Drenaje perdonando la pre-
 gunta; dicen que Ud. ha encontrado *munchi-
 simos* ídolos de oro. Es cierto eso? Ó
 son.....
- DREN. Ciertísimo amigo.
- BORR. Ah! yo creía que eran papas nomás. Bue-
 no; otra pregunta.
- DREN. Diga Ud.
- BORR. Por qué no le tapan á Ud. los agujeros,
 en la noche, no que allí varias veces me he
 caído yo y otros?
- MIGUEL. [*Al Drenaje.*] No le haga caso ni le con-
 teste á los borrachos. A poco, donde siga
 con sus imprudencias me lo jalo á la Ofi-
 cina
- NEPT. Pues señores, ya les traje la alegre noticia
 de que mañana aclara, y me voy á otras
 calles al mismo asunto. No vayan á repe-
 lar; pero voy á echarles otra poquita de
 agua de despedida. Adiós.
- TODOS. Pero Sr. Neptuno! Sr. Neptunitito! [*Que-
 riendo detenerle.*]
- NEPT. Eh! adiós, adiós. [*Se les escapa de las
 manos y váse en su carro ligero. Co-
 mienza á llover.*]
- LAG. Se fué, se nos escapó! ¡Qué maldito!
- DREN. Ahí está ya el igual y fuerte!
- TODOS. Cerramos! cerramos! [*Abren sus para-
 guas y se van rápidos por distintos
 lados*]

- LAG. Y esta amistad nos acabará de amolar. Calélese ustedes, (*A los demás.*) Drenaje y Lluvia! Cómo nos irá!
- MIGUEL. Sea Ud. más comedido Sr. Lagartito!
- DEBE. Bueno, Sr. Neptuno, y dispensando la curiosidad, Ud. anda y entra en tede donde hay agua?
- LAG. Ya se vé hombre. Si es el rey de ella!
- DEBE. Y en los baños también?
- NEPT. Pues está claro.
- LAG. Ne, claro no, que está harto nublado todavía, señor.
- DEBE. Y aunque haya niñas bñándose? [*A Neptuno.*]
- NEPT. Por supuesto.
- DEBE. Caray! qué gangota tiene Ud mi gefel!
- LAG. Dejen de esas cosas que no nos importan y déjenme preguntar lo interesante. Sr. D. Neptuno, oiganos: hasta cuando pára Ud. de echarnos agua? Hasta cuando acaba este malvadísimo contratiempo?
- TODOS. Bien, bien. ¡Viva el Lagartije!
- NEPT. ¡Por qué poco se aflijen ustedes los mexicanos. Per seis días pasadites por agua que van y ya piden las de arriba!
- COMERC. Caray, pues le parece poco todavía? No vé que yo el Comercio, bajo horribilmente con el mal tiempo y se pierde el dinero?
- LAVAND. Yo, yo que no tengo con qué secar mi ropa. pues Ud. Sr. Neptuno no deja salir el sol. Qué creté que poco pierdo con eso?
- MELCH. Y yo pierdo más que por causa de usted, no ha habido tandas.
- NEPT. Ya, ya hombres; no se apuren tanto.
- LAG. Y yo soy el más amolado, pues no puedo irme á las paredes de Plateros para chuear á las niñas.
- TODOS. ¡Ja! ja! ja! ja! [*Risa general.*]
- LAER. Yo sí que pierdo de veras, porque mil pa se pudre.

CUADRO CUARTO

La misma decoración del segundo con todos sus accesorios.

ESCEÑA PRIMEEA.

EL LAGARTIJO, EL DRENAJE, MIGUEL, DI-
CIEMBRE, LA LAVANDERA y MELCHOR.

(Llueve tupido y la escena semioscura.)

- LAG ¡Malditísimo de Neptuno!
DBRE. Buena nos la ha jugado. Ya estamos como
 la otra semana; lloviendo y sin sol.
- MIGUEL. Neptuno se ha burlado de todos, pero
 donde lo tope..... á la Comisaría derecho!
- DBRE, Dentro de unos días se volverán todos sa-
 pos con tanta agua.
- TODOS. Ay! ay! qué horror! qué horror!
LAG. Uy! pero si no se aguanta el frío; cala de ve-
 ras, caray!
- DBRE. Me ocurre una idea para calentars,
TODOS. A ver, á ver!
DBRE. Que bailen todos el jarabe tapatío, pero en-
 cogidos como sapos, pues que en eso han
 de acabar.
- LAG. Pero si este suelo está muy enlodado y res-
 baloso.
- DBRE. Mejor, así se verá el mérito de los baila-
 rinas.
- LAG. y } Pues á bailar, á bailar. *[Toca la or-*
TODOS. } *questa el jarabe.]*
- TODOS. Eso, eso. Ahora sí.
- LAG ¡Que siga el diluvio!
- TODO ¡¡Que siga!!

(Bailan en cuclillas y cae el TELON.)

FIN.



EL PLACER DE LA NIÑEZ

COLECCION COMPLETA

— DE —

MONOLOGOS

FÁCILES DE REPRESENTARSE
POR JOVENES Y SEÑORITAS

PUBLICADOS:

AMOR QUE ENVILECE,
ANTES DEL BAILE,
AMAR SIN ESPERANZA,
EN LA COCINA,
HACIENDO EL OSO
Y PASION ETERNA.

SE HALLAN DE VENTA

— EN —

La Imprenta de A Vanegas Arroyo
MEXICO