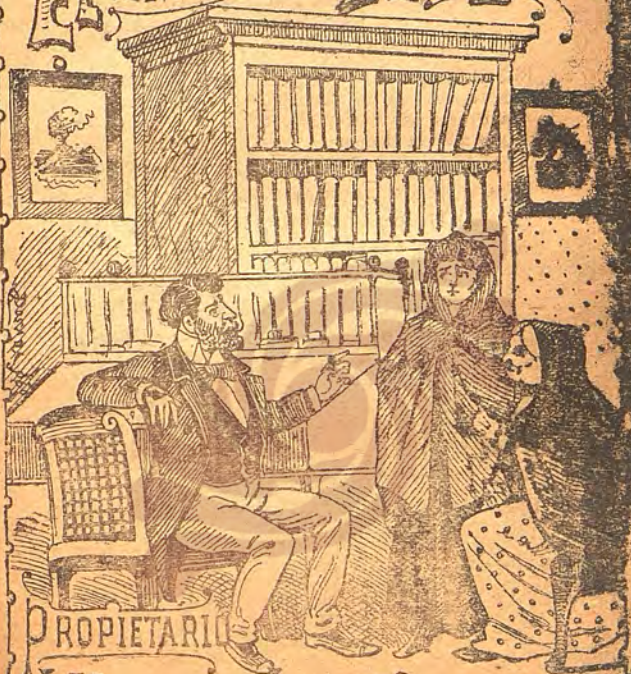


GALERIA
DEL TEATRO INFANTIL
El CONSULTORIO MEDICO.



PROPIETARIO
A. VANEGAS ARROYO - MEXICO

EL CONSULTORIO MEDICO.

Juguete en un acto para ser representado
— por niños ó títeres —

PERSONAJES:

EL DOCTOR.—EL PROFESOR.—EL ENFERMO 1.
UNA SEÑORA Y UN HIJO. ENFERMO 2.—

UNA ENFERMA.

ACTO UNICO.

El teatro representa un gabinete de consultas médicas. Están puestas con libros en el fondo. Al lado un bufete donde está sentado el Doctor. Puerta de entrada y otra que da a la Botica.

ESCENA 1.

Doctor. ¡Esto marcha como en ruedas...!
Desde que habré el gabinete
he tenido más enfermos,
que yerbas los campos tienen,
y me dejan el dinero
que es lo que buscarse debe,
que aunque el anuncio dice

Escrib. Comienzo. Ni una palabra,
Ni una sola interrupción.

(Con voz gangosa) Una pezuña de cabra

Fuen. Doy por ella una peseta

Prag. ¿No hay quien dé más? se remata.

Lic. La almoneda está completa.

Fuen. ¿No habrá por ahí otra pata?

Escrib. Guardad silencio un momento
Sigue la almoneda.

Fuen. Siga.

Escrib. Una cola de... jumento


Fuen. (A Mari) Para algún rabón, amiga

que *gratis* aquí se atiende
 expiendo las medicinas
 con que se cura la gente,
 y en eso está el gran secreto
 de hacer el negocio fuerte.
 Por lo que me cuesta uno,
 se cobra diez y ocho ó veinte,
 y como las más sustancias
 que mis recetas contienen
 son manteca y aguarra,
 la ganancia es evidente.
 Además, yo sé curar
 por métodos diferentes;
 alopático, homeopático,
 lo que me dicen los clientes.
 Este último es el mejor
 y es el que más me conviene;
 con cuatro reales de azúcar
 ya está hecho el medicamento más fuerte.

ESCENA SEGUNDA.

(El Doctor, los enfermos que van
 entrando por su orden.)

- Doctor. Ya principia la consulta;
 vamos á ver como empieza.
- Enf. 1. Señor Doctor, buenos días.
- Doctor. ¡Muy bueno! ¿Qué mal te acae-
 ... (?
- Enf. 1. Vengo á ver á su *mercé*
 porque me duele una pierna;
 andando por una calle
 me *trompecé* en una piedra,

- me caí y se me peló.....
- Doctor. ¡A ver! Buena caída es esa;
pero me parece amigo,
que el tropezón fué con penea
de maguey.
- Enf. 1. Pos de seguro.
¿usted nadie se la pega,
La mera verdad, por *briago*^o
me dieron una gran pela.
- Doctor. Tómese esa medicina «Escribes»
Aqua rasorum un quenti,
extractis duplex manteca.
Se toma las cucharadas
y se unta luego la friega.
No vaya á hacerlo al revés
porque de fijo revienta,
Se compra la medicina
aquí mismo, en esa puerta;
(Señalando la que cae en la botica)
le costará cinco reales. 
- Enf. 1. ¡Cinco reales! Ni mi'abuela
los vió juntos en su vida!
- Doctor. Si no ha de hacer la receta
es inútil que pregunte.
- Enf. 1. Pos ahí dicen unas letras
que *de gratis* se consulta
y luego cobra.....
- Doctor. ¡Qué bestial!
La consulta es una cosa
y otra cosa es la receta,

(Sale el enfermo rufunfuñando)
Si todos vienen como éste,
Buena mañana me espere,
(Entra la señora mayor y una joven.)
Pasen ustedes, señoras,
y siéntense aquí, más cerca
¿Qué se ofrece?

Señora. Pues señor;
que tengo esta niña enferma,
Verá usted: hace ocho días,
que salimos á la iglesia,
porque somos muy devotas
y de muy limpia conciencia,
no como otras, que yo sé
que á Lucifer hacen muecas
y después....

Doctor. Vamos, señora,
eso á mí no me interesa
La enfermedad

Señora. Verá usted.
Pues salimos, y al dar vuelta
por la calle de Plateros
allí donde están las tiendas
que venden muchas alhajas,
y terciopelos y sedas,
donde hay unas canastillas
de boda.....

Doctor. ¡Pero la enferma!
Verá usted. Allí merito
le dió dolor de cabeza,

y punzadas en el muslo,
porque al ponerse las medias
¡porque tiene muchos pares
mi niña! todas de seda
y de bonitos colores
como hay en «La Primavera»

Doctor. Bueno, señora..... ¡Ya está!
(A la joven.)

Enseñeme usted la lengua,
El pulso, está conocido
el mal que á la niña aqueja
voy á recetar ahora. (Escribe)

«Extracti duple manteca
agua rasorum unguenti.»
Esta fórmula es muy buena,
verá usted como se alivia
la niña y está contenta.

(Vanse las señoras.)

Enf. 2 Señor Doctor, buenos días.

Doctor. Muy buenos usted los tenga,

Enf. Vengo á ponerme en sus manos
en las manos de la ciencia!
para corregir un yerro
que tuvo naturaleza.

Tengo un talento muy grande
pero mi frente es estrecha;
me han dicho que soy un genio,
pero de ello no doy muestra.

Si mi cerebro tuviera
un poquito más de médula,

ni Calderón, ni Cervantes,
ni todos los grandes poetas
que en el mundo han existido,
conmigo luchar pudieran.
Yo sé qué la homeopatía
hace milagros de veras,
que al paralítico mueve,
al mudo le da la lengua,
vista al ciego, oído al sordo
y al colérico paciencia.

¿Qué pido yo? Tres pulgadas
que se ensanche la cabeza,

Doctor. Amigo, todo es muy cierto;
pero esa cura.....

Enf. No tema

Pagaré lo que me pida

que esto en lo vulgar no entra,

Doctor. Por de pronto esas grajeas,

«Saca unos globulitos homeopá-
ticos,»

después, veremos si empieza
del cerebro el crecimiento

que es lo que á usted le interesa

Enf. Oh Doctor, si me curara

si lo que yo espero fuera,

tendrá usted fortuna y fama!

¿Cuándo volveré?

Doctor. Pues vuelva....

de aquí á tres días,

Enf. Corriente

¡Mi curación está hecha!
 (Se vá y le deja al Doctor una
 moneda en la mano.)

(Viendo la moneda.)

Doctor. ¡Cáspital! ¡Si es oza de oro!
 Este es buena pieza
 que de un talento profundo
 principia á rendir la prueba.

Enfer. ¿Se puede entrar?

Doctor. ¡Adelante!

¿Qué se ofrece?

Enfer. Soy Ruperta.

Doctor. ¡Ahl si, la de los espasmos.
 «Hasta he perdido la cuenta
 del tiempo que hace que dure
 sin aliviar á esta vieja
 Es mi sombra, me persigue
 ¡Qué placer si se muriera!
 «La enferma hace signos afirmati-
vos a cada pregunta.»

¿Se tomó usted la bebida?

¿Se colocó usted la venda?

¿Ha tomado cucharadas?

¿Se untó bien toda la friega?

¿Las píldoras se acabaron?

¿Del emplasto nada queda?

Pues hija, ya solo Dios

en persona que viniera

á recetarle podría

sacarla de tanta pena;

ya no puedo, se agotó
el caudal de mi experiencia,

Enfer. ¿Cuándo vuelvo?

Doctor.

La verdad,
puede volver cuando quiera,
Siga tomando lo mismo,
constancia y mucha paciencia
es lo que usted necesita.....
«Ojalá que yo la tenga»
Que le pongan más unguento
y con la misma receta,

ESCENA TERCERA.

EL DOCTOR Y EL PROFESOR R.

Prof.

Gracias á Dios que lo hallo,
«Se saludan.»

mi querido compañero.....

Doctor. ¡Amigo ilustre y querido
por mi casa tanto bueno.....
Siéntese usted.

Prof.

Sólo un rato,
No quiero robarle el tiempo
que filantrópico cede
á innumerables enfermos.

«Se sientan»

Se trata, querido amigo,
de una junta que tenemos
citada para esta tarde
entre varios compañeros
y queremos que usted sea
también uno de los nuestros

Doctor. ¿Quién es el de abecera?

Prof. Nuestro amigo Montenegro,

Doctor. Aqué que en el hospital
le nombraban *saca muertos*
porque ninguno escapaba
de ir á dar al Cementerio,
de sus manos.....?

Prof. En persona,

Pero gran fortuna ha hecho;
inventó no sé qué elixir
para hacer crecer el pelo,
con el cual se quedan calvos
los que lo usan, más contentos;
y ya tiene casa propia,
dos carruajes y dinero.....

Doctor. ¿Y la junta.....?

Prof. Verá usted,

Es un caso sin remedio;
una doble pulmonía;
que le ha atacado á un sujeto
con más años que el Bendito
y con achaques por cierto.

Doctor. Entonces, poco hay que hacer.

Prof. Sin duda: llegamos, vamos
por no dejar, al paciente.
nos encerramos muy serios;

NOTA:—Debido á un involuntario error de Imprenta
se hace del conocimiento del lector, que en la primer
página desde la frase que dice: (Fuertes comi *te* el re-
mate.) hasta donde dice: (A Mari. Para alguna raón
amiga.) no vale, pero ya en la segunda página continúa
correctamente. La Redacción.

vá tambien el chico Fuentes,
 aquél que sabe unos cuentos....
 nos entretiene media hora,
 aprobamos todo lo hecho,
 decimos que es un gran sabio
 nuestro amigo Montenegro
 revisamos sus recetas
 decimos que el tratamiento
 se continúe sin variar,
 cobramos nuestro dinero,
 y después salimos todos,
 y nos vamos al Paseo,

Doctor ¡Perfectamente!

Prof. ~~ESCUCHA~~ Me marcho.

mi querido compañero,
 Hasta la tarde a las tres.

Doc. A la tarde nos veremos...

(Se despide y se va el Profesor).

ESCENA ULTIMA.

..... EL DOCTOR

Doctor. Señores, un caso grave
 que quiere mi presencia,
 hace que con toda urgencia
 por hoy la consulta acabe.
 Mañana puedo esperaros
 desde las tres a las seis..
 Conque así ya lo sabéis,
 venid mañana a curaros.

..... (Se va y cae el telón.)

TEATRO INFANTIL

Completa Colección de Comedias

PARA NIÑOS O TITERES.

Discurso Patriótico por Juan Pico de Oro.	Una Corrida de Teros o El Amor de Luisa.
El Juzgado de Paz.	Los Sustos del Valder.
Un Casamiento de Indios.	El Consultorio Médico.
La Ceta del Diablo.	La Almoneda del Diablo, (Comedia de Magia) *
La Casa de Vecindad.	El Premio Grande de la Lotería Nacional.
Don Juan Tenorio.	El casamiento Frustrado
Los Gendarmes.	La Gran Vía.
El Novio de Doña Inés.	El Jorobado.
Los Novios.	Difunto y Vivo,
La Isla de San Balandrán.	Trastazos y Cuernacos.
La Viuda y el Sacristán.	Mendiga y Huérfana.
Perico el incorregible.	Contra la Corriente.
Por Josefina.	A Cambio de Mejicones.
El Casamiento de Bato.	La venganza de un ratero
Los Pulques Mexicanos.	Relación para los Danzantes.
Los chascos de un Licenciado.	Un Chasco Furibundo.
La Mesa Encatada (1a y 2a. parte)	Por Besar a la Gata.
Los Casos del Negro con Don Folias,	Nadie sabe para quién Trabaja:

SE EXPENDEN:

En la Tip. de la Test. de A. Vanegas Arroyo.

Ave. de Guatemala 40. México.