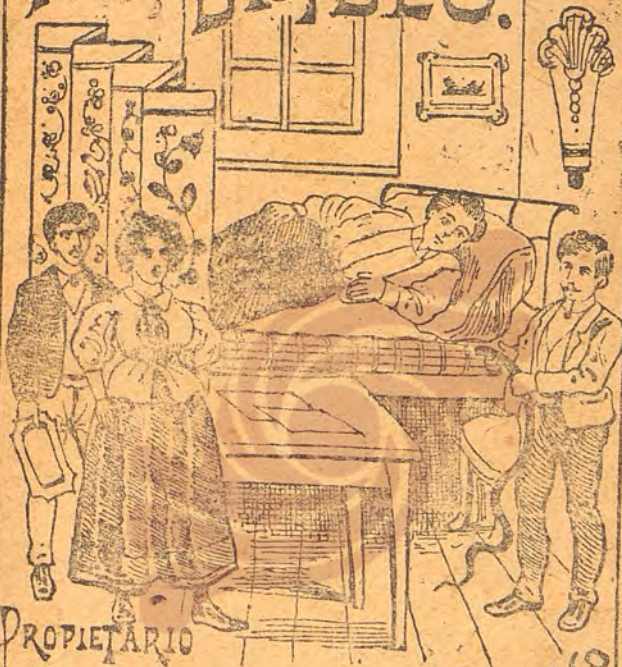


GALERIA DEL TEATRO INFANTIL LA COLA DEL DIABLO. DEL



PROPIETARIO

A. VANECA S ARROYO

MEXICO
BOGARD

Registrada conforme a la Ley, por la tipografía de la Tes-
tamentaria de Antonio Vanegas Arroyo. - México, D. F.

LA COLA DEL DIABLO

Comedia de magia en un acto
Y EN VERSO.

PERSONAJES: Julián,
Don Timoteo, Pedro y Dolores.

Cuarto de Julián. -- Una cama al fondo de ba-
jo de una ventana, un biombo, una mesa y
tres sillas.

ESCENA PRIMERA.

*(Julian en mangas de camisa acostado en
la cama. Después Dolores y Pedro)*

¡Comer! he aquí el ideal
De todo estómago hambriento
Y dirán que es un portento
La vida de colegial.

El avaro de mi tío
Me tiene a ración bien corta;
¡Ay! como que él no soporta
Hambre, miserias y frío.

[Bostezando] Bueno, va el sueño me em-
[barga

Y esto siempre es un consueo
¿Cuándo querrá el justo cielo

Hacer ligera mi carga?
 ¡Sería esta noche feliz
 Si aquí delante tuviera
 Un buen lomo de ternera
 Y un guisado de perdiz

(*medio dormido.*)

Chuletas... que o... p ch nes...
 Menudillos... y... mollejas...
 Vino... pasteles... torrijas...
 Cangrejos... peras... ostiones...

(*se duerme*)

(Dolores y Pedro salen de atrás del
 biombo, el último con una charola.)

Dolores ¡Pobre ¡joven! me entri-tece
 Verlo sumido en tal pena.

Pedro ¿Aquí se deja la cena?

Dolores Sí, Pedro

Pedro Bien me parece
 Que el señor va a reventar

Dolores ¡Solo con mucho cuidado

Pedro Queda todo colocado

Dolores Ya te puedes retirar (*váase Pedro*)

Cuando a despertarse llegue

Dejémoslo que se entregue

A este banquete suntuoso

Siento infinito placer

Haciendo yo cuanto puedo

Por este gentil mancebo

Sin que él lo llegue a saber

¡Cuán feliz me haría su amor!

Y cuanto sería mi gozo,

En poder llamar espeso
A este joven seductor

- ESCENA SEGUNDA. -

Julían y don Timoteo. Don Timoteo entrando violentamente por la ventana, vestido de orangután con una larga cola.

¡Ay qué susto! ¡Jesucristo!
Quiera el cielo por mí vida
Que esa turba maldecida
Al entrar no no me haya visto

[Salta sobre la cama cayendo encima de Julían, que medio despierto se agarra de la cola.]

¡Ahora sí que va a estallar!

¡Este cuarto está hábitado!

Julían *(sin despertar por completo)*

¡Ah demonio te he agarrado

Y ya no te he de soltar!

[Forcejean ambos hasta que se arranca la cola. D: Timoteo se dirige a la puerta y huye. Julian se sienta en la cama azorado.]

¡Qué pesadilla! Me ahogaba

Creo de despertar no acabo

¿Pues no he soñado que el rabe

Al demonio le tiraba?

Y he leído en parte alguna

Que si se le tira fuerte

Al punto cambia la suerte

Alcanzando la fortuna

Pero solo sueño ha sido.

Dormiré, por vida mía

[Bosteza y al llevarse la mano derecha a la boca se mete el rabo.]

¡Ah diablo! qué porquería

En la boca me he metido

¡Un rabo, no cabe duda!

Luego no había sido un sueño

¿Tendrá acaso, el diablo empeño

Es acudir en mi ayuda?

Probemos aquí un deceso

(sacude el rabo)

Yo necesito una cena

[Mirando la mesa y saltando de la cama]

¡Por Cristo! esta sí que es buena

¿No es un sueño lo que veo?

¡Bendito rabo bendito! *(lo besa)*

Yo te adoro con pasión

Pues calmas la comezón

De mi espantoso apetito

¡Chuletas...! ¡jamón...! tocino...!

Encurtidos y pan tierno.....!

No, pues esto no huele a infierno

Bien; probaremos el vino,

Exquisito! delicioso!

(se sienta a cenar)

No perdamos un momento

Ay! pobre estómago hambriento!

Esta noche eres dichoso.

(come con voracidad)

— ESCENA TERCERA. —

Don Timoteo sin disfras y luego Dolores.

Tim. Aunque sin permiso, paso

Felices sobrino mío

- Julián ¡Querido, querido tío
Venga usted a darme un abrazo
- Tim. Buena vida a lo que creo
A solas te das, sobrino,
Chuleta, jamón y vino,
No ayunas por lo que veo
- Julián Querido tío, sepa usted,
Que alcancé la dicha al cabo
Porque soy dueño de un rabo.....
- Tim ¡Silencio! ¡Calla!
- Julián ¿Por qué?
- Tim Ese rabo. . . . oye, por Dios.
No enseñes a gente alguna...
Yo labraré tu fortuna
Pero queda entre los dos
Este maldito secreto
Echa ese rabo en un río.....
- Julián Eso nó, querido tío,
Es un precioso amuleto
- Tim. Pues que no quieres ceder,
Tenlo siquiera guardado.
- Julián De eso yo tendré cuidado
Que no lo quiero perder
- Tim. Hablemos pues, de otra cosa
Tus estudios ¿como van?
- Julián Casi concluidos están
- Tim ¿Y harás carrera?
- Julián Famosa
- Tim ¿Que tal en Astronomía?
- Julián Soy un Copérnico tío
[Ap.] Haz que no quiera Dios mío
Probar mi sabiduría

[Dolores se asema tras el biembe]

(Si su tío lo examina
Pobre Julián, es perdido

Tim: Sabes, sobrino; que ha sido
La ciencia que más inclina
Mirar quiero por lo tanto
Si tu saber no es de pega,
Apreciando donde llega
Tu prodigioso adelanto

Julián Puede usted ir preguntando
Que yo le contestaré.

(Ap) (al rabo recurriré)

Dolores (Ap) (Jesucristo estoy tamblando)

Tim Empezaremos, sobrino,
Por algo de Geografía

Julián (Fortuna, fortuna mía
Ilumíneme el camino.

[Sacudiendo el rabo.]

Tim ¿En cuantas partes del mundo
Los sabios han dividido?

Julián ¡Ay tío! tanto lo han partiío
Que yo mismo me confundo.
España, Francia, Inglaterra,
Separadas y en conjunto,
Son dueñas punto, por punto.
De casi toda la tierra.

Tim Me agrada tu ilustración,
Pues estás fuerte en historia
¿Qué monarca dió más gloria
A la romana nación?

Julián La pregunta es bien sencilla
¿Quién puede ignorar tal cosa?

Fué Ana Bolena, la esposa
De Don Pedro de Castilla.

Tim Jesucristo nos ayude
Eres un grande animal!

Julián (Ap.) Ah rabo! quedaste mal,
[Sacudiendo el rabo]

Yo contesté lo que pude.

DOLORES (Tras el biombo de manera que la oiga Julián)

Eamiende al punto su error
Y diga al tío aunque seasombre
Que Julio César fué el nombre
Del más grande Emperador.

Julián Fué chanza, querido tío,
La contestación que os dí;
Julio Cesar fué.....

Tim Ahora sí.

Ahora sí, sobrino mío,
Me causa satisfacción
El mirarte, sobrinito,
Hecho todo un erudito
Digno de mi protección.
Pero hablemos de otra cosa
Que me parece más obvia
Dime Julián, ¿tienes novia?

Julián Ay tío yo adoro nna hermosa
Robia como los amores.

Tim ¿Cual es su nombre?

Julián Dolores

Dolores ¡Me adora! que feliz soy,

Tim Pues a pedírsela voy
A sus padres o tutores.
Tuya es mi fortuna toda

Y quiero que sea tu boda
Regia como la de un monarca;
Desde hoy dispones de un arca.
Bien repleta de dinero,
Vamos, Julián, al momento
A casa de tus vecinos
Presentas tus pergaminos
Y mañana casamiento.

Dolores *Saliendo detrás del biombo.*

No hay para qué molestarse

TIMOTEO. *Asombrado*

¡Jesucristo! que estoy viendo

JULIAN *Asombrado y restregándose los ojos.*

¿Es que sigo durmiendo?

Tim Más como puede explicarse....

Dolores *La explicación hela aquí:*

De Julián enamorada,
Mandé construir esa entrada
Exclusiva para mí
Que él me amase, lo ignoraba;
Pero pues hoy lo he sabido,
A él, y a usted a los dos pido
Perdón.

Julián *Con que usted me espía*
pues hoy en castigo justo,

Se casará usted conmigo.

Timoteo. *Es lo mismo que yo digo.*

Dolores *Pues por mí..... con mucho gusto.*

Julián. *(Al público) ¡el diablo tiró la cola*
Y tan fuerte la jalé,

Que por su medio alcancé

Protección, Dinero y Lola

No hay que olvidar la lección

Que yo con experiencia hablo;

Tiren de la cola al diablo

Cuando tengan ocasión.

CAE EL TELON.

—FIN.—

El Placer de la Niñez.

COLECCION COMPLETA

DE

MONOLOGOS

FACILES DE REPRESENTARSE
POR Jóvenes y Señoritas.

AMOR QUE ENVILECE,
Antes del Baile,
Amar sin Esperanza,
En la Cocina,
Haciendo el Oso,
FREGOLI Y
PASION ETERNA

—: SE HALLAN DE VENTA :—

AL PRECIO DE DIEZ CENTAVOS.

EJEMPLAR —En la Tipografía de la Tes-
tamentaria de A. Vanegas Arroyo.—1918.