

GALERIA DEL TEATRO INFANTIL
COLECCION DE COMEDIAS PARA NIÑOS
DE LOS CELOS DEL NEGRO CON DEJOLIAS



PROPIEDAD
DEL
EDITOR

AVANEGAS ARRO VO. MEXICO

LOS CELOS DEL NEGRO CON DON FOLIAS.

PERSONAJES:

LA NEGRITA. — EL NEGRO. — DON FOLIAS.
UN GENDARME

VISTA DE CALLE — ES DE NOCHE

(Sale el negro de una esquina como espiondo y vuelto al público dice:)

Negro Hoy quiero desengañarme
Si me es infiel mi mujer
Si la veo con Don Folia
Ya se puede componer.
A los dos los he de hacer
Tasajos con mi cuchillo,
Porque yo no soy macocho,
Ya tengo duro el colmillo;
Y si hablándose lo puto
Que se cuenten con los muertos,
Pues los celos que pidezco
Me harán hacer desacerios,
y dichos que salen ciertos,
recuerdo con dolor
Que hay uno que dice así:
"El más amigo es traidor."
Pero alguno aquí se acerca.
(Volteando la cara hacia atrás)

(Escucha al ruido que se aproxima)

(Se esconde.) (Don Folia va saliendo)

D. Folia ¡Ah que noche tan oscura,

Nada se distingue, nada,
 Si el negro me estará espiando
 Y me hará cualquier jugada.
 Pero yo de una patada
 Desbarato ese tizón,
 Porque tengo mucha fuerza
 Y me sobra corazón.

(Se acerca a una ventana y llama suavemente, ésta se abre y se asoma la negra)

- Negra Don Folias,
 ¿Qué anda usted haciendo?
- D, Folias Vengo a hablarte, vida mía;
 Aunque sea por un momento,
 Pues el amor que te tengo
 Me llena de cruel tormento.
- Negra Que no me ande molestando
 Por vida tuya le pido.
 Porque soy mujer casada
 Y es celoso mi marido
- D, Folias Hay negrita de mi vida
 Si es mucho lo que te quiero,
- Negra Yo también estimo a usted,
 Mas corresponder no puedo
 A su amor, por ser casada
 Y no quiero que haya duelo,
 Mi marido no es un lelo,
 Que si llega a sospechar
 Que salgo a hablar con usted,
 Hasta nos puede matar.
- D, Folias No tengas miedo, chaita,
 Porque también hombre soy,

Y para que veas que es cierto
A esperarlo aquí me estoy,

Negra **Nó**, por Dios, váyase usted
D. Folias ¡Que me vaya! ¡qué locura!
Negra (Aparte) ¡Válgame Dios qué tortura!

D. Folias Si tu amor mi bien augura,
Al negro no he de temer.

Negra ¡Ya es cerca de amanecer!

D. Folias No temas nada, negrita.

Negra Si el susto no se me quita.

D. Folias Pues dime que sí, querida;
Yo daré por tí mi vida.

Negra Pero si soy casada,

Y no puedo a los dos amar!
Negro (Saliendo) Así los quería yo hallar,
Don Folias:

D. Folias Negro, te voy a matar!

Negro (Sacando su cuchillo)
Luego luego a retozar.

(El negro se acerca a Don Folias en actitud de pelear, éste estornuda y le llena de agua la cara al negro, y mientras se la limpia se va Don Folias, y la negra cierra la ventana; el negro, sin reparar que está solo, dice:)

¡Ah infames, viles, traidores!

Ahora me la págarán.

(Llega a la ventana y no encontrando a ninguno, la golpea fuertemente y grita:)

¡Negra, negra, ábreme pronto

(La negra gritando desde adentro)

¡Socorro, socorro, ay Dios!

(sale corriendo el gendarme y le dice al negro:)

Gendar. Dáte por preso, negrito.

Negro ¿Que me dé por preso yo?
Primero lo mato a usted.

Gendar. ¿No quieres por b...? pues toma
(Le pega un garrotazo, pero el negro le mete por el estómago dos o tres veces el cuchillo; viéndose a rir el gendarme, quiere echar pite, entónces el negro le da otra puñalada con que lo acaba de matar.)

Negro Ya no cargarás garrote,
Demonio de tecolote,
A éste ya lo despaché
(Le da con el pie.)

A que busque a San Elías;
Ahora me falta la negra
Y el diablo de Don Fólías

(va ajra vez a la ventana, dice a la negra)

Negro Abreme pronto la puerta
Si no quieres que te mate.

Negra (Por dentro.) ¡Perdón, negrito, perdón

Negro ¿Que te perdone, malvada?

No esperes eso de mí,
Pues he de vengar mi honor,
Aunque el amor te perdí,
Te juró esta noche a tí,
Por los cuernos de mi suegra,
Que no quedaré contento
Hasta ver tu sangre negra.

(Sale Don Fólías con una pistola en la mano y se dirige al negro diciéndole:)

D. Fólías Ah infame negro, aquí estoy
A defender a mi amada.

Negro También mi cuchillo está
Para darte una puñalada.

D. Follas Aber si sabe a cuajada
Esta bolita de plomo.

(Lo tira al negro, pero no le pega. Entón-
ces el negro se arrima a D. Follas y le da
una puñalada por detras y le dice:)

Negro A ver, Follas, a qué sabe
Mi cuchillo por el lomo.

D. Follas Ah ..infa ..me ne..gro trai..dor..
Ya,..que..e ..res mi..ma..tador....
Ve co..rriendo a la..pa..rro..quia
Trae..me pres..to..un con..fesor

Negro ¡Ah! ¿piensas el irte a la gloria,
Como si fueras tan tierno?
Tú quisistes a mi negra,
Pues yo te mando al infierno.

(Lo acaba de matar; a este tiempo abre
la negra la puerta y viendo que el negro
mata a D. Follas, dando un grito dice:)

Negra Perdón para Don Follas
Yo soy la culpable . . yo . .

egro (Señalando a Don Follas)

El narigón espichó,
Ahora falta la giierrita.
(Se dirige a la negra.)

Vamos a ver, señorita.
¿A cómo corren las Peras?
(Se hincan la negra y dice:)

Negra Te pido perdón de veras,
Aunque nunca te he ofendido:
Es cierto que lo quería,
Mas nunca fue mi querido.

Negro Como te atreves, malvada
 A meter bulla y porfías,
 Ni meditas tus palabras,
 Ni ocultas tus picardías;
 El último de tus días
 Se llegó en este momento;
 Juré que te mataría
 Y cumplo mi juramento.
 [Le mete el puñal en el corazón; la negra
 cae muerta]
 A Follas y a la negrita
 Maté y al tecolotito.
 Del público sólo espera
 un aplauso este negrito.

FIN.

LOS CHASCOS DE UN ENAMORADO

PERSONAJE :—Antón, El Padre, dos hermanos,
 dos Primos, dos gendarmes.

Vista a la calle, Antón sale medio borracho.

Señores; con su permiso
 Les saluda Juan Antón,
 El hombre más bonachón
 Más humilde y más sumiso
 De toda la cristiandad;
 Que sólo el defecto tiene
 De que a veces va y viene ...
 Así, de debilidad,
 Yo borrachilo no soy;
 En algunas ocasiones
 Echo dos o tres jalones

Y tranquilo a dormir voy,
 Porque han de saber ustedes
 Que yo estoy enamorado
 De un tallecito agraciado,
 Con perdón de sus mercedes.
 La vi por la vez primera
 En un balcón de allí enfrente
 Y me senti de repente
 Tan suave como la cera;
 Pero por desgracia mía,
 ¡Ay! la chica tiene padre,
 Tiene hermanos, tiene madre,
 Cuatro primos y una tía,
 Y sin saber la razón,
 Me aborrecen que da gusto
 Y me pegan cada susto
 Que me duele el corazón.

(En este momento salen el padre y los hermanos.
 Antón después de decir el verso siguiente huye por la
 derecha y detenido por los primos y entre todos lo apalean

Antón ¿No lo dije? ¡D os me valga!
 Padre Marcad el alto a ese pillo.
 Antón Si ustedes me atajan, chillo.
 Padre Que de aquí vivo no salga.
 Antón ¡Perdón, señores, por Cristol!
 Hermano Quiero que sepas, bribón,
 A qué sabe mi bastón.
 Antón Ya por mi mal ya lo he visto.
 Padre Dale fuerte y sin piedad.
 Todos Toma, pillo, mentecato.

- An'ón ¡Jesús! si duro otro rato
Me voy a la eternidad.
Sacorroj sacorroj!
- Padre (pegándole) Toma,
Primo ¿Con que querías a mi prima?
Antón Creo que me ha caído encima
Cuando menos una loma.
[Los Genda mes. al n corriendo]
- Gendar ¿Qué es lo que pasa señores?
[Toda s deya de pegar á Antón que se
mueve cojeando.]
- Padre Que este puto me en ecato
Ante haciendo a mi hija el ojo.
- Antón. ¡Cuánto me cuestas Dolores!
Gendar. ¿Este tuno pelagatos
¿Se ha metido a examinar?
A Antón.
- Vaya de aquí a trabajar
Y no gaste los zapatos,
Y por loco y atrevido
Es justo lo que le pasa:
Teaga y lárguese a su casa
[Le dá un palo
A rascarse le molido.
- Antón Mi gracias por el regalo,
De-de este instante prometo
Que me voy a recoleto
Porque ya no quiero palo.
Tuy me prueba la razón,
Y por práctica lo infiero,
Que el que no tiene dinero
No ha de tener corazón. FIN.

TEATRO INFANTIL

Compl. ta Colecionde Comedias

PARA NIÑOS O TITERES.

- | | |
|---|--|
| Discurso Patriótico por Juan Pico de Oro. | Una Corrida de Toros o El Amor de Luisa. |
| El Juzgado de Psz. | Los Sustos del Valedor. |
| Un Casamiento de Indios | El Consultorio Médico. |
| La Cola del Diablo. | La Almoneda del Diablo, (Comedia de Magia) |
| La Casa de Vecindad. | El Premio Grande de la Lotería Nacional. |
| Don Juan Tenorio. | El casamiento Frustrado |
| Los G n'armes. | La Gran Vía. |
| El Novio de Doña Inés. | El Jorobado. |
| Los Nevios. | Difunto y Vivo. |
| La Isla de San Balandrán | Trastazos y Cuernos. |
| La Viuda y el S cri tán. | Mendiga y Huérfana. |
| Perico el incorregible | Contra la Corriente. |
| Por Josefita. | A Cambio de Mojicones. |
| El Casamiento de Bato | La venganza de un ratero |
| Los Pulques Mexicanes. | Relación para les Danzantes. |
| Los Chascos de un Licenciado. | Un Chasco Furibundo |
| La Rosa Encatada (1a y 2a. párt.) | Por Besar a la Gata. |
| Los Coles del Negro con Den Follas, | Nadie sabe para quién Trabaja: |

SE EXPENDEN:

En la Típ. de la Test. de A. Vanegas Arroyo.
Ave. de Guatemala 40 México.