

EL CANCIONERO POPULAR



(Introducción) Primera parte

Quise olvidar
Esa pasión,
No recordar
Ya de mi amor;
Pero en mi camino
La volví á encontrar
Y la quise mucho más...
¡Grandios!

WALS CUANDO EL AMOR RENACE

¡Imposible es
El olvidar
Verdugo cruel
Es el amar:
Pues que de mi alma
No la he desarraigar!
(Se rep. tirá.)

SEGUNDA PARTE.

En mi pecho se ocultaba
Un fuego lento de amor,
Que su ausencia mitigaba
Y hoy de nuevo arde devorador.
Me dijo—¡Adiós no hace falta
Verte ni que me mires...
Olvídate de la ingrata...
No seas tonto... ya no suspires!
(S: rep. tirá.)

TERCERA PARTE.

Después de largos años
De ausencia aterradora
Tras crueles desengaños
La hallé de nuevo... ¡encantadora!

Sus ojos se nublaron
Mi corazón temblaba;
Sus lágrimas rodaron...
¡Aun me amaba!
(Introducción y primera parte)

LOS TEMBLORES

Del 30 de Julio de 1909 á las 4 y 15 de la mañana.

Profundamente dormían
Los habitantes de esta ciudad
Cuando horrible terremoto
Se sintió con ansiedad.

Todos casi despertaron
Y corrieron con pavor.
Unos gritaban y otros
Gritaban al por mayor
Cuarenta y cinco segundos
El primer temblor duró
Y fué intenso cual muy pocos
Y de grande oscilación

De-pués de quince minutos
Y sin que el suso pasara
Vino el segundo meneo
Y de intenso mucho más.

Fué trepido-oscilatorio
Y esto aun más les asustó
Y todos creían que el mundo
Tendría hoy terminación.

Este duró ya un minuto
Cuarenta segundos más.
Y ya todos se pusieron
En alarma general.

El terremoto tercero
Fué á las siete y diez minutos,
De oscilación prolongada
De treinta y cinco segundos

Por el rumbo de Popotla
Hubo derrumbes bastantes
Y dos personas heridas
A la vez que tres cadáveres.

Hubo en México derrumbes
De gran consideración
Y cuarteaduras muy grandes
Que infundieron el temor.

El techo se vino abajo
De una casa en la colonia
Que llaman de San Rafael
Causando desgracias hondas

Tres muertos y dos heridos
Que daron en los escombros
Sin que los nombres se sepan
De aquellos pobres incógnitos.

Lo que más miedo causaba
A todos los habitantes
Era el gran relampagueo
Que á la atmósfera alumbrare.

Estos fenómenos fueron
A la vez que el terremoto
Y todos pensaban que era
El final del mundo todo.

¡En las calles qué rebumbio!
Se miró con el temblor,
Los más andaban con sábana;
Como muertos del parteón.

Y en los balcones lo propio,
Las niñas en camisón
Misericordia pedían
Misericordia y perdón.

Con calzoncillos tan solo
Y puesto el fino *yaquet*
Se vio á varios lagartijos
Corriendo cual corre el tren.

Otros al revés se ponen
Los *Marferlan* y demás
Los pantalones lo mismo
Y á la calle van á dar.

En lugar de pantalones
Las mangas del saco van
Y al revés se ponen toda
Su ropa con ansiedad.

Al día siguiente, ¡caramba!
Al ser la una del día
Otro temblor prolongado
A todos nos mecía

Y aquí se acaba el relato
De los cuatro temblores grandes,
Esperando vengan otros
Para que el mundo se acabe

DICEN QUE NO.

(CANCION MODERNA.)

Me dicen todos que no te quiera,
Que no has de amarme, que huya de tí,
Que esos tus ojos grandes y negros
No han de fijarse jamás en mí.

Que como el mármol el alma tienes,
Que ante tí no hay vida, que no hay calor
Que eres altiva que eres ingrata
Que no te importa mi adoración

Dicen que no, mi bien,



Que no te quiera, no,
Y yo les digo que en adorarte
Toda mi dicha está.

Que si pretenden de tí alejarme
Me acerco mucho más.
No te conocen los que me dicen
Que en el olvido mate tu amor,
Es que no han visto tus negros ojos
Que le han robado la luz al sol.

Pretendo al cabo dejar de amarte
Pretendo al cabo vivir sin tí
Pues cual si fueras tú mi conciencia
Te llevo siempre dentro de mí.