

EL CANCIONERO

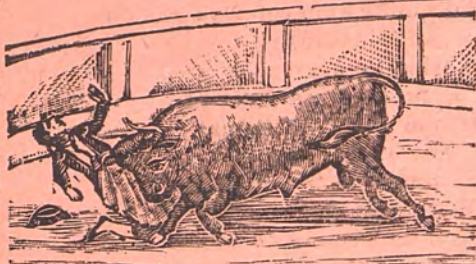
POPULAR



Muerte del banderillero

ALFREDO ROMERO

[A] ROMERITO DE ASTURIAS
EN LA PLAZA EL "TOREO" DE MEXICO.



El veintisiete de Junio
De mil novecientos nueve
Ocurrió la gran desgracia
Que á México le conmueve,
La corrida dió principio
En la tarde al dar las tres
Tocó ya al segundo toro
Y fiera salió la res.

"Almanaque" se llamaba
El gran toro matador,
Era negro y muy lijero
Y puntal que daba horror,
Desde la "capa" notóse
Que era en extremo ladrón,
Y cada vez se miraba
Su terrible condición.

¡Que venga á los "tercios" dijo
Un valiente toreador
Y "Romerito" al momento
Decidido lo corrió.

"Almanaque" desafiando
Brutalmente se arrancó
Sobre el diestro muy lijero
Y correr no le valió.

Metióle el cuerno en la faja
Y en alto lo levantó
Escuchándose del público
Un grito de gran horror.

Los compañeros formaban
Una muralla cabal
Para cuando el toro bravo
Llegara el bulto á soltar.

Pero no soltó su presa
Porque en esa hora fatal
Corrióse la faja al punto
Y el astazo fué mortal.

Hundióle el cuerno en el pecho
Al diestro hasta la raíz,
Y salió dejando un chorro
De sangre color rubí.

"Romerito" como pudo
Del suelo se levantó;
Con esfuerzo formidable,
A la barrera llegó.

Se apretaba con las manos
La herida por el dolor
Y la sangre le salía
En violento borbotón.

¡Lo ha matado! Lo ha matado!
Gritaron todos allí,
Y el diestro aun tuvo fuerza
Para del coso salir.

Y pronto á la enfermería
Trataron de conducir
Al pobre de "Romerito"
Que estaba para morir
Y continuó la corrida
Pero el público pidió
Que al corral se le volviera
Aquel toro matador.

Bastantes espectadores
Se fueron de aquel lugar
Y la música callóse
Y el pueblo gritaba más.

La corrida llegó al término
Más ya sin gusto, claro es;
Y mientras la triste víctima
Estaba por perecer

Los médicos le operaron
Pero inútil todo fué...
¡Mis hijos! decía tristísimo,
¡Yo quiero agua! ¡Tengo sed!

Los ojos ya se le ponen
Vidriosos y se hundén más!
Los labios amarotados
Y la muerte llega ya.

Le conducen á una cama
Y le viene convulsión:
Quiere sentarse con fuerza
Y se desploma ¡oh terror!

“Romerito” quedó muerto
Cuando señaló el reloj
Cuatro y cincuenta minutos
¡Oh qué cuadro de dolor!

“Morito” preguntó quedo
¿Algún encargo nos dió?
Y contestar le entonces
Que á sus hijos recordó.

“Morito” dijo: “Yo á uno
Me encargo de recoger”
Y yo del otro agregó,
Ecijanito también.

La empresa Bravos encargose
Del entierro funeral
Cuyos gastos fueron grandes
Sin nada economizar.

A las ocho de la noche
El cadáver quedó ya
Tendido en la enfermería
Con lujo muy especial.

Se formó capilla ardiente
Y al centro de este lució
El ataúd en su féretro
Que “Romerito” ocupó.

Cristalina fué la tapa,
Solo el rostro se vió
Del torero infortunado
Que al otro mundo partió.

Veláronle en esa noche
De toreros multitud
Que silenciosos se miraban
En torno del ataúd.

El lunes le sepultaron
En el Panteón Español
Haciendo antes suntuoso
Y elegante funeral.

Ay! ¿quién á decirle iba
Al Romerito Asturiano
Que en la plaza de “El Toreo”
La vida hubiese dejado?

Diez años toreado hubía
Con éxito singular
Sin tener cogida alguna
Pues bien se supo librar

De San Diego de los Padres
Fué el toro que le mató,
Y todos á ese ganado
Le verán ya con horror

Y aquí se acaba el relato
De la cogida mortal
Que despachó á “Romerito”
En domingo tan fatal

Un sudario muy devoto
Recémosle y ya no hay más
Al pobrecito Asturiano
Que la tierra cubre ya,

EL JURAMENTO

DANZA.

Soñé que me jurabas
Amarme eternamente
Y con pasión ardiente
Me entregabas tu amor.

Soñé que en esos campos,
Al ruido de las palmas,
Se unieron nuestras almas
En un beso de amor.

Bien sé que no me quieres
Bien sé que me aborreces
Por causa de esa joven
Que al fin tu no mereces

Mañana cuando tengas
Desprecios de ese amante
Y no te sea inconstante
Y no te diga «adiós.»

Despedida

(WALS.)

Dime si tu ya no me quieres,
¡Ay!... para olvidarme de ti,
Me tratas con tan crueles desdenes
Porque te amo con loca pasión.

¡Adiós! ¡adiós!
Ilusión de ayer
No me vuelvas á ver ya
Ni me vuelvas á hablar.

Se va, mi bien,
El alma que te amó
Muy triste dejó
¡Ay! un suspiro de amor.

Cuando te vi que llorabas
Yo comprendí que sufrías
Sintiendo lágrimas más
De mis ojos brotar,
Porque te quiero,
Porque te adoro,

Lindo tesoro
Del alma mía;
Porque ambiciono
Con ansia loca

Besar tu boca
Y después morir.

La Gaviota

(CANCIÓN MODERNA.)

¿Que andan haciendo esas gaviotas?
¿Que andan haciendo en medio del mar?
—«Andan buscando nidos de amores»

¡Nidos de amores no encontraran!
Si quieres vamos á mi barquilla
Y tu los remos gobernaras
Y cuando estemos junto á la orilla
Nuevas gaviotas joven verás.

No cabe duda, que eres ingrata,
No cabe duda que eres infiel
No cabe duda que amas la plata
Eres amiga del interés.