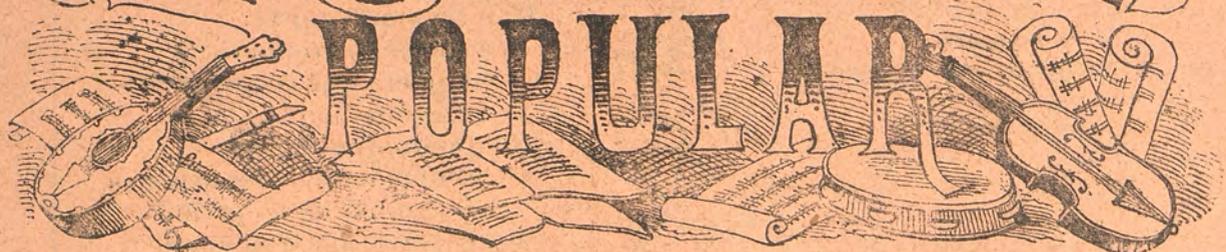


EL CANCIONERO

POPULAR



TIBURCIA

O la Estación de Morelos

(NUEVO CORRIDO.)

Ven, encantosa Tiburcia,
Anda que el tren se vá
Para la villa de Alzate
O de Ozumba que es igual.
Talán, talán, talán oye
A la campana avisar
Aquí tienes tu boleto....
Subamos mi vida ya.

A los Reyes ya llegamos
Sin ninguna novedad,
Y de aquí á Tlapizagua
Que es bonito de verdad,
Estamos en San Isidro,
Pasamos Ayotla ya;
Sigúe de acá Tlapacoya,
Tierra del maguey ¡caray!

Mira: aquí está Temamatla
Y á la izquierda Cocotitlán,
Allí se mira á Tenango
Que es airoso por demás

Ya pasamos Ayapango
Con grande velocidad
Hemos llegado hasta Ameca
Al señor á visitar

Divisa bien este monte
Con su bosque secular,
Penetremos en la iglesia
Con gran fervor á rezar.

Son las once mi Tiburcia,
Vámonos aprisa ya
Que á las doce llegamos
A Ozumba sin más ni más

Llegamos; mira ese puente
De construcción tan cabal,
Chimalpopoca formóle
Que no era nada animal.



Al frente mira de Sahara
Y comiéntate á embobar
Abre la boca chiquita
Que esto no has visto jamás.

De la Cruz Verde se llama
Esta casa singular,
Y las riberas de Amilpas
Ponte chula a contemplar.

El tramo número siete
Es este que miras ya
Mira esa grande pendiente
Que á Nepantla va á pasar.

Ya la pendiente bajamos
¡Qué muros tan dobles hay!
Mas vamos echando un trago
De pulque pa refrescar.

Ahora sí, ya son las doce;
Al tren que pronto va á andar,
Mira allá el Puento de Esconce
Donde riesgo siempre habrá

Sigue el Puento del Tabaco
Bien formado y sin rival;
Arrellana el carpintero
Aquí remachó cabal.

De puente en puente pasando
Fértiles lomas verás;
Toda la tierra caliente
Que es faceta por demás.

Aquí, Tiburcia te vuelves
Hasta bizca de mirar
Esos llanos tan extensos
De Ayacapixtla ¡caray!

Hemos llegado á la curva
Contentos sin novedad;
Daca otro trago de pulque
Que de gusto muero ya.

Hemos pasado á Pazulco
Y Tetelcingo ya está;
A Cuatlizco ya llegamos
Y á Santa Inés mira ya.

En la «Estación de Morelos»
Estamos Tiburcia ya....
Nuestro viaje aquí se acaba,
¡Viva Dios y Libertad!

“A Bordo de un Bergantín”

[DANZA]

En un bergantín goleta
Los mares cruzo con rapidez
Yo no temo al mar
Para postrarme niña á tus pies.

Vente conmigo al mar,
Ya no me hagas sufrir,
Que si sabes querer
¡Dime que sí, dime que sí!

En un bergantín goleta
Los mares cruzo con rapidez
Yo no temo al mar
Para postrarme a tus piés.

Solo á tus plantas tendrás
Toda la tripulación
Solo tú gobernarás
Desde la proa al timón.

Vente conmigo al mar,
Ya no me hagas sufrir,
Que si sabes querer:
¡Dime que sí, dime que sí!

Y si me dices que sí
Serás la felicidad
Del que navega por tí
A bordo de un bergantín.

LA DECEPCION

[DANZA]

Olvida que me amaste,
Olv da te lo ruego
Olvida que te quise
Con amor verdadero.

Que sepa el mundo entero
Que tu me abandonaste
Que sepa que dijiste:
«Ya no te quiero, no.»

No quiero que recuerdes
De nuestros amores,
No quiero que me des
En el mundo más decepciones.

En cambio de mi cariño
Me pagaste con traiciones,
¡Maldita sea mi suerte!
¡Qué ingrato tu corazón!

EL PRISIONERO

CANCION.

Estuve preso en Santiago Tlaltelolco,
¡Maldito universo para el hombre que es soldado;
Cierra la noche y mis ojos empapados
Y no poder suspirar mi corazón.

En este mundo no encuentro yo el consuelo
Nomás deliro en la mujer que adoro;
Murió mi madre que era mi único tesoro
Pero me queda un padre á quien amar,

Oh! madre mía, ya no suspíres
Que estás muy lejos para oír esta canción
Lo que te encargo es que á mi padre no lo olvides
Y que á tu hijo le heches tu santa bendición.

¡Adios! ¡Adios!

CANCION

Adios! adios! quien sabe si en la vida
Tal vez á verte ya nunca volveré/
Me voy de aquí, me ausento de tu vista
Y sin saber después de quien serás.

Por Dios te digo también, por compasión
No seas ingrata correspóndele á mi amor;
Tal vez por mi ni un recuerdo harás;
Yo sin saber después de quien serás

LA SEMANA MAYOR

CANCION.

Vida mía, si me quieres
No te andes emborrachando,
Mira que me mortifica
La vida que te andas dando
— El lunes que amaneció
Bastante grave me ví,
Me curé en una cantina,
Se me pasó y... la seguí.