

EL CANCIONERO

POPULAR

Recuerdo A Uruapam. En Uruapam hermoso Es punto de gozar,



TE VI Y TE AME.

Desde el momento que yo te ví
De tu hermosura me enamoré,
Un fuego ardiente por tí sentí,
Con el me quemo, no se por qué.

Sin duda alguna, porque te quiero
Porque te amo de corazón.....
Dejar de amarte mi bien, no puedo,
Tu eres mi dicha, mi adoración.

Cuando a tu reja voy a cantar
Todos me dicen que soy muy hombre,
Soy reservista... soy militar,
Y en letras de oro, tengo tu nombre.

Si estoy muy léjos, por tí suspira
Mi pebre pecho con ilusión
Es que te quiero como a mi vida,
Es que te adoro de corazón.

En sus verdes praderas | Tiene pollas muy guapas
Hay mucho que admirar. | De gracioso mirar,

Porque ahí es lo más fértil
De todo Michoacán.

Es un Paraíso,
Que está escondido,
A donde los ángeles
Entonan himnos de amores.

Estoy muy léjos
De aquellas flores
¡Sin esperanzas
De volver a ese lugar!

Son las pollas tan guapas
Como no he visto igual,
De Santiago a la Quinta,
Todas van a pasear.

Tan sólo de acordarme
Que me iba a separar
De Uruapam delicioso
No lo puedo olvidar.

Yo ya me voy,
Bien de mi vida,
Acompañado
De mi venturosa lira.
¡Adiós Uruapam, Tierra querida!
¡De donde quiera
Mis recuerdos te he de enviar!

Entre sus cafetales
Donde me iba a pasear,
A cantar con mi lira.....
¡Y a veces a llorar!
Y tan sólo acordarme
Que me iba a separar
De Uruapam delicioso
No lo puedo olvidar.

Son las pollas tan beatas
Como no he visto igual
Del colegio a la iglesia
Todas van a pasear.

Y con golpes de pecho,
Quieren todo arreglar
Sus amores que tienen
Cada una en realidad.

Celebre DANZON del Maestro

BARUCO.

I.

Yo soy la negra,
La hermosa negra,
Y cuando canto...
No hay quien me siga,
Porque yo canto
Rumbas muy largas,
Toda la noche puedo cantar
Y no hay quien pueda...
Tanto aguantar.

II.

Con mi carita graciosa
Y mi cuerpo de candela,
Todos dicen que soy Gloria
La reina de la canela.
Y yo tengo para el hombre,
Que quiere, unas cositas
Que le quita las penitas
Con solo una desvelá.

III.

Me llaman Gloria,
Me llaman Gloria
Y el que quiera la Gloria probar
Yo le doy Gloria pura.
Tengo amor en los labios,
Tengo rabia en la cadera
Pruebe usted a la Gloria
Y sabrá lo pue es canela.

IV.

Levántate mi viejito,
Levántate papacito,
¡Las cuatro y media!
La causa de ese cansancio.
Es esta mujer tan necia
Levántate mi nenito,
Que noche tan azarosa...
¡Las cuatro y media!

V.

Por causa de esta mujer,
Tú tienes que trabajar,
Plancha tú...
Que yo mañana buscaré,
"Por causa de esta mujé
Tu vida vas acabá,
Plancha tú que yo mañana
Buscaré. . . .

VI.

Yo soy la mulata,
La mulata zalamera,
Quien quiera sabé que es bueno
Que pruebe canela.
Con mi carita de Gloria,
Y mi cuerpo de candela;
Todos dicen que soy Gloria,
La reina de la canela.

LOS POLLOS

=(o)=

Sal, morena
A tu ventana,
Que te espero
Con afán.

Que está hermosa
La mañana
Y ansía verte
Tugalán.

Mira niña
Cuanto llueve
Me muero
Ya de frío. . . .
¿Que, mi ángel,
No te mueve
Tiritando verme
Haciendo «pio?»

Soy pollito
De alta cuenta
De levita
Y de bastón.
La corbata
Bien me asienta
Fino es el pantalón
Morenita

Encantadora
Sal corriendo
Amor mio,
Y del pollo
Que te adora
Ven, recibe
El dulce «pfo.»

Si me quieres
Te prometo
Que te llevo
A pasear,
En un coche
Muy coqueto
Automóvil
¡Y la mar!

Sal mi vida,
Te lo ruego
Que hace mucho
Mucho frío
Me calentará
Tu beso
En tanto
Que te hago «pio.»

Sal pronto
Que mi paraguas
Se está volteando
Al revés,
Y parcerá enaguas
De esas
De la Merced.

Está empapado
Mi sorbete
Y la capa
En que me llo.
Ten piedad
Del mosalvete
Que ahora viene
A hacerte «pfo.»

—o—

EL

MERENGUE.

DANZÓN.

—)o(—

Yo tuve un novio
Que era dúcero
Muy huachinango
Y muy gachuleque,
Que me decía:
Que yo era dulce
Como el merengue,
Que yo era suave,
Que yo era dulce
Como el merengue.

Dame merengue,
Le dije yo,
¡Si, como nó!
¿Y cómo se hace?
Quiero saber,
Y como se hace. . . .
Me lo enseñó.

Se echa la clara
En una vasija
Y se remueve
Y se remueve. . . .
¡Aprisa para que crezca!
¡Para que cuaje
Y tome el punto!

Prueba, qué bueno,
Qué sabrocito
Mi merenguito.
¡Cuanto cuidado
Que me costó!
¡Cuando mi novio
Me lo enseñó!

Que sabrocito
Que me quedó,
Cuando lo hice,
Como mi novio
Me lo enseñó.
¡Me lo enseñó!
¡Cando lo hice,
Como mi novio
Me lo enseñó!

(Hablado)

¡Arriba! ¡Así se baila
en Cubita! ¡Vivo, vivo!

(Cantado)

Quando lo hice como
mi novio me lo enseñó.

(Sigue el danzón;
pero bailado.)