

EL CANGIONERO

POPULAR



EL CABALLERO ZANCARRON.

Dúo de Danilo y Ana de Clavarín en el segundo acto de la
OPERETA

LA VIUDA Alegre.

ANA—!Hupa! ¡hola! ¿Quién vá allá?

Es un caballero:
Le podrías conquistar
Pero vá ligero.
¡Hupa! que se escapa ya.
Y es muy buen partido.
Si le puedes atrapar
¡Hip! tendrás marido.

Danilo.—Es inútil tanto ardor
Si el galán no siente amor.

ANA—Suele á veces ocurrir
Que se finge no sentir
Caballero Zancarrón.
Paladín de vanidad
S gué galopándo,
Sigue cabrioleándo
Que á la meta llegarás...
¡Hupa! hupa, hop, hola!
!Hala con velocidad
¡Caballero Zanca, Zanca, Zancarrón
¡No dejes, no, de galopar.

DANILO. (hablado.)—Conque *Caballero Zancarrón*, ¿eh?
Pues piquemos espuela!

ANA. (cantado)—Hupa! Grupas vuelve ya
Nuestro caballero
Y te mira muy tristón
¡Pobre marrullero!



Ignorante se creyó
¡Hip! que solo el monta.
¡Vaya al diablo porque yo
!Hupa! no soy tonta.

Danilo--La que tanto se burló
Del jinete que pasó,
No sospecha que quizá
Por aquí no volverá

ANA—Caballero Zancarrón,
Paladín de vanidad
sigue galopando,
Sigue cabrioleando
Que de allí no pasarás
sigue galopando
Sigue cabrioleando
¡Que todas me las pagarás!

SOBRE LAS OLAS.

PRIMERA PARTE.
EN SOL MAYOR.

Triste es recordar
De mi amor pasajera ilusión,
Porque mi pasión
Insensible mujer la burló;
Cuando yo le hablé,
Delirante mi súplica oyó,
Más luego trocó
En desdicha mi felicidad.

R.p.te.

SEGUNDA PARTE.
EN SOL MAYOR.

Muerta ya la esperanza y la fé,
Queda sólo tan triste ilusión,
Que recuerda aquel ser que yo amé,
Destrozando mi fiel corazón;
Y pensando en mi amor lloraré
A mis solas tan cruel decepción,
Y en las olas del mar buscaré
El consuelo de mi amargo dolor.

Repíte y vuelve la primera.

TERCERA PARTE.
EN MI MAYOR.

Ven que mis labios
Siempre te dirán,
Que cual yo te amo
Jamás te amarán;
Ven á mis brazos
Que muero de amor,
Que cual yo te amo
Ningún otro hombre te amó.

Repste y sigue la: CUARTA PARTE.
EN DO MAYOR.

Pero, dime, mi bien,
Si te agrada la mar;
Nos iremos de aquí
Nuestro Edén á formar;
Tengo miedo sin tí,
Quiero estar donde estés;
Revivir si me ves,
A la orilla anchurosa del mar.

R.p.te.

*Vuelve la primera, la segunda y termina
con la primera.*

TU Y YO Y LOS DOS.

DANZA

PRIMERA PARTE.

¡Quisiera expresar mi canto
El fuego de mi pasión,
Decirte que te amo tanto
Que es tuyo mi corazón!
*(Repíte la primera parte, con la siguiente
te letra.)*

¡Por qué si tú eres mi encanto,
No ayudas á nuestra unión?
¡Por tí vierto amargo llanto
De cruel desesperación.....

SEGUNDA PARTE.

Se oponen sin compasión
Dos séres á nuestro amor.....
¡Prefiero quitarme la vida
Antes que verte perdida!
Repíte la segunda parte con la siguiente letra:

Escucha de un trovador
Las quejas de su dolor.....
¡Mira que nace esta herida
Del fondo del corazón!
Se repiten las cuatro partes y termina.



Imprenta de Antonio Vanegas Arroyo
2a de Sta. Teresa núm. 43 México
1911.