

EL CANCIONERO POPULAR

LA JOTA NAVARRA.

Sal niña bonita, sal á tu ventana
Sal niña serrana, no digas que nó
Sal á tu ventana, oye la guitarra
La jota navarra que te canto yo.

Las mujeres á los quince
Son más dulces que el almibar
Y en llegando á los cuarenta
Mas amargas que el alcibar.
Y en llegando etc.

La virgen del Pilar dice
La virgen del Pilar dice
Que no quiere ser francesa
Que quiere ser capitana
De la jota aragonesa.

A la jota jota las niñas
Que quieren salir bailando
De gusto se mueren á la jota jota,
Con esta canción no se llevan
Penas en el corazón.

Manojito de alfileres
Manojito de alfileres
Se me c'avan en el alma
Cuando te fijas en mí.
Se me clavan en el alma
Cuando te fijas en mí

Ya con esta me despido
Con un bel'o rehilete
Divirtiéndolos á todos
Con un carto como este!

NUEVOS COUPLETZ DE LOS "AVISOZ ECONÓMICOZ" DE la zarzuela "EL PAJARO AZUL"

UNA NODRIZA:

Padre que á su hijo buscare
Una buena nutrición
De seguro que en mí hallare
Una espléndida ración.

UN MUSICO.

Yo y mi mujer damos clases
Y estudiamos á toda hora,
Ella toca el clarinete,
Yo le toco la tambora.

UN ARTESANO.

En la calle de Plateros,
Entre-suelo veintidos,
Se hacen camas muy baratas
Para novios, de latón.

UN ELEGANTE

Joven guapo y con dinero
Desea dama de respeto
Para cuidar del despacho
Y que no lo tenga abierto.

UN POETA

Tengo tal intimidad
Con mi musa, que, de noche,
Llego á la estrofa catorce
Sin pasarme á descansar.

UN IMPRESOR.

Tengo en mi casa una prensa
Que tiene bonitas formas,
Pero luego se empastela
Y empleo en distribuir dos horas.

CANTO DE AMOR.

Una mañana de Abril
Juntos paseamos los dos,
Juntas las manos así
En lazo estrecho de amor.

El alma alegre y feliz,
Muy claro y límpido el sol
Sube esplendente al cenit,
Derrama dulce calor.

Murmura tierna canción
El agua azul al pasar
En el riachuelo, y los dos
Pensando sólo en amar.

El la mañana de Abril,
El campo en plácida paz;
Las manos juntas así
Y los labios mucho más.

DE LA ZARZUELA
—EN UN ACTO TITULADA—
“EN LA HACIENDA”

El cielo claro y azul,
El campo en su soledad
Se hablan amantes de tú
Con graciosa intimidad.

Una mañana de Abril
Juntos paseamos los dos,
Juntas las manos así
En lazo estrecho de amor.

Las flores dicen: ¡Amor!
Con su aroma celestial,
Las aves en dulce son
Trinando dicen: ¡Amar!

¡Oh, dulce dicha sin par,
Incomparable ilusión!
¡Tú eres la felicidad
La dicha del corazón!

Un paraíso sin fin,
Dicha y placer sin igual;
Esencia pura y sutil,
Goce de amor celestial.

Juntas las manos así
Y los labios mucho más,
Una mañana de Abril,
El campo en plácida paz.

Juntas las manos así
Y los labios mucho más,
¡Oh, paraíso sin fin,
Tú eres la felicidad!

SEMANA DE AVIACION.

El aereo-plano Farman,
por vez primera
surcó el cielo de
Mexico.

Entre el gozo y la alegría,
En el rancho de Balbuena,
Se verificó la escena,
Que es el plato de éste día.
Pues ayer el deportista
De Don Alberto Braniff,
En su "Aereo-plano," el artista,
Se elevó por el confín;
Con su pájaro de acero
Que recorrió la mansión,
Orgullosa y altanero,
Ante aquella expectación,
Que quedó muy satisfecha,
Del aviador, que á ésta fecha
Ha llamado la atención.
Causando gran alegría
De México, en la reunión,
La semana de aviación
Que es el plato de éste día.

EL VALECITO.

El valecito era grifo
Pero regrifo y á cola
Pues un día que se engrifó
Derecho se fué á la gloria.
Luego que llegó á la gloria
Las músicas resonaron
Y entre San Pedro y San Pablo
De las greñas lo agarraron.
Todos los santos varones
Querian fumar mariguana
De-de Señor San Jaquín
Hasta Señora Santa Ana.
Como encanto aparecieron
Cuatro tortitas compuestas
Una cazuela de chongos
Y un carretón de soletas.
Viendo tan grande trifulca
En la corte celestial
Se presentó San Pascual
Pidiendo su charamusca.
San Pedro tiró las llaves
Para echarse de pintada
Mientras otros á la gloria
Se metieron de chibarra.
Que contento estaba el vale
En aquella algarabía
Cuando que vá despertando
En la Penitenciaría.
Donde sólo en sus dolores
En una selda sombría
Le dicen los celadores
Aquí se acabó tu tía.—V.L.