

EL CANCIONERO POPULAR

NUEVOS COUPLETS

del Chumbale y de los Chicuilotes

DE LA ZARZUELA «ENTRE LAS ONDAS»

Una muchacha que ti ne
Muy redonda l s caderas,
Cuando á bailar se decide
Las mueve de mil maneras
Como una noche su novio
A verla á su alcoba fué.....
La hizo bailar,.... ¡qué caderas!
Las movía como usted vé:
Chumbale, chúm, chumbale
Chumbale, chúm, chumbale,

¡Chumbale, chumbale, chumbale!
Una vieja muy volada
A un jovencito llamó,
Y le decía muy turbada
¡Ay, cómo lo adoro yo!
Pero el chico que era listo
Y tenía ganas de ser
Un modelo de marido;
Empezó con la mujer
Chumbale, chúm, chumbale,
Chumbale, chúm, chumbale.....
¡Chumbale, chumbale, chumbale!
Josefina en un apuro
Que una noche le llegó
Le dijo á su novio Arturo:
¡Yo no sé que tengo yo!
Arturito diligente
Se la llevó por ahí.....
Donde no viera la gente
Para consolarla y
Chumbale, chúm, chumbale;
Chumbale, chúm, chumbale.....
¡Chumbale, chumbale, chumbale!



LAS INDIAS—¡Mercarán chicuilotitos vivos!
LOS INDIOS—Oiga chula, venga acá.
LAS INDIAS—¿Que me quere?
LOS INDIOS—Pos mercar.
LAS INDIAS—A poco nomás es chinche
Y me quere maloriar
LOS INDIOS—Haber un chicuilotito,
Que esté bueno y que esté gordo
Para comérmelo frito
Nomás no lo vaya á dar
De la calidad del tordo....
LAS INDIAS—Usté se ha creído que yo
Soy muy fácil de lograr
Y que se lo voy á dar
¡Pus, se lo daba yo y nó!
LOS INDIOS—¡Ay, chula, ya se enojó!
¿Que es lo que se figuró?
¡Si queren, las convidamos
A tomar un istafiate!
Y en seguida de ahí nos vamos
Y pagamos el petate.
LAS INDIAS—Ya veo que no es tan...tronera
Ya se me pasó el coraje
¡Vámonos á donde quera,
Nomás despues no se rajel!
LOS INDIOS—Andele, chula no le hace
Que empeñe hasta la frazada.,
¡A darle manque nos lleve
La puritita tostada!
(Concluye con el jarabe tapan-
tío, baile típico mexicano)

AMOR POR AMOR.

«DANZA»

Yo no sé si me quieres
Tú lo sabrás
Sólo sé que me muero
Donde no estás, ay!
Yo he cifrado en amarte,
Mi porvenir,
Así es que no puedo
Vivir sin tí.
Si tu amor es mentira
Déjame amarte,
Y si tu amor es cierto
Quiero adorarte.
Porque tú eres la vida
Del alma mía,
Y sin ella no sé
Lo que yo sería.

Cuando pienso olvidarte
Te quiero más
Y mi espíritu se vuelve
Adonde tú estás ay!
Cuando estoy á tu lado
Tiemblo de amor,
Pues no volver á verte
Sería un dolor.
Si tú ya me olvidaste
Dímelo luego,
Que siempre resignado
Mi labio plego,
Y si en tu alma ya anidas
Nuevos amores
No le des como al mío
Mil sinsabores.

GANCION

—:DE AMADA:—

Vals

Amar, dijo el creador,
El hombre á la mujer
Porque el Dios «AMOR»
Es una estrella fiel,
Pensé que ausente ya
Yo te podía olvidar
Y al quererte olvidar
Yo te quise más.
Tú no me hablas con tus labios
Pero con tus ojos sí, Son tus
Ojos tan divinos que me dicen
Te amo, sí; para quererte á tí
Vine al mundo, Leonor
Para quererte
A mí naciste tú también
¡Que b. l. o es amar!
Sofar con la ilusión
Tú no me ablas con tus labios
Pero con tus ojos, sí.

Las Blancas Torres de la Capilla.

DANZA

Quiero que sepas, ángel divino,
Toda la historia de mi pasión
Que te idolatro des'que el destino
Por nuestra dicha nos acercó.

Te ví, y al verte yo te creí
De mis ensueños realización
Tú aprisionaste el alma mía,
Mientras la tuya me traje yo.

Antes de verte yo no tenía
El uso pleno de mi razón;
Te adivinaba mi fantasía
Te presentía mi corazón,
Te adivinaba mi fantasía,
Te presentía mi corazón.

Las blancas torres de la capilla,
Cuando en la tarde las dora el sol;
Son habitadas por mil palomas
Que allí formaron nido de amor.

Los pichoncillos halagad res
Formando grupos de dos en dos
Abren los picos, baten sus alas
Y se remontan á otra región.

Así volaron las ilusiones,
Aves viajeras del corazón
Dejando solos, ay! los crespones
Con que se cubre la decepción
Dejando solos ay! los crespones
Con que se cubre la decepción.

Me amas! te dije con voz muy quedo
No respondiste ni sí ni ó;
Miré en tus ojos y allí ví escrita
Respuesta amante de mi pasión.

El imposible tomando forma
Bajó la diosa del pedestal
Abrió sus alas tomando mi alma
Y nos perdimos en el ideal.

Sé que soy dueño de tu albedrío
Pero tus besos tan pocos son,
Que sigue mi alma teniendo frío
Porque le falta ese calor,
Que sigue mi alma teniendo frío
Porque le falta ese calor.

Se quedan s los se van cayendo
Los blandos nidos del florestal,
Las mariposas se van muriendo.
Ya no hay zenzontles en el rosal.

Las hojas secas sus verdes galas
Se van llorando lejos de aquí,
Y ya no luce sus ricas alas
Besando Flores, el colibrí.

Así del pecho se vá la calma;
Las ilusiones huyendo van,
Si todo vuelve ¿porqué del alma
Cuando se alejan no vuelven ya?
Si todo vuelve ¿porqué del alma
Cuando se alejan no vuelve ya?