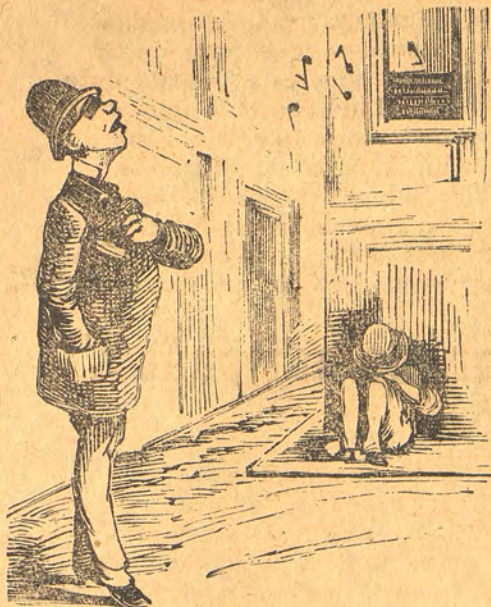


EL CANCIONERO POPULAR



¡CHIN! CHUN! CHAN!

«NUEVA ROMANZA»

Quando la luna resplandeciente
 Quiebra sus rayos en tu balcón;
 Y entre las sombras tímidamente
 Espera con ansia mi corazón
 Fingen mis sueños de enamorado
 Que te encuentras cerca de mí,
 Y en mi delirio de mi pasión
 Mi amor te dice así, así:

“Yo entre tus brazos quiero morir,
 Déjame niña déjame así,
 ¡Ojos que miran con languidez!
 Labios que arrullan con dulce voz!
 ¡Ojos que miran con languidez!
 ¡Labios que arruyan con languidez!

Las Mujeres!

Coro varonil de la opereta

“LA VIUDA ALEGRE”

INTRODUCCION

¡Las mujeres, las mujeres
 Son una preciosidad!

PRIMERA PARTE

Es la mujer un ser fatal...
 ¡Si tal, si tal, si tal!
 Son caprichosas y tiránicas...
 ¡Tiránicas, tiránicas!
 Subyugan nuestros ánimos...
 ¡Los ánimos, los ánimos!
 Y luego el resultado
 De todo matrimonio...
 Eso es el demonio
 Es la mujer un ser tan fatal...
 ¡Si tal, si tal, si tal!

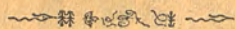
2a. PARTE

¡Qué imposible poder comprender?
 ¡La mujer, la mujer!
 ¿Hay alguna que sea á otra igual?
 No, no tal; no, no tal!
 Imposible poder complacer,
 ¡Qué posible va á ser!,
 Su capricho y su querer...
 Están llenos de malignidad...
 ¡Qué maldad, qué maldad!
 Son ingratas siempre en el amor...
 ¡Oh, qué horror; oh, qué horror!
 Y se burlan siempre de los pobres,
 Y juegan con ellos... ¡qué barbaridad
 Es la mujer un ser fatal
 ¡Si tal, si tal, si tal!
 Etc., etc....

INDIFERENCIA.



(NUEVA CANCION)



Si porque me dices que te vas
Y a poco dices que te vas á navegar,
Piensas que voy á suspirar,
Te equivocas y no hay más.

Si no te place mi querer
Vete con Dios para jamás volver:
Eres muy libre de tomar partido
El que mejor te pueda parecer.

Si por tus nuevos amores
Me tratas de abandonar,
Y en medio de muchas flores
Vas ¡oh mujer á gozar,
No me importa, también puedo
Querer á otra mucho más.

Anda y veté á navegar
Mujer vil y traicionera,
Que ahí con el tiempo tendrás
El fruto de tu cautela.

Ni pago porque me quieran
Ni ruego con mi amistad
Mira qué al pelo quedamos los dos,
Nada te quedo á restar.

¿Que haré sin tí?

—«Recuerdos de Oaxaca»—

DANZA

Cuando en las noches de sombras puebla
Del bello espacio la inmensidad,
Temblando el alma como en tinieblas
De invierno pienso en la inmensidad.

Transcurre el tiempo que va pasando
Y avanzo loco hacia el porvenir
Y con tristeza quedo pensando
¿Cómo es que vivo lejos de tí?

No puede el cuerpo vivir sin alma,
Ni nunca puede morir mi amor,
¿Cómo es que pueda gozar de calma
Si de la ausencia siento el dolor?

¿Qué haré yo niña si tú no quieres
Acompañarme, venir á mi?

Y si me muero ¿cómo te quedas?
Y si tu mueres ¿qué haré sin tí?

Y cuando sientes sobre tu frente
Del aura el beso puro de amor,
Será un suspiro que vá doliente,
Será un recuerdo de mi pasión.

Y cuando mires que yo sucumbía,
Al peso inmenso de mi dolor,
Al menos llora sobre mi tumba
Porque mis restos ¿qué harán sin tí?

“Ya te lo dije y tú no me entiendes.”

WALS

---INTRODUCCION---

Ya te lo dije, || con tus corajes
tú no lo entiendes, || y tus berrinches
tienes el pelo || tienes las enaguas
lleno de liendres; || llenas de chinches.

Nunca te bañas
nunca te peinas,
luego hasta cáscaras
traes en las greñas.

Todavía así quieres
Que te saque yo á pasear!

Te lo repito || con tus corajes
pero no entiendes, || y tus enojos
me mortifica || tienes el pelo
verte con liendres: || lleno de liendres.

II.

¡Báñate, péinate!
¡Límpiate esas lágrimas!
¡Ya pareces de las últimas
por tu conducta anti-higiénica!
Andale, vámonos,
no levantes cáscaras.
¡no ves que tienen microbios
y muy fácilmente te pueden dañar!

Ahora sí! mírate,
¡qué cambio tan rápido!
ahora mi amor es mas ávido,
pues tu mirar es más lánguido;
ámame, ámame,
¡no te hagas ahora orgullosa
que muy facilmente te puedes marchar!

Muy bañadita ¡qué bien te ves
en tu peinado pon una flor,
hoy sí rendido veme á tus piés
solicitando tu dulce amor:
mucho cuidado con ensuciar
el chal que te compré
¡si no quieres que te cante
lo que si escuchas repetiré!

—INTRODUCCION—

I.

Ya te lo dije
tú no me entiendes
tienes el pelo
lleno de liendres.
Etc, etc.