

EL CANCIONERO

POPULAR



EL SARAPE NACIONAL



PRIMERA PARTE

El que sienta el rigor de la onda fría,
Su sarape ha de comprar,
El que sienta el rigor de la onda fría,
Su sarape ha de comprar.

No hay mejor sobretodo que caliente
Que el sarape del valiente
¡El sarape nacional!
Y si tiene a su lado a su chatita
El frío pronto se le quita
¡si se quiere cobijar!

Repite el mismo trozo de música los siguientes versos

El que sienta el rigor de la onda fría
Su chatita ha de buscar,
El que sienta el rigor de la onda fría
Su chatita ha de buscar.

Que no hay cosa mejor que nos caliente,
Que el sarape de un valiente,
Y una chata a quien amar,
Que no hay cosa mejor que nos caliente
Que una copa de aguardiente
Es un sarape nacional

SEGUNDA PARTE

Sarape que me cobija
Cuando mi chata me viene a ver,
Se esconden entre tus pliegues.
¡Qué dulce es amar así!
Sarapito que sabes mis penares
¡Nunca te apartes de mí! (Se repite)

El 23 de Infanteria.

INTRODUCCION

¡Soldados mexicanos a luchar!

PRIMERA PARTE

El veintitrés de Infantería
Nunca se deslucirá jamás
Porque al formar con bizarría
Siempre el primero al redoblar,
Nuestros clarines suenan ya:
Las órdenes da de formación,
Vamos soldados, vamos ya,
¡Se ha de distinguir el batallón! Se repite.

SEGUNDA PARTE

¡México! tus hijos te demuestran amor
En esta formación
De airoso batallón,
¡Atención! oíd de los clarines la voz,
Ya ordena conversión.....
Saludo al pabellón. Se repite.

TERCERA PARTE

¡De frente el batallón!
¡Qué viva el pabellón!
¡La gloria nuestra es!
¡Valiente veintitrés!
¡Qué viva México!
Y que viva la Nación.
Se repite la primera parte.



CANCION

DE LOS

FANTASMAS DE LORETO.

Vamos a ver los espantos
De las torres de Loreto
Vamos a oírles sus cantos
Que son un puro parapeto.
Anda mi chula Petrona
Dile a tu zonza mamá
Que vas a ver los fantasmas
Y allí nos vemos ¿estás?
Y mientras todos se emboban
Viendo espantos, que no hay,
Nos daremos mil besitos
Gozando mucho ¡caray!
Allí casados quedamos
Sin dar más explicación,
Que el fantasma desde arriba
Nos echa la bendición

Piropos del Método GORBITZ

Para los jóvenes cortos
Un método he de escribir
En él se enseña a los tontos
La manera de vivir.

El modo de enamorar
A las muchachas bonitas
Y la manera de echar
Incitantes florecitas.

Al pasar junto a una chica
Resalada como el mar,
Se dice es usted tan rica
Que bien me puede comprar.

Yo que valgo una miseria
Una cuarta de centavo.....
¡No se ría que es cosa seria!
¡Yo quisiera ser su esclavo!

Si la chica no se ríe
Y apresura más el paso,
Se le dice: mire usted,
Hágame tantito caso,

Porque ya me voy muriendo
De sed con tanto calor,
Ya quisiera estar bebiendo
En su boquita el amor.....

¡Ay, que me muero reinita!
¡Ay que me mata la sed!
Por esa ingrata boquita
Tan linda que tiene usted.

¡Olé los cuerpos bonitos!
¡Olé los talles esbeltos!
¡Olé los lindos ojitos!
¡Olé los pasos coquetos!

Y se la sigue los pasos,
Y se la va mira y mira
Y se la tocan los brazos,
Y se llora y se suspira.

COUPLETS

De la Regadera.

De la Zarzuela La Alegre Trompetería.

Tengo un jardín en mi casa
Que es la mar de rebonito,
Como no hay quien me lo riegue,
Pues lo tengo muy sequito.....

Y aunque no soy jardinero
Ni me cansa el trabajar,
Por la noche aunque no quiera...
Pues lo tengo que....regar....

Y es el caso extraordinario
Que entretanto caballero,
No haya alguno voluntario
Que quiera ser....Jardinero ...

Y eche usted un chorrito
Por estos jazmines,
¡Cuidadito polla
Con los cal.....cetines!.....

Al levantarme
Y al acostarme
Lleno de agua
Mi regadera.

Y con la falda
Muy recogida
Lo voy regando
De esta manera,

Tengo un jardín en mí casa,
Que es la mar de rebonito,
Como no hay quien me lo riegue,
Pues lo tengo muy sequito. etc.

Imp. de A. Vanegas Arroyo,
2ª de Sta. Teresa, núm. 43.
México.—1912.