

Guía de Tesis de Maestría en Literatura Hispanoamericana

Autor	Título	No. De Clasificación	Link al texto completo
Acevedo López, Jair Antonio.	Que me quieras/ y me ames/ y me vengas a buscar El conjuro amoroso durante el primer siglo del Santo Oficio novohispano, 1571 1671, una poética de la subversión.	T M863.109 A174q (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/MLH_AcevedoLopezJairAntonio.pdf http://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/700
Álvarez Ávalos, Lilia Cristina	Textos narrativos tradicionales del Valle de San Francisco: motivos, temas, tópicos y fronteras genéricas	T 398.21097242 A473t (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/AlvarezAvalosLiliaCristina.pdf
Avilés Hirales, Jesús Andrés.	La imagen poética en el propósito ciego de José Revueltas.	T M861.4 A958i (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/MLH_AvilesHiralesJesusAndres.pdf https://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/667
Baca Muñoz, Omar	La representación del lenguaje en El astillero, de Juan Carlos Onetti.	T U863.4 B116r (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/BacaMunozOmar.pdf
Badillo Gámez, Gabriela Samia	Relatos sobre el Tentzo y otros seres sobrenaturales en la tradición oral de la región centro-sur del estado de Puebla	T 398.22097247 B136r (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/BadilloGamezGabrielaSamia.pdf
Cabrera Vázquez Mariana.	Las operaciones de la crítica literaria durante la instalación de la Facultad de Humanidades en San Luis Potosí (1955-1962): El caso de Estilo,	Tesis Electrónica	https://biblio.colsan.edu.mx/tesis/MLH_MarianaCabreraVazquez.pdf

	Cuadrante, Letras Potosinas y la Revista de la Facultad de Humanidades.		
Camacho Ruán, Alejandra	La transformación y otros motivos en la literatura de tradición oral de la sierra p'urhépecha.	T 398.20497 C172t (P)	
Castañón Dávila Mayra Patricia.	El castigo y otros motivos en textos narrativos de la tradición oral de la microrregión agrícola de Villanueva, Zacatecas.	Tesis Electrónica	https://biblio.colsan.edu.mx/tesis/MLH_MayraPatriciaCastanon.pdf
Cruz Cabrera, Daniel.	Representaciones masculinas en tres novelas cortas de Amado Nervo Pascual Aguilera (1892), El bachiller (1895) y El donador de almas (1899).	T M863.3 C957r (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/MLH_DanielCruzCabrera.pdf http://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/675
Delgadillo Martínez, Emiliano	Estudio y edición crítica de los hombres del alba de Efraín Huerta.	T M861.4 D352e (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/DelgadilloMartinezEmiliano.pdf
Díaz Uribe, Dayna	Paratexto, texto e intertexto de El mundo alucinante, de Reinaldo Arenas	T Cu863.4 D542p (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/DiazUribeDayna2.pdf
Domínguez Rohán, Jesús Miguel	Poesía (1938) y la fundación del surrealismo en México	T 801.95 D671p (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/DominguezRohanJesusMiguel.pdf
Escutia Barrios, Diana Catalina	Amparo Dávila ante sus lectores Acercamiento a la historia de la recepción de Tiempo destrozado.	T 809.8 E74a (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/EscutiaBarriosDianaCatalina.pdf
Galván Díaz, Félix Joaquín.	“Retribución y recuerdo: duelo y autoficción en la narrativa argentina de los hijos.	Tesis Electrónica	https://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/1425
García Baeza, Roberto Rivelino	La Lírica tradicional infantil de México: letra y música.	T 784.4972 G216l (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/GarciaBaezaRobertoRivelino2012.pdf
García Martínez Alejandro.	La presencia de lo grotesco en Domar a la divina garza, de Sergio Pitó.	Tesis Electrónica	https://biblio.colsan.edu.mx/tesis/MLH_AlejandroGarciaMartinez.pdf https://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/960
Gómez Medina Alejandra.	Narrativa de la degradación en Aquí abajo de	Tesis Electrónica.	

	Francisco Tario.		https://biblio.colsan.edu.mx/tesis/MLH_AlejandraGomezMedina.pdf https://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/1113
Guillén Ortiz, Adriana	Personajes y espacios sobrenaturales en la tradición oral de Coatepec, Veracruz.	T 398.22097261 G958p (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/GuillenOrtizAdriana.pdf
García Rodríguez, Salvador	Voto de silencio: un acercamiento a la literatura Sinarquista	T M809.04 G216v (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/GarciaRodriguezSalvador2.pdf
Ito Cervantes, Kazuki Alberto	En torno al funcionamiento del concepto de canon en México y el grupo de Medio Siglo	T 801.95 l89e (P)	
López Vera, Elvia Estefanía	La configuración de los personajes en La Sombra del Caudillo de Martín Luis Guzmán	T 809.8 L864c (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/LopezVeraElviaEstefania.pdf
Machado Vento, Dainerys	Lugares comunes (Un estudio sobre la revista cubana Ciclón, 1955-1959).	T Cu860.44 M149l (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/MachadoVentoDainerys.pdf
Mandujano Salgado Guadalupe Marisol.	Ramón López Velarde: la construcción del poeta nacional a partir de la recepción crítica de su obra (1912- 1960).	Tesis Electrónica	https://biblio.colsan.edu.mx/tesis/MLH_GuadalupeMandujano.pdf
Nájera Ramírez, Karla Gabriela	Artificios disruptores en el cuento fantástico hispanoamericano del siglo XX	T 809.831 N162a (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/NajeraRamirezKarlaGabriela.pdf
Palafox Cabrera, Jorge	Letras asesinas: historia de la literatura policial mexicana (1930-1960)	T M863.44 P153l (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/PalafoxCabreraJorge.pdf
Perales Moreno, Miriam Fabiola	"Ideología en los textos literarios de La Voz de San Luis (1883-1884) Examen del pensamiento conservador en la prensa periódica".	T M860.4 P426i (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/PeralesMorenoMiriamFabiola.pdf
Ramírez Gómez Citlali.	Edición crítica y estudios de la mujer desnuda de Armonía Somers.	Tesis Electrónica	https://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/953
Ramírez González, Martha	Temas, motivos y tópicos en la narrativa tradicional	T	

Isabel	de la región de los altos de Guanajuato	398.2097244 R173t (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/RamirezGonzalezMarthaisabel2.pdf
Rico Alonso, Jonathan Gustavo.	Rescate, estudio y edición crítica de viajes por una oreja (1869), de Santiago Sierra.	T M863.2 R541r (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/MLH_RicoAlonsoJonathanGustavo.pdf http://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/696
Rodas Suárez, Luis Miguel	Horror, violencia y tremendismo en diferentes formas narrativas acerca del caso de las Poquianchis.	T 398.270972 R685h (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/RodasSuarezLuisMiguel.pdf
Rodríguez García, Juan José.	Motivos y personajes recurrentes en los relatos noticiosos de la imprenta de Antonio Vanegas Arroyo (1890-1917).	T 398.2072 R696m (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/MLH_RodriguezGarciaJuanJose.pdf http://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/636
Rodríguez Reyes, Roberto.	Contra Revueltas : para una simbólica del mal en la primera narrativa de José Revueltas.	T M863.4 R454c (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/MLH_RodriguezReyesRoberto.pdf http://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/668
Sánchez Galicia, Alejandra.	Yo le digo que son cuentos, pero son verdades: personajes y lugares en las leyendas de tradición oral de pueblos originarios del sureste de la Ciudad de México.	Tesis Electrónica	https://biblio.colsan.edu.mx/tesis/MLH_AlejandraSanchezGalicia.pdf
Sánchez Hernández, Josué	Perfiles de una poética la escritura que presiente los rumores de la violencia en cuatro novelas de César Silva Márquez.	T M863.5 S211p (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/SanchezHernandezJosue.pdf
Sánchez Pineda, Ernesto	Fragmento y humorismo en las obras de Julio Torri y Carlos Díaz Dufoo Jr.	T M809 S211f (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/SanchezPinedaErnesto.pdf
Segura Amaya, Arlene	El sueño en algunos cuentos de dos escritores finiseculares mexicanos Bernardo Couto Castillo y Amado Nervo.	T M863.3 S456s (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/SeguraAmayaArlene.pdf
Silva Ibargüen, Gabriela	Texto, contexto e índices de El Corno Emplumado (1962-1969).	T 809.005 S586t (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/SilvalbarguenGabriela.pdf

Torres Grisales, Yurleny.	Los ejércitos de Evelio Rosero : Cómo la afición literaria puede contribuir a la memoria histórica en Colombia.	T C861.4 T693e (P)	https://biblio.colsan.edu.mx/tesis/MLH_TorresGrisales.pdf https://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/950
Yáñez Chávez, Claudia Ximena.	Poéticas del espejo. Aproximaciones a las identidades autorales femeninas en las Hijas del Anáhuac. Ensayo literario (1873-1874) y las Violetas del Anáhuac. Periódico literario redactado por señoras (1887-1889).	Tesis Electrónica	https://biblio.colsan.edu.mx/tesis/MLH_XimenaYanezChavez.pdf