

Guía de Tesis del Doctorado en Literatura Hispánica

Autor	Título	No. De Clasificación	Link al texto completo
Acevedo Zapata, Luis Alejandro.	El jinete de Sonora El diario personal como forma de escritura literaria en Los detectives salvajes de Roberto Bolaño.	T Ch863.44 A174j (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/DLH_AcevedoZapataLuisAlejandro.pdf http://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/718
Álvarez Ávalos, Lilia Cristina.	El terco que se empecina, al fin descubre la mina Temas, motivos y personajes de la Guachichila : la caracterización de una zona minera a partir de su literatura tradicional.	T 398.220972 A473t (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/DLH_AlvarezAvalosLiliaCristina.pdf http://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/747
Arellano Hernández, Luis Alberto	Rafael Lozano, mensajero de vanguardias.	T M861.4 A679r (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/ArellanoHernandezLuisAlberto.pdf
Ayala Bertoglio, Inkingari Daniel	"Sentido de resistencia. La prosa ensayística de Tomás Segovia"	T M861.4 A973s (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/AyalaBertoglioInkingariDaniel.pdf
Díaz Uribe, Dayna	El Hijo Pródigo (1943-1946) en la historia de la literatura mexicana.	T M860.4 D542h (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/DiazUribeDayna.pdf
García Baeza, Roberto Rivelino	Lírica popular improvisada, estudio de dos casos el son huasteco y el blues.	T 781.6200972 G216l (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/GarciaBaezaRobertoRivelino.pdf
García Rodríguez, Salvador	La promoción de la revista Taller, entre la tradición mexicana y el llamado del mundo.	T M860.4 G216p	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/GarciaRodriguezSalvador.pdf

		(P)	
Jalife Jacobo, Anuar	Rebeldes y redentores la juventud en las revistas literarias mexicanas (1916-1919), Gladios, La Nave, Pegaso, San-Ev-Ank y Revista Nueva	T M860.4 J26r (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/JalifeJacoboAnuar.pdf
Martínez Vela, Marlon.	Voz que clama en el norte poética narrativa de Ricardo Elizondo Elizondo.	T M863.4 M385v (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/DLH_MartinezVelaMarlon.pdf http://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/699
Monroy Sánchez, Grecia.	Los impresos histórico-políticos de Antonio Vanegas Arroyo en el porfiriato y la revolución mexicana (1892-1916) contexto, dimensión editorial y géneros literarios.	Tesis Electrónica	https://biblio.colsan.edu.mx/tesis/DLH_MonroySanchez_Grecia.pdf https://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/1380
Nájera Ramírez, Karla Gabriela.	Viejas como el miedo Las ficciones fantásticas en el Río de la Plata de 1906 a 1940. Antecedentes, desarrollo y consolidación de un género.	T 808.83 N162v (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/DLH_NajeraRamirezKarlaGabriela.pdf http://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/727
Palafox Cabrera, Jorge.	En el borde: entre el policial y el canon de la narrativa hispanoamericana.	T H863.4 P153b (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/DLH_PalafoxCabreraJorge.pdf
Pérez Sánchez, Luis Felipe.	Biografía de un grupo: de la escuela de Barcelona hacia la Gauche divine.	T 860 P438b (P)	https://biblio.colsan.edu.mx/tesis/DLH_PerezSanchezLuisFelipe.pdf http://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/754
Ramírez González, Martha Isabel	La apertura y vigencia de la leyenda en una región de tránsito entre México Central y la vertiente del Norte	T 398.210972 R173a (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/RamirezGonzalezMarthaisabel.pdf
Rodas Suárez, Luis Miguel.	Motivos, fórmulas y tópicos en la narrativa de tradición oral de una región entre México y Guatemala los volcanes Tacaná y Tajumulco.	Tesis Electrónica	https://biblio.colsan.edu.mx/tesis/DLH_LuisMiguelRodasSuarez.pdf
Sánchez Pineda, Ernesto.	Prológomenos al Ateneo de la juventud y la figura del intelectual moderno (1900-1909).	T 917.2 S211p (P)	http://biblio.colsan.edu.mx/tesis/DLH_SanchezPinedaErnesto.pdf http://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/698

