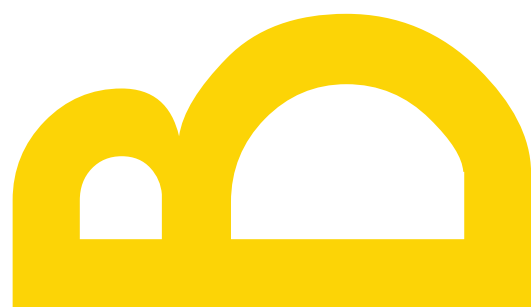


Boletín

---



BIBLIOTECA

Rafael Montejano  
y Aguiñaga

Síguenos  
en nuestras  
redes sociales

 Bibliotecacolsan

 @BiblioColsan

 @bibliocolsan

 bibliocolsan@colsan.edu.mx

# Contenido



## Alerta Bibliográfica

Tema: Literatura de tradición oral.  
Materiales.  
Artículos.  
Videos  
De interes.



**Colaboradores de Alerta Bibliográfica:**

José de Jesús Martínez Benzor

José Luis Castro Prado



**Coordinación de Alerta Bibliográfica:**

José Luis Castro Prado



**Comentarios y sugerencias**

**Escríbenos a:**

[jose.castro@colsan.edu.mx](mailto:jose.castro@colsan.edu.mx)



## Alerta Bibliográfica

Año 26, no. 7  
Agosto 2023.

### **Literatura de Tradición Oral.**

La literatura de tradición oral no reconoce autoría, las expresiones en el discurso que la comunidad reconoce como propias lo convierten en auténticamente suyo, se expresa en los siguientes géneros poesía, narrativa y música, la obra narrativa la podemos agrupar en cuatro formas: romance; corrido, décima, leyenda y cuento. El cuento folclórico o tradicional es una obra que, a diferencia de la leyenda se considera como ficción; es decir, no tiene valor de verdad. Las marcas distintivas son el resultado de un proceso de apropiación por parte de la comunidad, este proceso se da en la tradición oral y es el que permite que dos comunidades completamente distintas se apropien de una tradición con similitudes entre sí.

Los primeros estudios sobre la literatura oral en México fueron esfuerzos particulares, que no obtuvieron la difusión necesaria. La geografía folclórica se puede utilizar para continuar estudiando la tradición oral mediante un trabajo de campo especializado, para descubrir toda la tradición de los pueblos mexicanos y se logre publicar, además de diferenciar y clasificar los textos similares entre varias comunidades.

En el Colegio de San Luis dentro del programa de Estudios Literarios, la *Dra. Mercedes Zavala Gómez Del Campo*, colabora con los siguientes proyectos:

- Literatura tradicional y popular del noreste de México.
- LALTO. Laboratorio de Literatura de Tradición Oral, asociada al LANMO.
- Formas de vida de la Literatura tradicional: la voz y la letra.
- GILTOM: Grupo de Investigación en Literatura de Tradición Oral/ Conformación de un corpus recogido en el estado de San Luis Potosí.

En este boletín de Alerta Bibliográfica, tratamos el tema de "Literatura de tradición oral", te invitamos a que consultes los materiales que se proponen como una muestra de lo que se tiene en el acervo de la Biblioteca, así como ligas al acceso de libros en línea que puedes consultar o descargar.

Por: José de Jesús Martínez Benzor  
José Luis Castro Prado



#### **Información tomada de:**

*Zavala Gómez del Campo, Mercedes. La tradición oral del noreste de México: tres formas poético-narrativas [tesis] / Mercedes Zavala Gómez del Campo, México: El Colegio de México, 2006.*


*Liga a la tesis en texto completo:*

<https://repositorio.colmex.mx/concern/theses/r781wg334?locale=en>

*Zavala Gómez del Campo, Mercedes. La Voz: literatura de tradición oral del centro-norte de México / Mercedes Zavala Gómez del Campo, San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, A. C., 2021.*

*Zavala Gómez del Campo, Mercedes. Manual para la recolección de literatura de tradición oral / Mercedes Zavala Gómez del Campo, Alejandra Camacho Ruán, San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2018.*

- // **Celdas, puertas y aldabas: el encierro en la literatura / editora Mercedes Zavala Gómez del Campo, San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2011.**  
Liga a la reseña del libro:  
<https://revista.colsan.edu.mx/index.php/COLSAN/article/view/574/468>
- // **De creencias, supersticiones y maravillas: literatura de tradición oral del viejo y del nuevo mundo / Editoras Margarita Paz Torres y Mercedes Zavala Gómez del Campo - 1a edición - San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2018.**  
Liga al texto completo:  
<https://ventalibros.colsan.edu.mx/detalles.php?str=49>
- // **El engaño en formas narrativas de la literatura tradicional de México / Editoras Lilia Álvarez Ávalos y Mercedes Zavala Gómez del Campo, San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis; 2021.**
- // **Formas narrativas de la literatura de tradición oral de México: romance, corrido, décima, leyenda y cuento / Edición Mercedes Zavala Gómez del Campo, San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2009.**  
Liga a la reseña del libro:  
<https://revista.colsan.edu.mx/index.php/COLSAN/article/view/504/406>
- // **Irás y no volverás: el viaje en formas narrativas de la literatura tradicional de México / Editoras Claudia Verónica Carranza Vera, Nora Danira López Torres y Mercedes Zavala Gómez del Campo - 1a edición - San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2017.**  
Liga al texto completo:  
<https://ventalibros.colsan.edu.mx/detalles.php?str=44>
- // **La última y nos vamos: embriaguez y literatura / editora Mercedes Zavala Gómez del Campo, San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2013.**
- // **Los personajes en formas narrativas de la literatura de tradición oral en México / editoras Claudia Carranza Vera, Mercedes Zavala Gómez del Campo, San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2015.**
- // **Otros raros / coordinadora Mercedes Zavala Gómez del Campo, San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2014 M860.9 O88 (P)**  
Liga al texto completo:  
<https://ventalibros.colsan.edu.mx/detalles.php?str=36>
- // **Reír y llorar. Lo trágico y lo cómico en formas narrativas de la tradición oral de México / Coordinadoras Claudia Carranza Vera, Danira López Torres, Mercedes Zavala Gómez del Campo, San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, A. C., 2020 398.2 R374 (P)**  
Liga al texto completo:  
<https://ventalibros.colsan.edu.mx/detalles.php?str=83>

- 
- ◆ **Temas y motivos en formas narrativas de la literatura tradicional de México / editoras Claudia Carranza Vera, Mercedes Zavala Gómez del Campo, San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2014.**  
**Liga a la reseña del libro:**  
<https://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1013/1107/1/Temas%20y%20motivos%20en%20formas%20narrativas%20de%20la%20literatura%20tradicional%20de%20M%C3%A9xico.pdf>
  
  - ∥ **Variación regional en la narrativa tradicional de México / editores Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle, Mercedes Zavala Gómez del Campo, México: San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de México. Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios; El Colegio de San Luis, 2013.**
  
  - ∥ **Zavala Gómez del Campo, Mercedes. La Voz: literatura de tradición oral del centro-norte de México / Mercedes Zavala Gómez del Campo, San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, A. C., 2021.**  
**Liga al texto completo:**  
<https://ventalibros.colsan.edu.mx/detalles.php?str=98>
  
  - ∥ **Zavala Gómez del Campo, Mercedes. Manual para la recolección de literatura de tradición oral / Mercedes Zavala Gómez del Campo, Alejandra Camacho Ruán, San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2018.**  
**Liga al texto completo:**  
<https://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1013/800/1/Manual%20para%20la%20recolecci%C3%B3n%20de%20la%20literatura%20de%20tradic%C3%B3n%20oral.pdf>

## Artículos

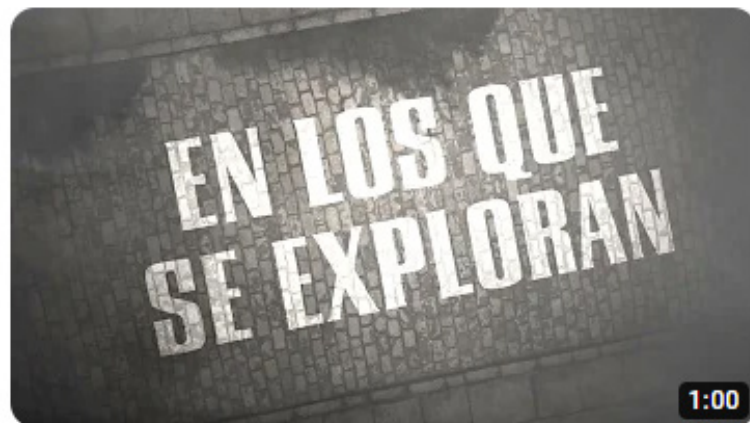
- ∥ **Zavala Gómez del Campo, Mercedes.** "Arreboles, Rositas Y Aguanieves: Coplas Tradicionales Para Rematar Décimas Populares." *La Copla En México*, edited by Aurelio González, 1st ed., El Colegio de México, 2007, pp. 281–88.  
Liga al artículo:  
<https://doi.org/10.2307/j.ctvhn07z8.21>.
- ∥ **Zavala Gómez del Campo, Mercedes.** "Entre Biznagas Y Huizaches: La Copla Lírica En El Desierto." *Lyra Minima: Del Cancionero Medieval al Cancionero Tradicional Moderno*, edited by Aurelio González et al., 1st ed., El Colegio de México, 2010, pp. 379–90.  
Liga al artículo:  
<https://doi.org/10.2307/j.ctv6mtcx1.31>.
- ∥ **Gómez del Campo, M.** (1998) *Apuntes acerca de la leyenda en tradición oral del noreste de México*, *Revista Arrabal*, Recuperado en 19 de abril de 2020.  
Liga al artículo:  
<https://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/803>
- ∥ **Gómez del Campo, M.** (1998) *López Velarde: de Zozobra a Él son del corazón en Modernismo y modernidad en el ámbito hispánico*, *Universidad Internacional de Sevilla*, Recuperado en 19 de abril de 2020.  
Liga al artículo:  
<https://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/805>
- ∥ **Gómez del Campo, M.** (2001) *De tin marín de do pingüé: Lírica tradicional en San Luis de Potosí en Actas del Congreso Internacional, celebrado en la Universidad de Alcalá. Octubre 29-30, 1998*. Recuperado en 19 de abril de 2020 de  
Liga al artículo:  
<https://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/806>
- ∥ **Zavala, M** (2001) *Entre África y América: presencia de la tradición oral en la poesía antillana en. La isla posible: III Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos*, Alemany, C., Matiax et R., Rovira, J.C (coords.). España: Universidad de Alicante: Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos.  
Liga al artículo:  
<https://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/1033>
- ∥ **Zavala, M** (2001) *Leyendas de la tradición oral del noreste de México en Revista de Literaturas Populares, Año 1, No. 1*. México: Facultad de Filosofía y Letras. Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, UNAM  
Liga al artículo:  
<https://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/1034>
- ∥ **Zavala, Mercedes** (2011) *Del duelo a la muerte a traición en el corrido: una cuestión de matices*, *Revista de El Colegio de San Luis, Nueva época, año I, número 2, julio-diciembre 2011*, El Colegio de San Luis.  
Liga al artículo:  
<https://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1013/417>

## Videos

- ◆ **Dra. Mercedes Zavala//Formas narrativas: el engaño**  
<https://www.youtube.com/watch?v=ysclpuwjIAY>



- ◆ **El engaño en formas narrativas de la literatura tradicional de México / Booktrailer 131**  
<https://www.youtube.com/watch?v=zp8csqHJSmA>



- ◆ **Dra. Mercedes Zavala y Dra. Lilia Álvarez**  
<https://www.youtube.com/watch?v=tPzjEREIn64>





*De Interés.*

*La Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga  
te invita a que consultes,  
El Repositorio Institucional de El Colegio de San Luis.  
<https://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/>*

*Síguenos en nuestras redes sociales con el nombre de  
Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga.*

