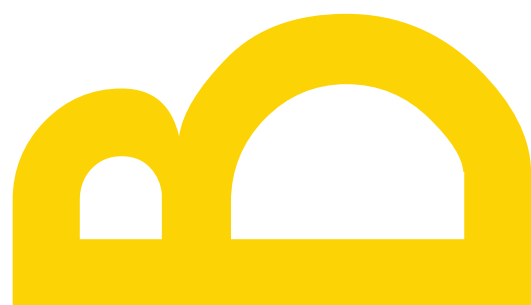


Boletín

---



BIBLIOTECA

Rafael Montejano  
y Aguiñaga

Síguenos  
en nuestras  
redes sociales

 Bibliotecacolsan

 @BiblioColsan

 @bibliocolsan

 bibliocolsan@colsan.edu.mx

# Contenido



## Alerta Bibliográfica

Tema: Etnografía.  
Materiales.  
Artículos.  
Videos.  
De interes.



**Colaboradores de Alerta Bibliográfica:**

José de Jesús Martínez Benzor

José Luis Castro Prado



**Coordinación de Alerta Bibliográfica:**

José Luis Castro Prado



**Comentarios y sugerencias**

**Escríbenos a:**

[jose.castro@colsan.edu.mx](mailto:jose.castro@colsan.edu.mx)



## Alerta Bibliográfica

Año 26, no. 5  
Junio 2023.

### **Etnografía.**

Etnografía es la ciencia que estudia y describe a los pueblos y sus culturas, existe desacuerdo sobre si la característica distintiva de la etnografía es: 1. Registro del conocimiento cultural, 2. Investigación detallada de padrones de interacción social, 3. Análisis holístico de sociedades. Algunas veces la etnografía se define como esencialmente descriptiva, otras veces como una forma de registrar narrativas orales. El etnógrafo, o la etnógrafa, participa, abiertamente o de manera encubierta, de la vida cotidiana de personas durante un tiempo relativamente extenso, viendo lo que pasa, escuchando lo que se dice, preguntando cosas; o sea, recogiendo todo tipo de datos accesibles para poder arrojar luz sobre los temas que él o ella han elegido estudiar.

La etnografía ha sido a veces descalificada como impropia para las ciencias sociales porque los datos e información que ella produce son subjetivos, impresiones que no pueden proporcionar un fundamento sólido para el análisis científico riguroso, son métodos artificiales, tales como experimentos y entrevistas codificadas, que son rechazados bajo el argumento de que estos procedimientos son incapaces de captar el significado de las actividades humanas cotidianas. Realmente, debe rechazarse la ciencia que explica el comportamiento humano con la causa lógica de la acción, también lo virtual puede ser un problema para la etnografía, tomaría la realidad contra lo virtual, serían investigaciones de etnografía virtual.

En El colegio de San Luis la mayoría de los investigadores utilizan la Etnografía en sus trabajos, ya que es una descripción de características culturales utilizadas por una muestra social definida y en muchos sentidos es la forma más básica de investigación social.

En este boletín de Alerta Bibliográfica, tratamos el tema de "**Etnografía**", te invitamos a que consultes los materiales que se proponen como una muestra de lo que se tiene de lecturas, así como ligas a libros en línea que puedes consultar o descargar.

Por: José de Jesús Martínez Benzor  
José Luis Castro Prado



### **Información tomada de:**

*Enciclopedia Universal Ilustrada : Europeo-Americana etimologías, sanscrito, hebreo, griego, latín, árabe, lenguas indígenas americanas etc. Versiones de la mayoría de las voces en : francés, italiano, inglés, alemán, portugués, catalán, esperanto / Coordinadora Carolina Reoyo González, Madrid : Espasa-Calpe, 1908-*

*Hammersley, Martyn. Etnografía : métodos de investigación / Martyn Hammersley, Paul Atkinson ; traducción de Mikel Aramburu Otazu, Barcelona, España: Ediciones Paidós, 2016.*

- // **Análisis de las territorialidades en México y Bolivia desde la etnografía, la historia y los imaginarios sociales / coordinadores José Luis Plata Vázquez y Javier Maisterrena Zubirán. Editor: San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2017.**
- // **Ariel de Vidas, Anath. Combinar para convivir : etnografía de un pueblo nahua de la Huasteca Veracruzana en tiempos de modernización / Anath Ariel de Vidas, Ciudad de México : San Luis Potosí, San Luis Potosí : Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos ; Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social ; El Colegio de San Luis, 2021.**  
Liga a la reseña del libro:  
<https://revistas.unam.mx/index.php/antropologia/article/view/82954>
- // **Coquet, Michèle, 1944-. Figuración, creación y estética: Etnografía de las prácticas y antropología de las imágenes/ Michèle Coquet; traducción, presentación y notas Elizabeth Araiza y Olivia Kindl, Zamora: El Colegio de Michoacán, 2018.**  
Liga a la presentación del libro:  
[https://www.academia.edu/44010109/Presentaci%C3%B3n\\_del\\_libro\\_Figuraci%C3%B3n\\_creaci%C3%B3n\\_y\\_est%C3%A9tica\\_Etnograf%C3%ADa\\_de\\_las\\_pr%C3%A1cticas\\_y\\_antropolog%C3%ADa\\_de\\_las\\_im%C3%A1genes\\_de\\_Mich%C3%A8le\\_Coquet](https://www.academia.edu/44010109/Presentaci%C3%B3n_del_libro_Figuraci%C3%B3n_creaci%C3%B3n_y_est%C3%A9tica_Etnograf%C3%ADa_de_las_pr%C3%A1cticas_y_antropolog%C3%ADa_de_las_im%C3%A1genes_de_Mich%C3%A8le_Coquet)
- // **Etnografías contemporáneas del poder : formas de dominación en el mundo rural / Hernán Salas Quintanal (editor), Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México; 2019.**  
Liga al texto completo:  
[https://www.academia.edu/44421964/Etnografi\\_as\\_contempor%C3%A1neas\\_del\\_poder\\_Formas\\_de\\_dominaci%C3%B3n\\_en\\_el\\_mundo\\_rural](https://www.academia.edu/44421964/Etnografi_as_contempor%C3%A1neas_del_poder_Formas_de_dominaci%C3%B3n_en_el_mundo_rural)
- // **Etnografías feministas : una mirada al siglo XXI desde la antropología vasca / Mari Luz Esteban y Jone M. Hernández García (coordinadores), Barcelona : Edicions Bellaterra, 2018.**  
Liga a la reseña del libro:  
[https://www.researchgate.net/publication/324993136\\_La\\_mirada\\_feminista\\_en\\_el\\_centro\\_de\\_la\\_antropologia\\_vasca](https://www.researchgate.net/publication/324993136_La_mirada_feminista_en_el_centro_de_la_antropologia_vasca)
- // **Fuentes Urtaza, Cecilia Gabriela. Sincronías foto-turísticas [tesis] : hacia una etnografía virtual de la imagen en red / Cecilia Gabriela Fuentes Urtaza ; director de tesis Arturo Humberto Gutiérrez del Ángel, San Luis Potosí, San Luis Potosí : Cecilia Gabriela Fuentes Urtaza, tesista, 2018 Tesis (Doctorado en Ciencias Sociales). El Colegio de San Luis, A.C., 2018.**  
Liga a la tesis en texto completo:  
<https://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1013/554/1/Sincron%c3%adas%20foto-tur%c3%adsticas%20%20hacia%20una%20etnograf%C3%ada%20virtual%20de%20la%20imagen%20en%20red.pdf>
- // **Galinier, Jacques. El espejo otomí : de la etnografía a la antropología psicoanalítica / Jacques Galinier, México : Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos : Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009.**  
Liga a la reseña del libro:  
<https://biblat.unam.mx/hevila/Dimensionantropologica/2011/vol52/9.pdf>

- ◆ **Guerrero Arias, Patricio. *Guía etnográfica : Sistematización de datos sobre la diversidad y la diferencia de las culturas / Patricio Guerrero Arias, Quito, Ecuador : Ediciones ABYA YALA, 2002.***  
**Liga al texto completo:**  
[https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1237&context=ab-ya\\_yala](https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1237&context=ab-ya_yala)
  
- // **Hammersley, Martyn. *Etnografía : métodos de investigación / Martyn Hammersley, Paul Atkinson ; traducción de Mikel Aramburu Otazu, Barcelona, España: Ediciones Paidós, 2016.***  
**Liga al texto completo:**  
<http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/franco/Materiales%20de%20apoyo%20didactico/Etnografia.%20Metodos%20de%20Investig%20-%20Hammersley,%20Martyn%20y%20Atkinson,%20.pdf.pdf>
  
- // **Hernández Gallardo, Sara Catalina. *Prácticas culturales en ambientes de aprendizaje en línea : con etnografía virtual multisituada / Sara Catalina Hernández Gallardo, Zapopan, Jalisco, México : Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, 2009.***
  
- // **Olavarría, Ma. Eugenia. *El cuerpo flor : etnografía de una noción yoeme / María Eugenia Olavarría, Cristina Aguilar, Érica Merino, México : Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Iztapalapa. Departamento de Antropología: Miguel Ángel Porrúa, 2009 .***
  
- // **Queirolo Palmas, Luca. *Cómo se construye un enemigo público : Las <bandas latinas>, una etnografía del estado / Luca Queirolo Palmas, Madrid : Traficantes de sueños, 2017.***  
**Liga al texto completo:**  
[https://traficantes.net/sites/default/files/pdfs/TS-UTIL18\\_web\\_0.pdf](https://traficantes.net/sites/default/files/pdfs/TS-UTIL18_web_0.pdf)
  
- // **Rangel Rivera, Claudia Cecilia. *Los que saben curar [tesis] : Etnografía de tres médicos interculturales en el Altiplano potosino, Catorce, S.L.P. / Claudia Cecilia Rangel Rivera ; director de tesis Mauricio Genet Guzmán Chávez, San Luis Potosí, San Luis Potosí : Claudia Cecilia Rangel Rivera, tesista, 2017 Tesis (Maestría en Antropología Social). El Colegio de San Luis, A.C.***  
**Liga a la tesis en texto completo:**  
<https://biblio.colsan.edu.mx/tesis/RangelRiveraClaudiaCecilia.pdf>
  
- // **Seminario de historia y etnografía de la educación antología 2001-2002: lecturas de apoyo para la investigación histórico-antropológica de la cultura escolar / Coordinación Oresta López : San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis : Unidad Pedagógica Nacional, 2001.**
  
- // **Velasco Maillo, Honorio M. *La lógica de la investigación etnográfica: un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela/ Honorio Velasco, Ángel Díaz de Rada, Madrid, España: Editorial Trotta, 2006 .***  
**Liga a la reseña del libro:**  
<https://metodos.files.wordpress.com/2011/03/velascoderada.pdf>



## Artículos

- // Aliano, Nicolás, et al. "Reflexividad y Roles En El Trabajo de Campo Etnográfico." *¿Condenados a La Reflexividad?: Apuntes Para Repensar El Proceso de Investigación Social*, CLACSO, 2018, pp. 198–222.  
Liga al artículo:  
<https://doi.org/10.2307/j.ctvn5tzjw.12>.
- // Álvarez, María Inés Fernández. "Para Una Afirmación Etnográfica de La Noción de Clase Social: Reflexiones a Partir de Un Estudio Con Trabajadores de La 'Economía Popular' En Argentina." *Tratado Latinoamericano de Antropología Del Trabajo*, edited by Hernán M. Palermo and María Lorena Capogrossi, CLACSO, 2020, pp. 197–229.  
Liga al artículo:  
<https://doi.org/10.2307/j.ctv1gm012v.8>.
- // Bianchi, Marta. "Hacer Etnografía En Un Espacio Digital." *Acceso, Democracia y Comunidades Virtuales: Apropiación de Tecnologías Digitales Desde El Cono Sur*, edited by Roberto Canales Reyes and Consuelo Herrera Carvajal, CLACSO, 2020, pp. 65–78.  
Liga al artículo:  
<https://doi.org/10.2307/j.ctv1gm00v8.7>.
- // Blázquez, Gustavo. "Metodologías Horizontales y Conocimientos Excitados: Algunas Reflexiones Sobre Placeres Eróticos En La Etnografía." *Horizontalidad: Hacia Una Crítica de La Metodología*, edited by Inés Cornejo and Mario Rufer, CLACSO, 2020, pp. 251–76.  
Liga al artículo:  
<https://doi.org/10.2307/j.ctv1gm01vr.12>.
- // Boix, Ornela, et al. "¿Un Pase de Magia? Ejercicios de Reflexividad a Través de Dos Procesos de Análisis Etnográficos." *¿Condenados a La Reflexividad?: Apuntes Para Repensar El Proceso de Investigación Social*, CLACSO, 2018, pp. 223–53.  
Liga al artículo:  
<https://doi.org/10.2307/j.ctvn5tzjw.13>.
- // Cuestas, Paula, et al. "Nuevas Fuentes de La Imaginación Sociológica: La Operación Reflexiva y La Construcción Del Objeto Etnográfico." *¿Condenados a La Reflexividad?: Apuntes Para Repensar El Proceso de Investigación Social*, CLACSO, 2018, pp. 169–97.  
Liga al artículo:  
<https://doi.org/10.2307/j.ctvn5tzjw.11>.
- // Dietz, Gunther, et al. "Entre Culturas, Entre Saberes, Entre Poderes: La Etnografía Reflexiva En El Acompañamiento de Procesos de Interculturalidad Educativa." *Prácticas Otras de Conocimiento(s): Entre Crisis, Entre Guerras. Tomo I*, CLACSO, 2018, pp. 281–312.  
Liga al artículo:  
<https://doi.org/10.2307/j.ctvn5tzv7.14>.
- // Morales, Joaquín, and Valeria Salinas. *Las Características y El Desarrollo de La Economía Popular Un Modelo Formal Con Evidencia Etnográfica*. Instituto de Estudios Avanzados en Desarrollo (INESAD), 2018.  
Liga al artículo:  
<http://www.jstor.org/stable/resrep25457>.

## Videos

- // **Dra. Mónica Luna y Dra. Kristy Koeltzsch // Autoetnografía: nuevos métodos para científicos sociales.**  
<https://www.youtube.com/watch?v=cRZq8xW6P5M>



- // **Presentación editorial: La Restitución etnográfica a prueba de los niños.**  
<https://www.youtube.com/watch?v=sLgYpoiGwpY>



- // **ChildHerit "La Restitución etnográfica, a prueba por los niños"**  
<https://www.youtube.com/watch?v=6OJET1R-ISY>





*De Interés.*

*La Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga  
te invita a que consultes,  
El Repositorio Institucional de El Colegio de San Luis.  
<https://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/>*

*Síguenos en nuestras redes sociales con el nombre de  
Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga.*

