EL COLEGIO DE SAN LUIS

Boletín

BIBLIOTECA

Rafael Montejano y Aguiñaga

Síguenos
en nuestras
redes sociales

Bibliotecacolsan

@BiblioColsan

@bibliocolsan

bibliocolsan@colsan.edu.mx

Contenido

Alerta Bibliográfica

Tema: Día Internacional del Libro. (Cervantes y Shakespeare).
Sobre el tema.
Artículos para descargar

Colaboradores de Alerta Bibliográfica:
José de Jesús Martínez Benzor
José Luis Castro Prado

Coordinación de Alerta Bibliográfica:
José Luis Castro Prado

Comentarios y sugerencias
Escríbenos a:
jose.castro@colsan.edu.mx

Alerta Bibliográfica

Año 25, no. 4,
Abril 2022.

Día Internacional del Libro. (Cervantes y Shakespeare).

El día Internacional del Libro se conmemora el 23 de abril como homenaje al fallecimiento de Miguel de Cervantes Saavedra y William Shakespeare, que murieron el 23 de abril, pero del año de 1616. En 1571 Miguel de Cervantes participo en una batalla llamada la batalla de Lepanto donde por una herida en la mano perdió únicamente la movilidad, no la amputaron, y se le llamo el manco de Lepanto, pero al año siguiente volvió a formar parte de las filas del ejército y siguió viviendo como militar batalla tras batalla hasta permanecer preso cinco años, en el año de 1580 es liberado, en 1594 es recaudador de impuestos, en 1597 es encarcelado por apoderarse de dinero público, muere en Madrid a la edad de 68 años.

William Shakespeare fue hijo de un comerciante de lana, fue dramaturgo, poeta y actor. Las características parecidas entre estos escritores es que eran hijos de clase media alta, en los mejores tiempos económicos de sus familias los padres de cada uno estuvieron en la cárcel, los dos autores coinciden en que no tuvieron decendencia masculina, cuando fallecen cada uno fue enterrado en iglesias consagradas a la santísima trinidad, son considerados los padres del teatro y de la novela, su aportación fue la creación de la literatura moderna. Ambos muestran en sus trabajos literarios, el abuso del poder en la sociedad en que ellos vivieron, también se les atribuye el enriquecimiento del lenguaje al crear más de 1000 nuevas palabras, nadie de su tiempo ha impulsado tanto su idioma nacional como estos dos escritores.

En este boletín, te invitamos a que consultes los materiales que se proponen como una muestra, así como ligas a libros en línea que puedes consultar o descargar y que forman parte del acervo de la Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga.

Por: José de Jesús Martínez Benzor
José Luis Castro Prado

Información tomada de:

[Jesús G. Maestro]. 17 de diciembre de 2017. Cervantes contra Shakespeare: la literatura es una construcción política. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=80ogZzp_ihc

[La Pecera de Raquel: Libros, Bullet, Journal y otros vicios]. 22 de abril 2021. Shakespeare o Cervantes. Esa es la cuestión : Día del Libro. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=XVhCoe0x_O4

Materiales sobre el tema

- *El Corán / Mahoma; tr. Joaquín García-Bravo, México : Editora Nacional, 1974.*
  Liga al texto completo:
  https://aprendizaje.mec.edu.py/dw-recursos/system/content/0c59c97/content/%-23Textos%20religiosos/Mahoma%20-%20El%20Cor%C3%A1n.pdf

- *El libro de los ángeles / Erick Peterson, Madrid : Ediciones Rialp, 1957.*
  Liga al texto completo:
  https://etvoila.com.ar/miscelanea.php?id=34

- *El libro de los libros de Chilam Balam / Traducción de sus textos paralelos por Alfredo Barrera Vásquez y Silvia Rendón, México : Fondo de Cultura Económica ; 1963.*
  Liga al texto completo:
  https://enriquedussel.com/txt/Textos_200_Obras/PyF_pueblos_originarios/Chilam_Balam.pdf

- *El libro y sus orillas tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas/ Roberto Zavala Ruiz, México Universidad Nacional Autónoma de México. Dirección General de Fomento Editorial 1994.*
  Liga al texto completo:
  https://kupdf.net/download/libro-completo-el-libro-y-sus-orillas_5af48b7ce2b6f-5647fee8efd_pdf

- *Historia del libro / Svend Dahl ; traducción de Alberto Adell, México : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes : Alianza Editorial, 1991.*
  Liga al texto completo:
  https://pdfcookie.com/documents/dahl-svend-historia-del-libro-3lkzx9qe1wlk
  Liga al texto completo:
  https://es.scribd.com/document/407153811/Historia-del-Libro-Svend-Dahl

- *Los libros del deseo / Antonio Rubial, México : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1996.*
  Reseña al Libro:
  https://es.scribd.com/document/380595175/Libros-Del-Deseo

- *Metalibro : manual del libro en la imprenta / Bulmaro Reyes Coria, México : Universidad Nacional Autónoma México. Dirección General de Fomento Editorial, 1994 686.225 R4571m 1994.*
  Liga al texto completo:
  http://ubicua.cua.uam.mx/pluginfile.php/143311/mod_resource/content/1/04%20Reyes%20Coria%20Metalibro%20manual%20del%20libro%20en%20la%20imprenta.pdf

Obras de Miguel de Cervantes Saavedra:

Las tres ediciones más antiguas del Quijote de la mancha que se tiene en la Biblioteca:

- *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha / Miguel de Cervantes Saavedra, México : Mafse y Decaen, 1842.*
  Texto completo hasta el capítulo XV:
  https://es.wikisource.org/wiki/El_ingenioso_hidalgo_Don_Quijote_de_la_Mancha_(Tomo_I)

- *El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha / Compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra ; Madrid : Real Academia Española, 1780. 2 volúmenes ilustraciones, litografías ; 31 cm. FR 863.3 C4197i 1780*
  Liga al texto completo: edición 2015:
  https://www.rae.es/sites/default/files/don_quijote_vol._1_.pdf

- *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha / Compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra ; Barcelona : Montaner y Simón, Editores, 1880-1883, 2 volúmenes : láminas ; 38 cm. FR 863.3 C4197 1880-1883*
  Liga al texto completo: edición de 1892:
  https://bibliotecafloridablanca.um.es/bibliotecafloridablanca/handle/11169/8569
  Liga al resumen de la obra en sus diferentes ediciones:
  https://www.educacionyfp.gob.es/portugal/dam/jcr:fe51d992-86d6-4b32-8f43-da09523ebb5b/gu-a-de-la-exposici-n.pdf

Mas obras de Miguel de Cervantes Saavedra.

- *Cervantes-Shakespeare : dos genios contemporáneos / Nicolás González Ruiz, Barcelona : Editorial Cervantes, 1957. No. De Clasificación: 92 G643d*
  Liga al texto completo:
  https://www.researchgate.net/publication/323808375_Cervantes_y_Shakespeare_dos_neurologos_renacentistas

- *El cerco de Numancia / Miguel de Cervantes, Madrid, España : Ediciones Anaya, 1970.*
  Liga al texto completo:
  https://www.textos.info/miguel-de-cervantes-saavedra/el-cerco-de-numancia/descargar-pdf

- *Entremeses / Miguel de Cervantes, México : Espasa-Calpe Mexicana, 1978.*
  Liga al texto completo:
  https://cesarcallejas.files.wordpress.com/2018/09/entremeses.pdf

- *La Galatea / Miguel de Cervantes, Barcelona : Editorial Ramón Sopena, 1966. No. De Clasificación: 863.32 C4197g 1966*
  Liga al texto completo:
  https://biblioteca.org.ar/libros/656352.pdf

- *La gitanilla / Miguel de Cervantes Saavedra, Barcelona : Editorial Apolo, 1939. No. De Clasificación: 863.32 C4197gi*
  Liga al texto completo:
  https://www.conevyt.org.mx/tareas/cd2/Libros/gitanilla.pdf

- *La restauración del Quijote ; estudio comparativo de varias ediciones y sus respectivas notas con un ejemplar de la de 1605 impresa por Juan de la Cuesta que contiene anotaciones, acotaciones y correcciones de puño y letra de Cervantes en los márgenes y cuerpo de la impresión / Feliciano Ortega, [Barcelona] : Palencia, 1898.*
  Reseña al Libro:
  https://cvc.cervantes.es/literatura/cervantistas/convivio/cv_I/cv_I_11.pdf
  Liga al texto completo:
  https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=10116861

Obras de William Shakespeare:

- *El mercader de Venecia / William Shakespeare, México : Universidad Nacional Autónoma de México. Coordinación de Humanidades, 1988. No. De Clasificación: 822.33 S527m*
  Liga al texto completo:
  https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/libros/literatura%20universal/mercader_de_venecia_edincr.pdf

- *Hamlet : príncipe de Dinamarca / W. Shakespeare, Buenos Aires : Espasa-Calpe, 1940. No. De Clasificación: 822.33 S527h*
  Liga al texto completo:
  https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Hamlet%20Pr%C3%ADncipe%20de%20Dinamarca.pdf

- *Hamlet; Macbeth / William Shakespeare, Barcelona: Editorial Planeta, 1982. No. De Clasificación: 822.33 S527h*
  Liga al texto completo de Macbeth:
  https://www.campion.edu.au/wp-content/uploads/2015/02/Macbeth.pdf

- *La tempestad y La doma de la bravía / W. Shakespeare, Buenos Aires : Espasa-Calpe, 1940. No. De Clasificación: 822.33 S527te*
  Liga al texto completo de la Tempestad:
  https://biblioteca.org.ar/libros/1140605.pdf
  Liga al texto completo de la Fierecilla Domada:
  http://smjegupr.net/wp-content/uploads/2012/07/fierecilla-domada-shakespeare.pdf

- *Las alegres comadres de Windsor; La comedia de las equivocaciones / Willliam Shakespeare, Buenos Aires : Espasa-Calpe, 1944. No. De Clasificación: 822.33 S527al*
  Liga al texto completo:
  https://www.epedagogia.com.br/materialbibliotecaonine/823Las-Alegres-Comadres-de-Windsor.pdf

- *Noche de Epifanía : Tito Andrónico / William Shakespeare, Madrid : Espasa-Calpe, 1971. No. De Clasificación: 822.33 S527n*
  Liga al texto completo:
  https://www.cervantesvirtual.com/images/portales/teatro_corsario/graf/espectaculos/titus_andronicus/guion/041190.pdf

- *Otelo : el moro de Venecia y La tragedia de Romeo y Julieta / W. Shakespeare, Buenos Aires : Espasa-Calpe, 1939. No. De Clasificación: 822.33 S527o*
  Liga al texto completo:
  https://www.academia.edu/11444571/Otelo_el_Moro_de_Venecia

- *Tragedias : Romeo y Julieta; Hamlet; Otelo; Rey Lear / William Shakespeare, México : Editorial Cumbre, 1978. No. De Clasificación: 822.33 S527tr*
  Liga al texto completo:
  https://www.colegioemaus.edu.ar/assets/tragedias_shakespeare.pdf

- *Triolo y Crésida : tragedia en cinco actos / W. Shakespeare, Madrid, España : [Ed. Artes Gráficas ARGES], 1953. No. De Clasificación: FR 822.33 S527t*
  Liga al texto completo:
  http://interclassica.um.es/var/plain/storage/original/application/d13454ba5901bb444b295f3b2e8e2c0e.pdf
  Liga al texto completo:
  https://es.scribd.com/document/166272029/Troilo-y-Cresida

- *Vida de Shakespeare / Víctor Hugo, Buenos Aires : Claridad, 1941. No. De Clasificación: 92 S527h*
  Liga al texto completo:
  https://www.cervantesvirtual.com/obra/william-shakespeare/
  Liga al texto completo:
  https://www.ellibrototal.com/ltotal/ficha.jsp?idLibro=672

Artículos:

- *Ballester, Josep, and Noelia Ibarra. "La Educación lectora, literatura y el libro en la era digital". Revista Chilena de Literatura, no. 94, Universidad de Chile, 2016, pp. 147–71, http://www.jstor.org/stable/90000057.*

- *Balmes, Jaume. "Reformular El Libro." Trama & Texturas, no. 33, [Manuel Ortuño Armas, Trama Editorial], 2017, pp. 149–52, https://www.jstor.org/stable/26195357.*

- *Campos, Lizbeth Alvarado. "El Libro Electrónico En Perú. Un Acercamiento Desde El Sector Editorial Universitario." Trama & Texturas, no. 29, [Manuel Ortuño Armas, Trama Editorial], 2016, pp. 135–40, http://www.jstor.org/stable/26156259.*

- *Gil, Manuel. "Repensar El Ecosistema Del Libro." Trama & Texturas, no. 29, [Manuel Ortuño Armas, Trama Editorial], 2016, pp. 107–11, http://www.jstor.org/stable/26156255.*

- *Gómez Gómez, Antonio Agustín. "Las Bibliotecas Públicas Ante El Libro Electrónico." Trama & Texturas, no. 18, [Manuel Ortuño Armas, Trama Editorial], 2012, pp. 87–99, http://www.jstor.org/stable/24391660.*

- *Hunziker, Philippe. "El Libro En Centroamérica." Trama & Texturas, no. 19, [Manuel Ortuño Armas, Trama Editorial], 2012, pp. 135–41, http://www.jstor.org/stable/24391683.*

- *Jaramillo H., Bernardo. "El Sector Del Libro En América Latina: Potencial y Contrastes." Trama & Texturas, no. 19, [Manuel Ortuño Armas, Trama Editorial], 2012, pp. 95–104, http://www.jstor.org/stable/24391678.*

- *Marín, Vicente Serrano. "Posmodernidad, discurso y fragmento : una hipótesis sobre el destino del libro en el universo digital". Revista Chilena de Literatura, no. 94, Universidad de Chile, 2016, pp. 275–84, http://www.jstor.org/stable/90000064.*

De Interés.

Libros gratis de Obras Clásicas y más.
https://elestudiantedigital.com/libros-pdf/

Libros Antiguos gratis
http://origenes.online/libros-antiguos-pdf/

La Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga te invita a que consultes,
El Repositorio Institucional de El Colegio de San Luis.
https://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/

Síguenos en nuestras redes sociales con el nombre de
Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga.

EL COLEGIO DE SAN LUIS

BIBLIOTECA Rafael Montejano y Aguiñaga COLSAN

La BIBLIOTECA RAFAEL MONTEJANO Y AGUIÑAGA
de EL COLEGIO DE SAN LUIS , festeja el

DÍA MUNDIAL DEL LIBRO y DERECHO DEL AUTOR

y los invita a participar en un TRUEQUE DE LIBROS.

YA LO LEÍSTE?

Trae tu libro y haz un *trueque* con tus compañeros

Condiciones: No rayado, ni mutilado | No libros de texto ni de colorear.

25-29 ABRIL, 2022 | 10 HRS.

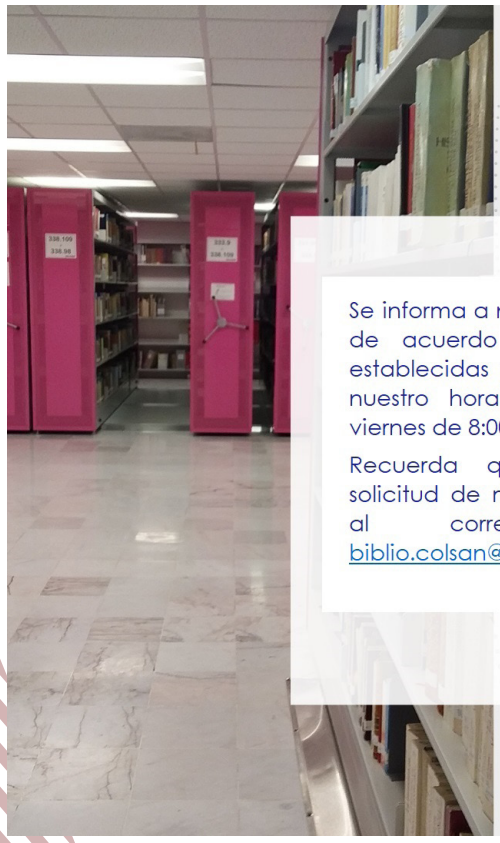
Pasillo de acceso Biblioteca

Coordinadora: Dra. Norma Gauna Gonzalez • *norma.gauna@colsan.edu.mx*

https://biblio.colsan.edu.mx/ https://www.facebook.com/bibliotecacolsan

https://www.repositorionacionalcti.mx https://colsan.repositorioinstitucional.mx

El Colegio de San Luis, A.C. @elcolsan @elcolsan www.colsan.edu.mx



BIBLIOTECA Rafael Montejano y Aguiñaga

Se informa a nuestros usuarios que, de acuerdo con las medidas establecidas por las autoridades, nuestro horario es de: lunes a viernes de 8:00 a 20:00 hrs.

Recuerda que puedes hacer solicitud de material bibliográfico al correo electrónico: biblio.colsan@colsan.edu.mx

EL COLEGIO DE SAN LUIS