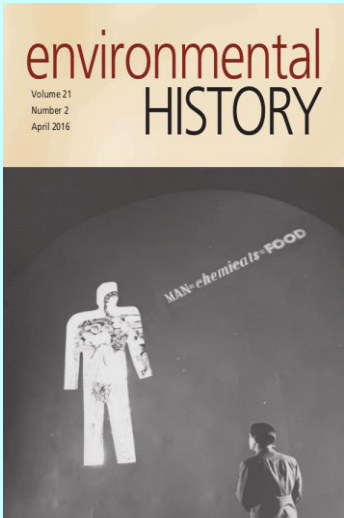




**EL COLEGIODESANLUI SBIBLIOTECARAFaelMONTEJANOYAGUIÑAGABOLETIN
HEMEROGRAFICONo.201MAYO2016ELCOLEGIODESANLUI SBIBLIOTECARAFael
ELMONTEJANOYAGUIÑAGABOLETINHEMEROGRAFICONo.201MAYO2016ELCO
LEGIODESANLUI SBIBLIOTECARAFaelMONTEJANOYAGUIÑAGABOLETINHEME
ROGRAFICONo.201MAYODE2016ELCOLEGIODESANLUI SBIBLIOTECARAFaelM**

<p>Critical Inquiry Vol 42 No. 3 Spring 2016.</p> <p>Consulta tabla de contenido en:</p> <p>http://criticalinquiry.uchicago.edu/current_issue/</p> <p>En biblioteca Ejemplares de 1996-2016.</p>	<p>En este ejemplar:</p> <p>Of Images and Ills.</p> <p>Por. Georges Didi- Huberman</p>	
<p>Foreign Policy No. 217 March-April 2016</p> <p>Consulta tabla de contenido en:</p> <p>https://www.questia.com/library/p5092/foreign-policy/i3985508/no-217-march-april</p> <p>En biblioteca Ejemplares de 1995 - 2016.</p>	<p>En este ejemplar:</p> <p>The Secret Ingredient Money, Power, Sex, Love: Which Achieves Peace?</p> <p>Por. Rothkopf, David</p>	

<p>Environmental History Vol. 21 No. 2 April 2016.</p> <p>Consulta tabla de contenido en: http://envhis.oxfordjournals.org/content/21/2.toc</p> <p>En biblioteca Ejemplares de 2014-2016</p>	<p>En este ejemplar:</p> <p>Panama Canal Forum: From the Conquest of Nature to the Construction of New Ecologies</p> <p>Por: Ashley Carse, Christine Keiner, Pamela M. Henson, Ashley Carse, Marixa Lasso, Paul S. Sutter, Megan Raby, Blake Scott, and Christine Keiner</p>	
<p>Estudios filosofía historia letras Vol. XIII No. 114. Otoño 2015.</p> <p>Consulta tabla de contenido en : http://estudios.itam.mx/es/indice-revista-estudios?page=14</p> <p>En biblioteca Ejemplares de 2005-2015</p>	<p>En este ejemplar:</p> <p>Filosofía política como reconciliación</p> <p>Por: Mario I. Juárez García</p>	
<p>The European Journal of the History of Economic Thought Vol. 23 No. 2 April 2016.</p> <p>Consulta texto completo en: http://www.tandfonline.com/toc/rejh20/23/2</p> <p>En biblioteca Ejemplares de 2005-2016.</p>	<p>En este ejemplar:</p> <p>An unpleasant dilemma for contemporary general equilibrium theory</p> <p>Por: Ariel Dvoskin</p>	

<p>Globalisation, Societies and Education Vol. 14 No. 1 March 2016.</p> <p>Consulta tabla de contenido en: http://www.tandfonline.com/toc/cgse20/current</p> <p>En biblioteca Ejemplares de 2011-2016</p>	<p>En este ejemplar:</p> <p>Thinking multicultural education 'otherwise' – from a secularist construction towards a plurality of epistemologies and worldviews</p> <p>Por: Saila Poulter, Anna-Leena Riitaola & Arniika Kuusisto.</p>	
<p>Journal of Public Administration Research and Theory Vol. 26 No. 2 April 2016.</p> <p>Consulta tabla de contenido en: http://jpart.oxfordjournals.org/content/current</p> <p>En biblioteca Ejemplares de 2005 - 2016</p>	<p>En este ejemplar:</p> <p>Managing Complex Contracts: A Theoretical Approach</p> <p>Por: Trevor L. Brown, Matthew Potoski, and David Van Slyke</p>	
<p>Local Government Studies Vol. 42 No. 2 April 2016.</p> <p>Consulta tabla de contenido en: http://www.tandfonline.com/toc/flgs20/current</p> <p>En biblioteca Ejemplares de 2005 - 2016.</p>	<p>En este ejemplar:</p> <p>Urban Regeneration Policy from the Integrated Urban Development Model in the European Union: an Analytical Approach Based on the Study of Spanish Cities</p> <p>Por: María Ángeles Huete García, Rafael Merinero Rodríguez & Rocío Muñoz Moreno</p>	

<p>New Left Review No. 97 Jan/Feb 2016.</p> <p>Consulta texto completo en:</p> <p>https://newleftreview.org/</p> <p>En biblioteca Ejemplares de 2012 - 2016.</p>	<p>En este ejemplar:</p> <p>A structuralism of Feeling?</p> <p>Por. Alberto Toscano.</p>	
<p>Organization the Critical Journal of Organization Theory and Society. Vol. 23 No. 2 March 2016.</p> <p>Consulta texto completo en:</p> <p>http://org.sagepub.com/content/by/year</p> <p>En biblioteca Ejemplares de 2005-2016.</p>	<p>En este ejemplar:</p> <p>Smoke and mirrors: Institutional entrepreneurship and gender identities in the US Tobacco Industry, 1920–1945</p> <p>Por. Pushkala Prasad Anshuman Prasad Kelly Baker</p>	
<p>Organization Studies Vol 37 No. 3 2016.</p> <p>Consulta texto completo en:</p> <p>http://org.sagepub.com/content/by/year</p> <p>En biblioteca Ejemplares de 2005-2016</p>	<p>En este ejemplar:</p> <p>Disappearing into the Object: Aesthetic Subjectivities and Organizational Control in Routine Cultural Work</p> <p>Por: Sverre Raffnsøe, Marius Gudmand-Høyer, and Morten S. Thaning</p>	

Disponibles en la sección de Publicaciones Periódicas. Mayo 2016.
 Para más información comunícate con Virginia Cruz Ceballos
vcruz@colsan.edu.mx Ext. 7016