

### **Tradiciones**



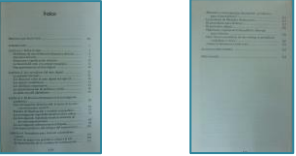















La vida íntima de las gentes sencillas, motivos genuinamente populares, la gente humilde con sus costumbres y tradiciones vienen a ser el núcleo de la nación mexicana, comunidad que fue colonia de España, un pueblo esclavizado expresa fuertemente una inferioridad y un costumbrismo a lo extranjero. La dominación española ensalzando la conquista a expensas de la tradición del pueblo azteca, de la destrucción de monumentos indígenas, no existían hechos gloriosos para el conquistado, así que el mexicano no tenía el entusiasmo para escribir una historia. De aquí que la historia estuviera en manos criollas.



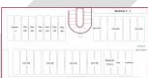




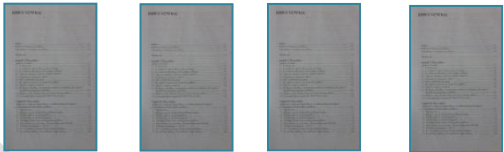
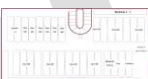


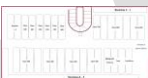

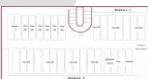


Es por ello que El BxT del mes de diciembre muestra una selección de material bibliográfico sobre este tema, en esta bibliografía encontrarás la ubicación (número de clasificación y localización física en el acervo de la biblioteca), con portadas y tablas de contenido que ayudaran a la recuperación del material, esperando sea de tú interés.

#### **Bibliografía consultada:**

Altamirano, Ignacio Manuel. **Paisajes y Leyendas : tradiciones y costumbres de México.** México : Editorial Porrúa, 1999.

# Materiales

| Referencia Bibliográfica   | Ubicación                       |  | Portada   | Tabla de contenido  |
|--|---------------------------------|--|---|---|
| <p>Altamirano, Ignacio Manuel. Paisajes y Leyendas: tradiciones y costumbres de México. 8a ed. México: Editorial Porrúa, 1999. 274 p.</p>  | <p>917.2<br/>A465p<br/>1999</p> |    |    |    |
| <p>Cordero López, Rodolfo. Xochimilco sus tradiciones y costumbres. 1a ed. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Dirección General de Culturas Populares e Indígenas, 2001. 227 p.</p>                     | <p>394.260972521<br/>C794x</p>  |    |    |    |
| <p>Corona, Pascuala. Fiestas. 1a ed. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1997. 124 p.</p>  | <p>394.3<br/>C522f</p>          |    |    |    |
| <p>Doctorado en ciencias humanas especialidad estudio de las tradiciones. Centro de Estudios de las Tradiciones. 1a ed. Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán. Centro de Estudios de las Tradiciones, 2000. 25 p.</p> | <p>378.1553<br/>D636ch</p>      |    |   |   |
| <p>El villancico virreinal mexicano. Estudio, selección y notas de Andrés Estrada Jasso. 1a ed. San Luis Potosí, San Luis Potosí: Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí, 1991. 322 p.</p>                        | <p>M861.1<br/>E79v<br/>(P)</p>  |  |  |  |
| <p>Escalada, Xavier. Santa María Tequatlaxupe: pequeños estudios en torno al gran hecho mexicano. 1a ed. México: Imprenta Murguía, 1965. 57 p.</p>   | <p>232.917<br/>E74s</p>         |  |  |  |

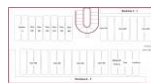
|   |                                 |  |   |   |
|---|---------------------------------|--|---|---|
| <p>Franyutti, Rodrigo. El verdadero y extraordinario rostro de la virgen de Guadalupe. 1a ed. México: [Editor no identificado], [Fecha de publicación no identificada]. 32 p.</p>                                     | <p>232.91<br/>F827v</p>         |    |    |   |
| <p>Gombrich, Ernst Hans. Tributos: versión cultural de nuestras tradiciones. 1a ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1991. 245 p.</p>  | <p>001.94<br/>G632t</p>         |    |    |    |
| <p>Juana Inés de la Cruz, Sor. Poesía, teatro y prosa. Edición y prólogo de Antonio Castro Leal. 7a ed. México: Porrúa, 1976. 306 p.</p>  | <p>M861.1<br/>J91p<br/>1976</p> |    |    |    |
| <p>Klein, Nanni. Caleidoscopio mexicano: lo sacro y lo profano en el arte y las tradiciones. 1a ed. México: Ediciones Urdimbre, 2002. 197 p.</p>  | <p>755.2<br/>K164c</p>          |    |    |    |
| <p>La pastorela: tradición escénica de la Laguna. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. 1a ed. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Unidad Regional de Culturas Populares, c1992. 142 p.</p> | <p>M862.09<br/>R763p</p>        |  |   |   |
| <p>Maza, Francisco de la. El guadalupanismo mexicano. 1a ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1984. 193 p.</p>   | <p>232.91<br/>M475g<br/>(P)</p> |  |  |  |

|  |                                 |  |   |   |
|--|---------------------------------|--|---|---|
| <p>Méndez Aquino, Alejandro. Noche de rábanos: tradiciones navideñas de Oaxaca. 1a ed. México: Biblioteca Pública Central de la Dirección General de Educación, Cultura y Bienestar Social del Gobierno del Estado de Oaxaca, 1990. 189 p.</p> | <p>398.097272<br/>M534n</p>     |    |    |    |
| <p>Miranda Godínez, Francisco. Dos cultos fundantes: Los Remedios y Guadalupe, 1521-1649: historia documental. 1a ed. Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, c2001. 559 p.</p>  | <p>232.91<br/>M672d</p>         |    |    |    |
| <p>Montejano y Aguiñaga, Rafael. Santa María de Guadalupe en San Luis Potosí: su culto, su santuario, su calzada y sus santuarios. 1a ed. México: Ediciones Paulinas, 1982. 481 p.</p>   | <p>255.97<br/>M772s<br/>(P)</p> |    |    |    |
| <p>Nebel, Richard. Santa María Tonatzin virgen de Guadalupe: continuidad y transformación religiosa en México. 1a ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1995. 441 p.</p>   | <p>232.91<br/>N359s</p>         |   |   |   |
| <p>Noguez, Xavier. Documentos guadalupanos: un estudio sobre las fuentes de información tempranas en torno a las mariofanías en el Tepeyac. 1a ed. México: El Colegio Mexiquense: Fondo de Cultura Económica, 1993. 280 p.</p>                 | <p>232.91<br/>N7786d</p>        |  |  |  |

|  |                                   |  |   |   |
|--|-----------------------------------|--|---|---|
| <p>Obras completas. Sor Juana Inés de la Cruz; edición, prólogo y notas de Alfonso Méndez Plancarte. 1a ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1951-195. v. 2.</p>  | <p>M861.1<br/>J91ob</p>           |    |    |    |
| <p>O'Gorman, Edmundo. Destierro de sombras: luz en el origen de la imagen y culto de nuestra señora de Guadalupe del Tepeyac. 2a ed. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Históricas, 1991. 306 p.</p>  | <p>232.917<br/>Og35d<br/>1991</p> |    |    |    |
| <p>Romero Salinas, Joel. La pastorela mexicana origen y evolución. 1a ed. México: Secretaría de Educación Pública: Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías, 1984. 316 p.</p>  | <p>M862.09<br/>R763p</p>          |    |    |    |
| <p>Testimonios históricos guadalupanos. Compilación, prólogo, notas y bibliografía e índice Ernesto de la Torre Villar y Ramiro Navarro de Anda. 1a ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1982. 1468 p.</p>  | <p>232.91<br/>T689t</p>           |    |   |   |
| <p>Tradiciones y conflictos : historias de la vida cotidiana en México e Hispanoamérica. Coordinado por Pilar Gonzalbo Aizpuru, Mílada Bazant. 1a ed. México: Zinacantepec, Estado de México: El Colegio de México. Centro de Estudios Históricos: El Colegio Mexiquense, 2007. 413 p.</p> | <p>918<br/>T7636</p>              |  |  |  |

Vera, Agustín. Tradiciones potosinas. 1a ed. San Luis Potosí, San Luis Potosí: A. Macías, 1941. 120 p.

917.242  
V473t  
(P)



**Colaboradores de este número:**

Marcela Luna Huerta

Jesús Martínez Bensor

José Luis Castro Prado

**Coordinador de este número:**

Jesús Martínez Bensor

**Comentarios y sugerencias:**

[jmartinez@colsan.edu.mx](mailto:jmartinez@colsan.edu.mx)