

Cultura Popular












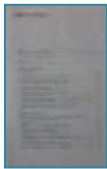


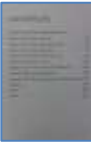


La cultura popular es un espacio de intertextualidad, complejo y contradictorio, en el que la producción o manifestación material de lo cultural adopta múltiples formas de incorporación, tergiversación, resistencia, negociación y recuperación de la apropiación material y simbólica de artefactos y lugares. La cultura popular constituye símbolos, acciones, eventos, artefactos y consumo que comparten los individuos dentro de una comunidad.

Es por ello que El BxT del mes de abril muestra una selección de material bibliográfico sobre la homosexualidad, en esta bibliografía encontrarás la ubicación (número de clasificación y localización física en el acervo de la biblioteca), con portadas y tablas de contenido que ayudaran a la recuperación del material, esperando sea de tú interés.













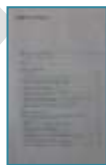
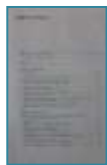







Bibliografía consultada:

Discursos fronterizos de la cultura popular /Clara Eugenia Rojas Blanco, compiladora. Ciudad Juárez, Chihuahua, México : Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2010.







Materiales

Referencia Bibliográfica	Ubicación		Portada	Tabla de contenido
Bakhtin, M. M. (Mikhail Mikhaïlovich), 1895-1975. La cultura popular en la edad media y en el renacimiento: el contexto de François Rabelais. 1a edición. Madrid, España : Alianza Editorial, 2005.	306.0902 B165c			
Beezley, William H. La identidad nacional mexicana : la memoria, la insinuación y la cultura popular en el siglo XIX. 1a edición. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis : El Colegio de Michoacán : El Colegio de la Frontera Norte, 2008.	917.2 B415id (P)			 
Béjar Navarro, Raúl, 1937- Cultura Nacional, cultura Popular y extensión universitaria. 1a edición. México : Universidad Nacional Autónoma de México. Coordinación de Extensión Universitaria, 1979.	306 B4235c			
Cultura al otro lado de la frontera : inmigración mexicana y cultura popular / Coordinador David R. Maciel y Maria Herrera-Sabek; por Maria Rosa García-Acevedo. 1a edición. México : Siglo Veintiuno, 1999.	306 M152c			
Discursos fronterizos de la cultura popular / Clara Eugenia Rojas Blanco, compiladora. 1a edición. Ciudad Juárez, Chihuahua, México : Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2010.	306.09721 D611			  

<p>El verbo popular: discurso e identidad en la cultura mexicana / Editado por Andrew Roth Seneff y José Lameiras 1a edición. Zamora, Michoacán : El Colegio de Michoacán : ITESO, 1995.</p>	<p>303.33 R845ve</p>			
<p>García Rodríguez, Amaury A. Cultura popular y grabado en Japón : siglos XVII a XIX. 1a edición. México, D.F. : El Colegio de México, 2005.</p>	<p>306.0952 G216c</p>			
<p>González Sotelo, Baldomero. Identidad y cultura en el suroeste de Tamaulipas. 1a edición. Tamaulipas : Gobierno del Estado de Tamaulipas, 2015.</p>	<p>306.097211 G643i</p>			
<p>Henry, Jules, 1904-1969. La cultura contra el hombre. 1a edición. México : Siglo Veintiuno, 1967.</p>	<p>306.0973 H522c 1967</p>			
<p>Klemm, Albert. La cultura popular de Ávila. 1a edición Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución Gran Duque de Alba, 2008.</p>	<p>306.0946359 K64c</p>			
<p>La cultura popular / Compilador Adolfo Colombres y Rodolfo Stavenhagen. 1a edición. México : Ediciones Coyoacán, 1997</p>	<p>306.4 C968</p>			

<p>Matos Moctezuma, Eduardo. Estudios de cultura popular. 1a edición. México : Instituto Nacional Indigenista, 1981.</p>	<p>398.0972 M432c</p>			
<p>Memoria Cultural de Tamaulipas 2011-2016 / Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes 1a edición. Ciudad Victoria : Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, 2016.</p>	<p>306.097211 M533</p>			
<p>Memorias : I Coloquio de Cultura Popular y Artesanías / Anuschka van't Hooft (coordinadora). 1a edición. San Luis Potosí, San Luis Potosí : Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2012.</p>	<p>709.72 M533 (P)</p>			 
<p>Montaño, Irene Ewald. El consumo cultural : aproximación teórica y aplicada. 1a edición. Saltillo, Coahuila : Universidad Autónoma de Coahuila, 2004.</p>	<p>306.097213 E94c</p>			 
<p>Naif Chessani, Pedro Luis. Una familia trentino tirolese en México. 1a edición. San Luis Potosí, San Luis Potosí : Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2012.</p>	<p>ADQ 65689</p>			
<p>Pérez Montfort, Ricardo. Estampas de nacionalismo popular mexicano: diez ensayos sobre la cultura popular y nacionalismo. 2a ed. México : Cuernavaca, Morelos : Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social: Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos, 2003.</p>	<p>306.0972 P4385e 2000</p>			 

<p>Programa de apoyo a las culturas municipales y comunitarias (PACMYC) : a fin de siglo : una década de cultura popular, memoria 1989-1998 / Colaboradores Guillermo Bonfil Batalla, Roberto Sandoval 1a edición. México : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Dirección General de Culturas Populares, 1999.</p>	<p>306.446 P962</p>			
<p>Sábado... Distrito Federal : relatos de cultura popular urbana / Jaime Linares Zarco ... [y otros]. 1a edición. México : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Dirección General de Culturas Populares : Familia y Sociedad, 1989.</p>	<p>306.0972521 S113</p>			
<p>Sanz, Ignacio, 1953 - El vino en la cultura popular : brindis de vino. 1a edición. Valladolid : Castilla Ediciones, 1997.</p>	<p>651.22 S238</p>			
<p>Scheffler, Lilian. La cultura popular en Guanajuato. 1a edición. Guanajuato, Guanajuato : Gobierno del Estado de Guanajuato. Consejo Editorial, 1987.</p>	<p>306.097244 S539c</p>			
<p>Soto Hernández, Jairo Enrique. El diablo en la cultura popular del Caribe colombiano : del Corpus Christi al Carnaval de Barranquilla. 1a. edición. Barranquilla : Editorial La Iguana Ciega, 2012.</p>	<p>398.4109861 S717d</p>			

<p>Testimonios de culturas populares. 1a edición. México : Secretaria de Educación Pública, 1988.</p>	<p>306 T335</p>			
<p>Valenzuela Arce, José Manuel, 1954-1954- Vida de barro duro : cultura popular juvenil y graffiti. 1a edición. Guadalajara, Jalisco : Universidad de Guadalajara : El Colegio de la Frontera Norte, 1997.</p>	<p>305.3309 V5141v</p>			

Colaboradores de este número:

Jesús Martínez Bendor

José Luis Castro Prado

Coordinador de este número:

José Luis Castro Prado

Comentarios y sugerencias:

jcastro@colsan.edu.mx