

# Alerta *Bibliográfica*

Biblioteca  
Rafael Montejano y Aguiñaga

Año 14 No. 9. Julio de 2011.

El Colegio de San Luis, A. C., Parque de Macul # 155  
Fracc. Colinas del Parque C.P. 78299, San Luis Potosí, S. L. P.,  
Tel. (444) 8-11-01-01 ext. 7012 y 7013, Apartado Postal: 03-87.  
<http://biblio.colsan.edu.mx>



### ***Exposición Itinerante***

La Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga a través de su departamento de servicios al público y como parte del programa de difusión de los servicios y colecciones con los que cuenta, ha creado la “***Exposición Itinerante***”, mediante esta modalidad de servicio se pretende hacer llegar una selección de materiales bibliográficos con el propósito de difundirlos en los espacios dedicados a la promoción de la cultura y a la labor docente en esta Ciudad.

La *Exposición Itinerante* se creó en octubre de 2002, su primera sede fue El Colegio de San Luis. Entre el 2003 y mediados de 2004 visitó 13 sedes. En septiembre de 2004 se realizó la segunda edición, esta se exhibió en 9 sedes y recientemente en Agosto de 2009 se promovió la tercera edición de la exposición y visitó 10 sedes en el periodo del 15 de septiembre al 15 de diciembre. Cabe destacar que uno de los objetivos de esta labor se ha encaminado al establecimiento y fortalecimiento de vínculos y lazos de El Colegio y las distintas instituciones de la ciudad, mientras que alternamente se ha logrado promocionar los servicios bibliotecarios de la biblioteca institucional.

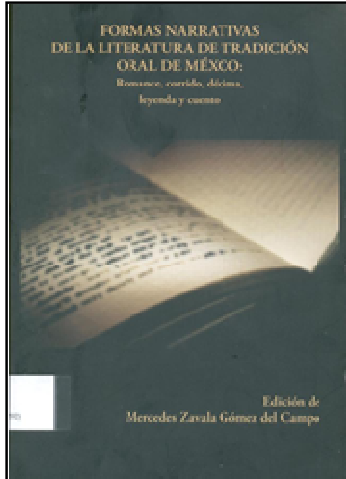
En 2010 se realizó la cuarta y quinta edición de la *Exposición itinerante*, la cuarta edición se dedicó a los festejos del *Bicentenario de la Independencia de México*, estuvo formada por 23 libros acerca de este tópico, esta edición de la exposición se presentó en 4 sedes: Universidad Tec-Milenio, Museo del Virreinato, Casa de la Cultura Jurídica y el Museo del Ferrocarril. La quinta edición de la exposición se conformó por una selección de diez libros editados por El Colegio de San Luis, A.C., esta edición visitó 5 sedes: Universidad Cuauhtémoc, Centro Cultural Mariano Jiménez, Centro de las Artes de San Luis Potosí, Casa Museo Manuel José Othón y el Museo Regional Potosino. El tiempo de permanencia de las dos exposiciones es de una a dos semanas y se acompaña de folletos gráficos y descriptivos cuya intención es inducir al interesado a la lectura y consulta de los libros.

Este esfuerzo de vinculación se suma al grupo de servicios que han logrado que la Biblioteca siga siendo un espacio de consulta y recreación para el público en general sin perder su objetivo principal de apoyo a la investigación y a la docencia a nivel superior, cuenta con capacidad de servicio para atender a usuarios con interés en el área de Ciencias Sociales y Humanidades.

Se espera que mediante estos esfuerzos, la comunidad especializada y el público en general pueda utilizar la biblioteca, que actualmente cuenta con un acervo en desarrollo de 59 560 volúmenes, 800 títulos de publicaciones periódicas de los cuales 130 se reciben regularmente, y de estos 49 son internacionales. Además de bases de datos y servicios de divulgación que están disponibles a usuarios internos y externos. En este número les mostramos la selección de libros que han formado parte de la cuarta y quinta edición de la *Exposición Itinerante*.

**Por: Jesús Martínez Benzor,  
Juan Escobedo Romero,  
y José Luis Castro Prado**

A continuación se presentan algunos títulos de la quinta “Exposición Itinerante” ediciones de El Colegio.

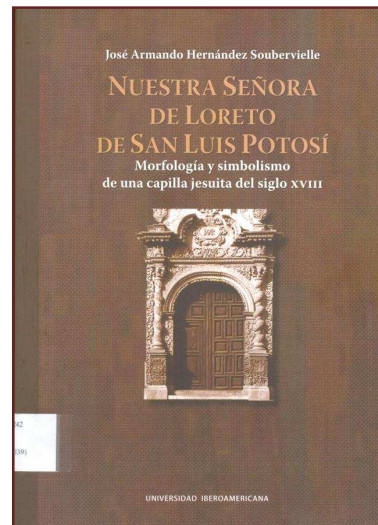


Zavala Gómez del Campo, Mercedes. (Ed.). **Formas narrativas de la literatura de tradición oral de México: romance, corrido, décima, leyenda y cuento.** San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2009.

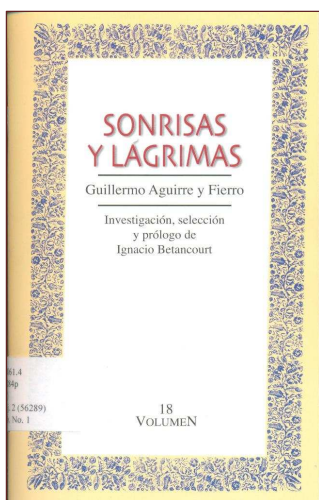
Es un trabajo que aporta información relevante para el estudio de la tradición oral moderna de México desde el enfoque literario. Este libro coordinado por Mercedes Zavala es el resultado del esfuerzo de un grupo de especialistas quienes reunidos en el coloquio -del mismo nombre que el título del libro- discutieron diversos aspectos para el entendimiento de estas formas narrativas: su edición, su clasificación, función y obviamente su correcta recolección. Como resultado de los trabajos, su análisis y discusión se pudieron trazar varias posibilidades de esta área de estudio y algunas

líneas de acción en la materia. Es entonces este libro un verdadero aporte para entender y estudiar parte de la tradición oral de México sobre todo porque la oralidad es una importante manifestación artística y cultural del país principalmente porque sus diversas formas cumplen una función en los procesos de comunicación de la sociedad.

Hernández Soubervielle, José Armando. **Nuestra Señora de Loreto de San Luis Potosí. Morfología y simbolismo de una capilla jesuita del siglo XVIII.** San Luis Potosí. UASLP; COLSAN; UI, 2010.



Un trabajo interesante que tiene por principal intención poner al alcance la información sobre el patrimonio local para buscar con ello que se valore se cuide y se aprecie por los habitantes de la ciudad de San Luis Potosí, y con eso se pueda entender a la sociedad del momento y a la actual. El trabajo se presenta en tres apartados interesantes en uno de ellos se aborda la historia del arribo de los jesuitas hasta su expulsión en 1767 en territorio potosino, este apartado se trata de un marco de referencia para entender las circunstancias y necesidades que dieron origen a la Capilla de Loreto en San Luis Potosí, en otro apartado el autor aborda la historia de la arquitectura jesuita específicamente el aspecto de la construcción del recinto y de sus autores así mismo se analiza la capilla en su construcción, la iconografía, la iconología, para finalizar la obra se incluyen todas las variantes que ha sufrido el recinto desde su construcción hasta su época actual para así mostrar un análisis completo de este recinto arquitectónico y religioso de la ciudad capital del estado. Con este tipo de información el autor aparte de ofrecer la información pone elementos para que los interesados puedan entender la conformación.



Aguirre y Fierro, Guillermo. ***Sonrisas y lágrimas*** / Investigación, selección y prólogo de Ignacio Betancourt. San Luis Potosí. El Colegio de San Luis A.C. 2009.

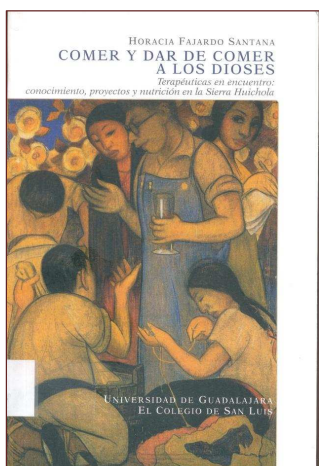
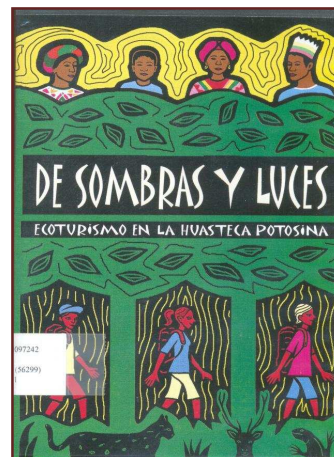
Esta obra es el resultado de una selección de la obra de este poeta, bohemio, periodista y liberal en la que el autor muestra el significativo interés por la temática popular entre lo cual destacan escritos sobre el día de muertos, los pueblos típicos, los cabarets, Aguirre Fierro reconocido por ser el autor de uno de los más célebres poemas de México: “El brindis del Bohemio” nos presenta en este texto prologado y presentado por Ignacio Betancourt un conjunto de 16 trabajos entre los cuales se encuentran muchas vivencias, incluso una muestra de su faceta como periodista, escrito que sigue teniendo vigencia hoy en día al igual que en el momento en que lo escribió. Sin más se trata de una breve pero representativa selección de la obra

de Aguirre Fierro en la cual destaca la recreación de los estereotipos culturales del momento (primera mitad del s. XX), y adicionada con gran creatividad verbal.

**Por: Juan Escobedo Romero**

***De sombras y luces : Ecoturismo en la Huasteca*** / Realización Israel Trejo Muñiz, investigación Mauricio Genet Guzmán. San Luis Potosí, S.L.P. : El Colegio de San Luis, 2009.

En una ocasión observe a una persona con rasgos indígenas que viajaba en motocicleta, con jeans de mezclilla, con un MP3 y con botes llenos de leche de vaca, obviamente vendía leche. Pero lo curioso es como no ha sido eliminado por las grandes compañías expendedoras de leche, más sin embargo es atrapado por un mundo multicultural, así mismo en el documental de Israel Trejo y Mauricio Guzmán, donde se refieren a un ecoturismo, los poblados son tan pobres que la comparación es similar. El ecoturismo los ayudara o los perjudicara? en realidad el documental muestra una verdad muy cruel, para aquellos que vemos al turismo como el ofrecer un servicio de clase, me refiero a que en sus casas los pobladores no pueden tener comida mucho menos dar un servicio. Mauricio Guzmán se apega a una definición de turismo ecológico o ecoturismo alternativo, menciona que es un enfoque para las actividades turísticas en el cual se privilegia la sustentabilidad, la preservación y la apreciación del medio que acoge a los viajantes.



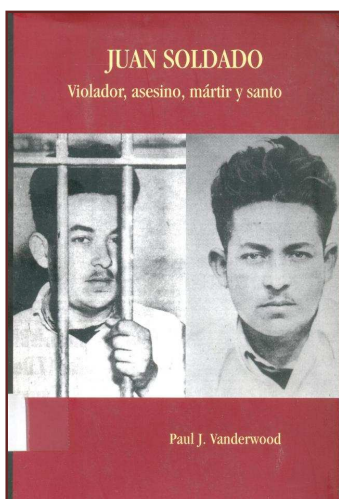
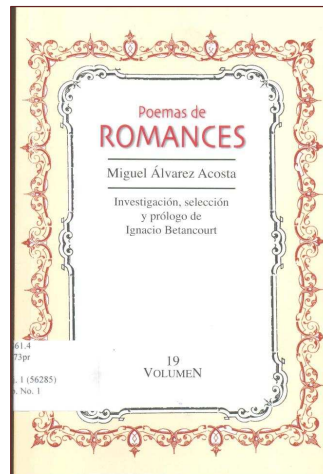
Fajardo Santana, Horacia. ***Comer y dar de comer a los dioses : Terapéuticas en encuentro: conocimiento, proyectos y nutrición en la Sierra Huichola*** / Lagos de Moreno, Universidad de Guadalajara, El Colegio de San Luis, 2007.

Este libro se refiere a los programas gubernamentales y su relación con los huicholes o sea muestra el modo en que los pobladores viven la intervención de los programas gubernamentales contemporáneos. La primera parte del libro presenta la viñeta de atención al primer niño desnutrido severo, se presentan los factores que intervienen en la interculturalidad terapéutica, en el sexto

capítulo se presenta la zona donde existen más niños desnutridos, al final se presenta un caso de conflicto de una familia que deja ver las implicaciones y posibilidades de aceptar un modo de curación local.

Álvarez Acosta, Miguel. **Poemas de Romances** / investigación Ignacio Betancourt. San Luis Potosí, S.L.P., El Colegio de San Luis, 2009.

En este volumen número 19 de Literatura Potosina 1850-1950. Se ofrece una selección de poemas del primer libro de Miguel Álvarez Acosta escrito en 1934 llamado ROMANCES. Está formado por dos partes la primera se titula “De la hoguera del combate” y la segunda “De la fuente lírica”. Ignacio Betancourt compilador de este trabajo; aclara que solo tomo poemas de la parte “De la hoguera del combate” porque el tema de la guerra sigue vigente. Ignacio Betancourt muestra la vida académica del autor orgulloso de que sea potosino, y nos invita a leer las poesías recopiladas de este libro prácticamente desconocido, para enriquecernos con literatura potosina.



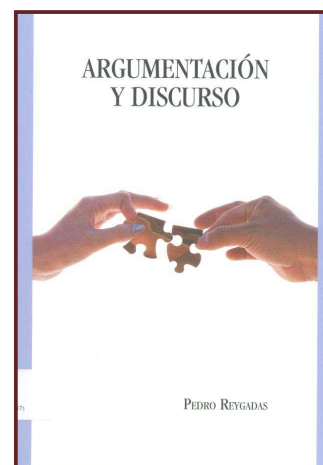
Vanderwood, Paul J.. **Juan Soldado : violador, asesino, mártir y santo**. Tijuana : El Colegio de San Luis; El Colegio de la Frontera Norte, 2008.

El autor de esta investigación presenta a Juan Castillo Morales como la víctima de una ejecución a manos del ejército, dicha ejecución fue llevada a efecto en un cementerio, donde el condenado es obligado a correr por su vida bajo una lluvia de balas. Después por creencias del pueblo se le considero un mártir, porque algunos decían que había sido un chivo expiatorio y la ejecución fue todo un show de cine de terror para salvar al verdadero criminal. Él cual había asesinado a una niña de 8 años de edad. En la actualidad Juan Castillo Morales es considerado un santo milagroso en la ciudad de Tijuana, al que la gente se encomienda para pedir favores difíciles de realizar

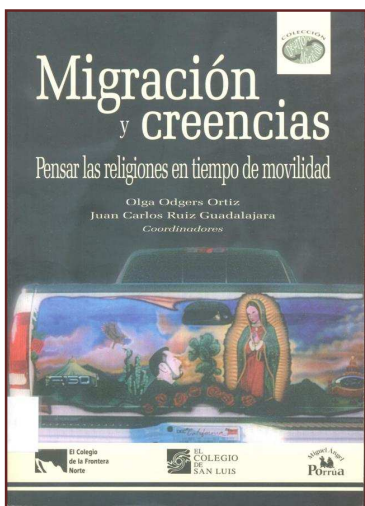
**Por: Jesús Martínez Bendor**

Reygadas Robles Gil, Pedro. **Argumentación y discurso**. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2009.

Este trabajo se concentra en la perspectiva del análisis del discurso que da cuenta del giro finisecular de la teoría del argumentar: el paso de los simples esquemas lógicos y dialécticos del silogismo a la comprensión de la argumentación natural en su contexto. El nuevo enfoque ha permitido tratar la argumentación desde tres perspectivas novedosas: la derivada de comprender el uso (la pragmática) de los argumentos; la que se centra en el estudio descriptivo de los funcionamientos lingüístico-discursivos de la argumentación, y la que estudia la



historia de las ideas, orientación planteada, aunque no desarrollada por Stephen Toulmin en 1958 (los usos de la argumentación). También comprende la manera en que construimos nociones, conceptos y esquemas para tratar de convencer o persuadir a los demás, así como la forma en que los mencionamos a lo largo del texto.

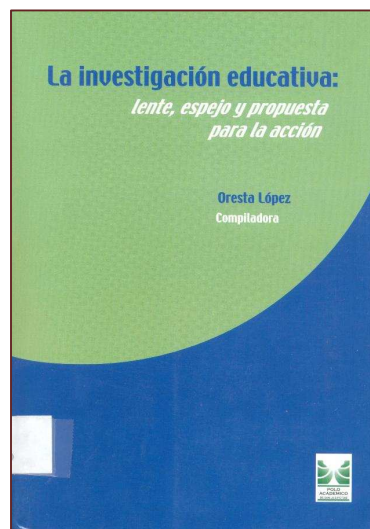


***Migración y creencias : pensar las religiones en tiempo de movilidad*** / Coordinadores Olga Odgers Ortiz, Juan Carlos Ruiz Guadalajara. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis; El Colegio de la Frontera Norte, 2009.

El aumento y complejidad de los movimientos migratorios no tiene precedentes en la historia humana. En el marco de la globalización económica y de la “era de la información” la movilidad humana, sobre todo la de carácter transfronterizo, ha generado nuevas realidades y espacios de conflicto y adaptación sobre todo aquellas regiones que se han convertido en exportadoras de población, estimulada por la aspiración a una mejor vida, los migrantes enfrentan diversos peligros y rechazos, sobre todo en la amarga aventura de intentar el cruce clandestino de fronteras tanto terrestres como marítimas. En estos procesos los migrantes utilizan sus creencias como un valioso recurso que les permite atenuar y sobrellevar el trayecto migratorio. Por ello esta obra es el esfuerzo interdisciplinario de 28 investigadores dirigido a analizar, a través de estudios de caso y reflexiones teóricas, el papel que ocupan las creencias religiosas y sus prácticas asociadas en los procesos de cambio social derivados de la experiencia migratoria, en el cual se involucra el estudio de realidades migratorias de América, Medio Oriente, África y Europa y que abre nuevas perspectivas y posibilidades comparativas para una sociología de las religiones en movimiento.

***La investigación educativa : lente, espejo y propuesta para la acción*** / Oresta López, compiladora ; Ada Gema Martínez, autores ... [y otros]. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis : 2009.

La obra compila ensayos de investigación y constituye un esfuerzo para dar a conocer a la sociedad y a los académicos del campo de la investigación en educación, algunos de los resultados de investigaciones recientes. Los temas que se abordan son los estudios sobre la educación superior, las reflexiones sobre los procesos de inclusión educativa tanto en la educación superior como en las nuevas instituciones experimentales y las investigaciones sobre la enseñanza de la lectura y el acceso a la información y a la ciencia. También tienen un lugar destacado los estudios históricos de la educación, que hacen visibles a educadores, alumnos y mujeres, así como proyectos y esfuerzos del pasado, que dan la oportunidad de entablar un diálogo entre el hoy y el ayer.



**Por: José Luis Castro Prado**

**Títulos de la cuarta “Exposición Itinerante” Bicentenario de la Independencia de México.**

Alamán, Lucas. **Historia de Méjico : desde los primeros movimientos que prepararon su independencia en el año 1808 hasta la época presente.** Méjico : Imprenta de J. M. Lara, 1852. Clasificación: FR 972.03 A318h 1852

Covarrubias, Ricardo. **Caudillos de la independencia de México.** Monterrey, Nuevo León : Editorial Ricardo Covarrubias, 1987. Clasificación: 920 C873c

García Barrera, Pedro. **Con el Cura Hidalgo en la guerra de Independencia.** Guanajuato, Guanajuato: Gobierno del Estado de Guanajuato: 2003. Clasificación: 972.03 G216c

García, Genaro. **Crónica oficial de las fiestas del primer centenario de la independencia de México.** Chimalistac, Cd. México : Centro de Estudios de Historia de México. CONDUMEX, 1991. Clasificación: 972.03 G215c

Giménez Codinach, Guadalupe. **La gran Bretaña y la Independencia de México. 1808-1821.** México : Fondo de Cultura Económica, 1991. Clasificación: 972.0312 J611g

Guzmán Cintora, J. Jesús. **Bibliografía de la independencia de México.** México D. A. P. P. 1939. Clasificación: 016.0972 G993b

**Ilustración e independencia** / Instituto Tecnológico Autónomo de México. Departamento Académico de Estudios Generales. México : Instituto Tecnológico Autónomo de México. Departamento Académico de Estudios Generales, 1988. Clasificación: 972.03 I29.

**Interpretaciones de la Independencia de México** / Vázquez, Josefina Zoraida (Coord.). México : Nueva Imagen, 1997. Clasificación: 972.03 V393int

**La independencia de México : textos de su historia** / Investigación y compilación Lillian Briseño Senosiain, Ma. Laura Solares Robles y Laura Suárez de la Torre . México : Instituto de Investigaciones Dr. José Ma. Luis Mora : 1985. Clasificación: 972.031 B859i

**La independencia de México y el proceso autonomista novohispano : 1808-1824** / Coordinadora Virginia Guedea; por Manuel Chust ...[y otros]. México : Universidad Nacional Autónoma de México : 2001. Clasificación: 972.03 G924i

**La independencia de México. Temas e interpretaciones recientes** / Ávila, Alfredo (Coord.). México : UNAM, 2007. Clasificación: 972.03 I381

**La revolución de independencia** / Introducción y selección de Virginia Guedea; por Horst Pietschmann ... [y otros]. México : El Colegio de México. Centro de Estudios Históricos, 1995. Clasificación: 972.03 G9246r

López Cancelada, Juan. **Defensa de la Nueva España : (Miscelánea)**. México : Miguel Ángel Porrúa, 1989. Clasificación: 972.03 L8641d

**Los discursos opuestos sobre la independencia de la Nueva España /** introducción y selección documental, Jaime Olveda. Madrid : Fundación MAPFRE ; 2006. Clasificación: 972.03 D611

México. Secretaría de Gobernación. **México, independencia y soberanía /** [Coordinación general Patricia Galeana]. México : Archivo General de la Nación : 1996. Clasificación: 972.03 M6113

Nervo, Amado. **Juana de Asbaje; Contribución al Centenario de la Independencia de México.** México : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1994. Clasificación: 92 J91n

Ortiz Escamilla, Juan. **Guerra y gobierno : los pueblos y la independencia de México.** Sevilla, España : Universidad de Sevilla, 1997. Clasificación: 972.03 Or772g

Sagawara Hirichi, Masae. **Cronología del proceso de la independencia de México. 1804-1824.** México: Archivo General de la Nación, 1985. Clasificación: 972.03 S129c

Torre Villar, Ernesto de la. **La independencia de México.** México : Fondo de Cultura Económica, 1992. Clasificación: 972.03 T689in

Van Young, Eric. **La otra rebelión : la lucha por la independencia de México, 1810-1821.** México : Fondo de Cultura Económica, 2006. Clasificación: 972.03 V217o

Vázquez, Josefina Zoraida. **La patria independiente.** México : Clío, 1996. Clasificación: 972.0312 V393p

Villaseñor y Villaseñor, Alejandro. **Insurgentes guanajuatenses.** Guanajuato : Archivo General del Gobierno del Estado, 2003. Clasificación: 972.03V726i

Villoro, Luis. **El proceso ideológico de la revolución de independencia.** México : Universidad Nacional Autónoma de México. Coordinación de Humanidades, 1967. Clasificación: 972.03 V759p 1967

**Por: Jesús Martínez Benzor,  
Juan Escobedo Romero,  
y José Luis Castro Prado**

## **Comentarios y Sugerencias**



[biblio@colsan.edu.mx](mailto:biblio@colsan.edu.mx)

Coordinación de la publicación:

Jesús Martínez Benzor, Juan Escobedo Romero y José Luis Castro Prado

Departamento de Desarrollo de Colecciones y Servicios al Público.

**Publicación Gratuita.**