

Alerta *Bibliográfica*

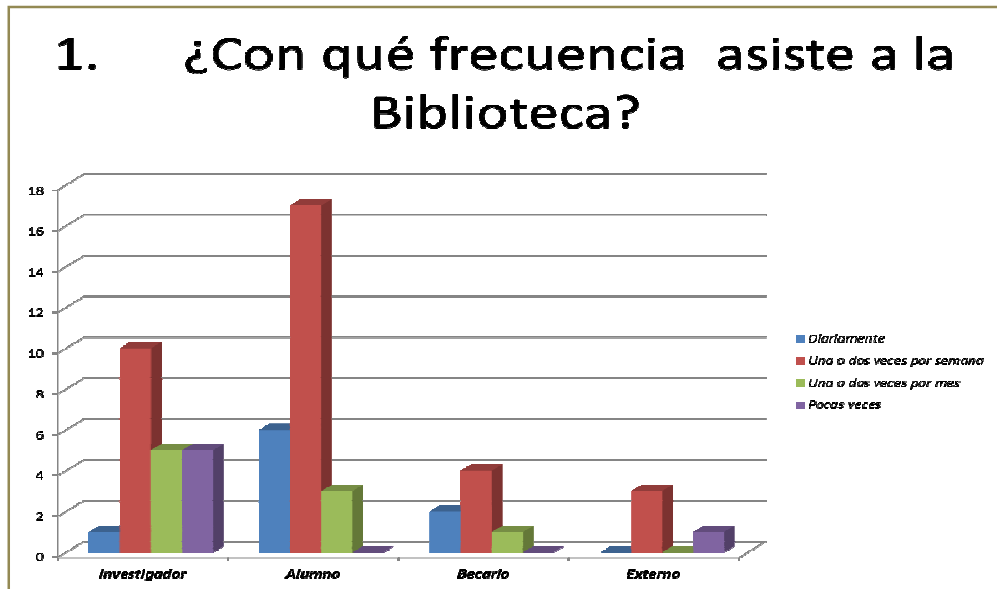
Biblioteca
Rafael Montejano y Aguiñaga

Año 15 No. 3. Enero de 2012.

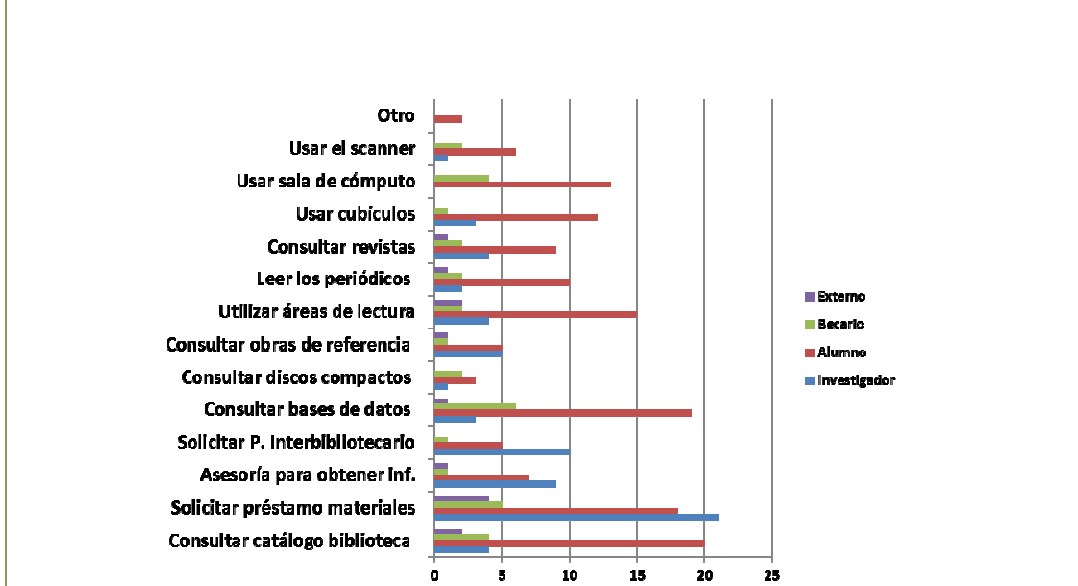
El Colegio de San Luis, A. C., Parque de Macul # 155
Fracc. Colinas del Parque C.P. 78299, San Luis Potosí, S. L. P.,
Tel. (444) 8-11-01-01 ext. 7012 y 7013, Apartado Postal: 03-87.
<http://biblio.colsan.edu.mx>

Resultado de encuesta de satisfacción de los servicios de Biblioteca aplicada a Investigadores, alumnos, becarios y usuarios externos, las encuestas respondidas son 60: investigadores 22, alumnos 27, becarios 7 y externos 4.

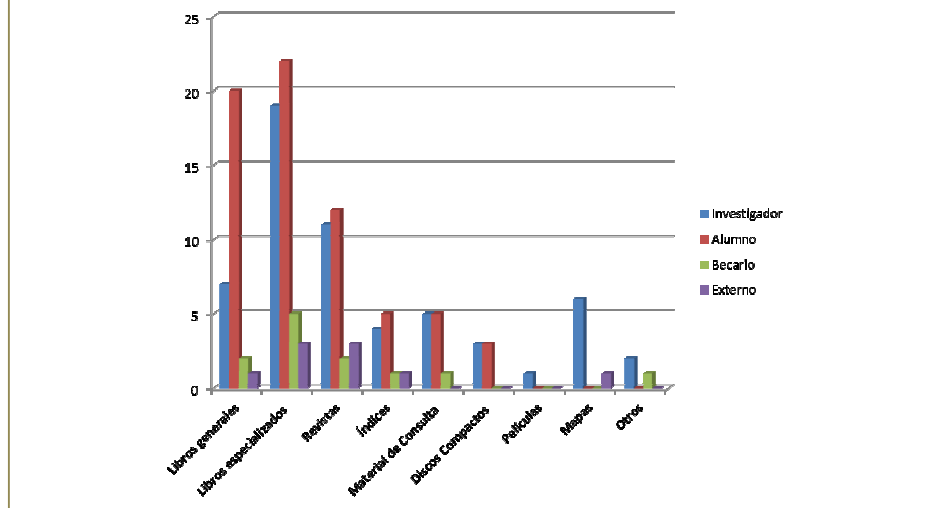
La encuesta comprende 16 preguntas representadas con su gráfica, esta se dividen en cuatro partes, en esta ocasión le mostramos las primeras cuatro de ellas.



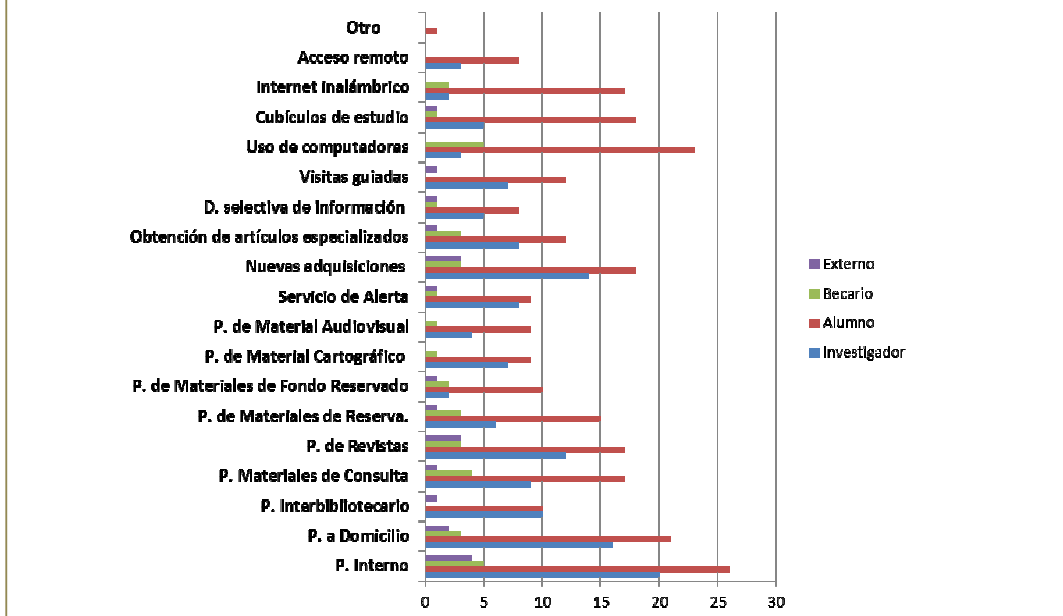
2. ¿A qué asiste a la Biblioteca? Señale una o varias respuestas.



3. ¿Qué tipo de materiales consulta con mayor frecuencia?

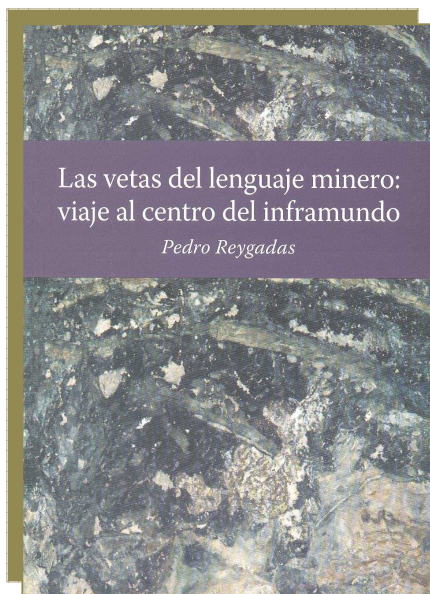


4. De los servicios enlistados a continuación y que usted utilice, marque con una "X", en cada caso, si este satisface o no sus necesidades de información.



En este número de la alerta se presenta una selección de libros editados por El Colegio de San Luis, esperando sean de su interés.

Por: Virginia Cruz



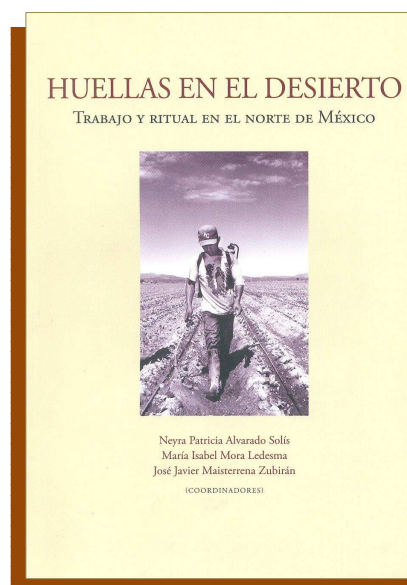
Reygadas Robles Gil, Pedro. ***Las vetas del lenguaje minero : viaje al centro del inframundo.*** San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2010.

Esta obra es producto de un trabajo de campo en dónde al autor brinda homenaje y reconoce la labor a los mineros de Charcas San Luis Potosí a través de una narración de la experiencia de los trabajadores. Este es un texto en el que además, desde un punto de vista sociológico, el autor hace un reconocimiento a la vigencia y antigüedad de la mina, que a través de los años ha sido parte fundamental de Charcas y que es una pieza importante de la historia del municipio potosino, así como una fuente importante para el desarrollo de los habitantes. El lector al final del libro encontrará un capítulo dedicado a la cultura minera y su lenguaje, además de un glosario y referencias bibliográficas. Este trabajo está dirigido a antropólogos, geólogos, historiadores y al público en general interesado en este tema.

Por: Liliana Carreón

Huellas en el desierto: trabajo y ritual en el Norte de México / Neyra Patricia Alvarado Solís, María Isabel Mora Ledesma, José Javier Maisterrena Zubirán (coordinadores). San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2011.

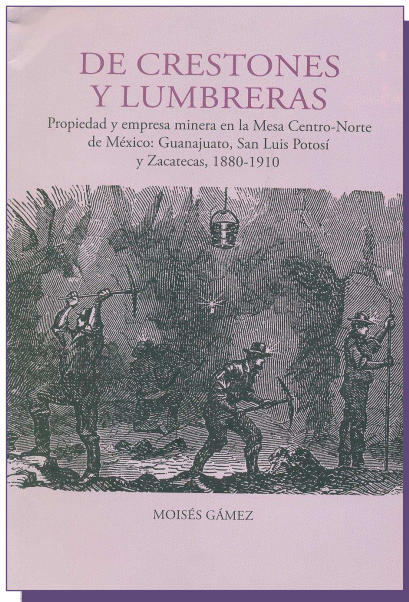
En esta obra hay un acercamiento a las culturas del desierto en el septentrión mexicano, el Centro-Norte de México, desde un enfoque de la historia y las significaciones, del trabajo y los ritos que realizan los habitantes de estos lugares. El desierto, en tanto territorio, es el espacio apropiado, ocupado y dominado por sus habitantes en vista de asegurar su reproducción y satisfacer sus necesidades vitales, que son a la vez materiales y simbólicas. Como primera parte de esta obra los autores analizan el trabajo en el desierto desde la época colonial al presente, donde describen un entorno utilizado por el hombre, del siglo XVI al XX, para la explotación de salinas y metales, y actualmente para el mercado globalizado, la ganadería y sus subproductos; también coinciden con la impresión de que el desierto ha sufrido y sufre los embates del sistema productivo capitalista, de despojo, extractor, depredador y explotador del trabajo humano; y abordan la relación entre naturaleza y sociedad para la supervivencia y reproducción social y cultural del desierto. Como una segunda parte analizan la vida ritual contemporánea, las cuales abarcan las peregrinaciones, rito que marca un estado de transformación



de los peregrinos, donde el desierto es vivido de manera diferente, según la peregrinación que se realice. Por lo anterior, en este libro los lectores encontrarán un amplio conocimiento del pasado y el presente de un espacio desértico, del territorio junto con quienes lo habitaron y los que viven en él, así como de las huellas, el trabajo y el ritual que ahí se encuentran.

Por: Marcela Luna

Gómez, Moisés. ***De crestones y lumbreras. Propiedad y empresa minera en la Mesa Centro-Norte de México: Guanajuato, San Luis Potosí y Zacatecas, 1880-1910.*** San Luis Potosí, S.L.P. : El Colegio de San Luis, 2011.



Este libro trata sobre el marco legal respecto del acceso a la propiedad minera, así como el mercado creado en torno a las concesiones mineras; por otra parte, aborda las empresas emplazadas en la Mesa Centro-Norte de México - formada por los estados de Guanajuato, San Luis Potosí y Zacatecas -, espacio minero configurado a partir de variables como la disponibilidad de recursos minerales, el mercado de la propiedad minera, la alta producción mineral en la época, los procesos mineros encadenados -exploración, concesión, extracción, metalurgia, comercialización-, las formas de financiamiento y asociación, la organización empresarial, las redes económicas y el mercado de trabajo, entre otras. Se analiza la inserción del país al comercio internacional de finales

del siglo XIX, la especialización exportadora y los efectos del precio internacional de los metales; se estudia la importancia y distribución geográfica de la producción minera en la Mesa Centro-Norte con la finalidad de ofrecer una interpretación sobre la estructura de la producción; se expone el papel de los aspectos institucionales y los derechos de propiedad para identificar la evolución del grupo empresarial minero mexicano y extranjero; se realiza una propuesta analítica sobre la disposición y evolución de las empresas en el mercado minero (mexicanas y extranjeros), en donde se generan coaliciones, sociedades empresariales y crisis económicas durante el periodo.

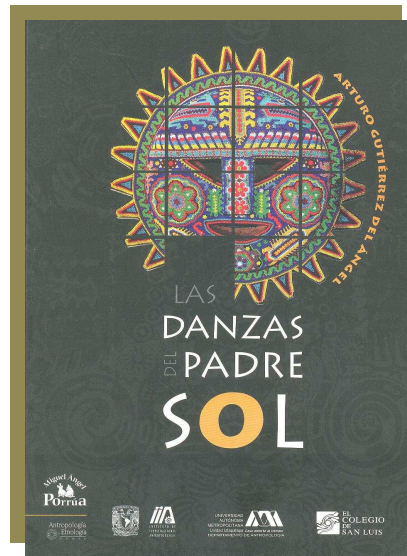
Por: Guadalupe Mendez

Gutiérrez del Ángel, Arturo. ***Las danzas del padre sol : ritualidad y procesos narrativos en un pueblo del occidente mexicano.*** San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2010.

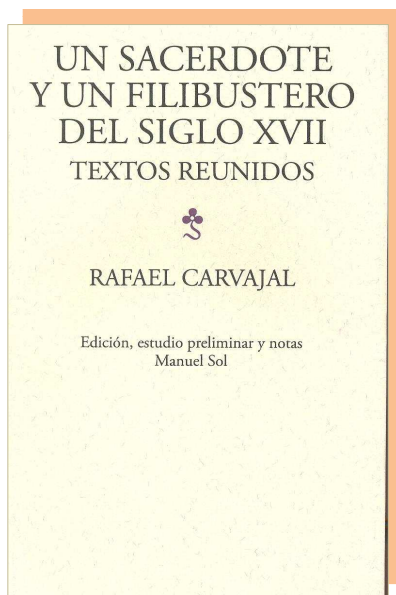
El autor a lo largo del presente estudio va develando los dispositivos culturales que los wixaritari o huicholes utilizan para capitalizar sus conocimientos. Estos saberes no pueden estudiarse por separado, sino vinculados en una solidaridad sistémica. De ahí que los mitos, los flujos corpóreos, las relaciones de parentesco o la arquitectura de los centros ceremoniales, formen un conjunto de significantes que entrelazan sus significados más profundos en las danzas agrícolas, que son temas de esta obra.

Por otro lado en esta obra se estudia el contexto de estas danzas: el ciclo ritual. Su organización oscila entre su sistema de parentesco y el ecosistema que

sustenta a este pueblo. De ahí que sus nichos ecológicos se denominen bisabuelos, abuelos, padres, madres, hermanos, generando entre un sistema y el otro una dependencia afectiva. Y así, en el ritual los seres más queridos tienen la facultad de transformarse en deidades primordiales, como los árboles, los ríos, la flora y fauna, en fin, las estrellas acompañantes imprescindibles de cualquier ritual. Y entre estas deidades el Padre-Sol es el icono fundador que posibilita la relación entre sus hijos, los humanos y su naturaleza cósmica. A partir de esto es que los wixaritari consideran que los solsticios y equinoccios son el escenario en el que se humanizan los procesos solares: al igual que sus hijos, el sol nace, crece y mure en un ininterrumpido periplo que recuerda la misma fundación de su cosmogonía; la misma creación de su universo, la vida misma. Como entidad sideral el Padre-Sol proviene de las profundidades marinas y oscuras para levantarse e inventar el cielo.



Por: Beatriz Mitre



Carvajal, Rafael. *Un sacerdote y un filibustero del siglo XVII : Textos reunidos* / San Luis Potosí, San Luis Potosí. El Colegio de San Luis, 2010.

Este libro se divide en un estudio preliminar sobre el autor elaborado por Manuel Sol. Además contiene ocho textos y un glosario para consultar las notas del texto. El autor Rafael Carvajal fue integrante de la Sociedad de Amigos de Justo Sierra O'Reilly, la cual se incorporó al proyecto editorial de la revista "El Registro Yucateco". La primera publicación de Rafael Carvajal fue en el año de 1845, el título de su colaboración era "Un clavo saca a otro clavo". Rafael Carvajal es un narrador nacido en Campeche pertenece a la familia propietaria de la hacienda de Uayamón. Los trabajos

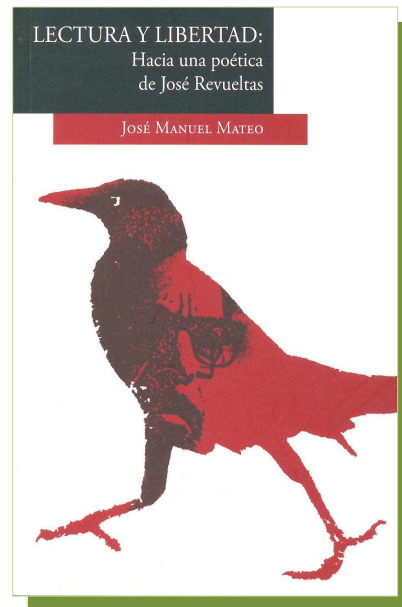
compilados en este libro fueron publicados en la revista "El registro yucateco" (1845-1849) y se complementan con datos de la revista.

Por: Jesús Martínez

Mateo, José Manuel. *Lectura y Libertad : Hacia una poética de José Revueltas*. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2011.

El libro hace un análisis extenso de la obra de José Revueltas reunidas en los treinta ensayos, titulados "Cuestionamientos e intenciones", casi todos relativos a problemas de estética en general y en torno a la literatura y el arte, los cuales tiene como característica que fueron ordenados y prologados por el mismo José Revueltas para su posterior publicación, la cual no fue posible debido a su muerte. "Hasta el año de 1978, dos años después de su muerte, cuando "Cuestionamientos e intenciones" salió a la luz gracias al trabajo de edición de

Andrea Revueltas y Philippe Cheron. El volumen forma parte de un corpus excepcional porque abre el camino para seguir la poética revueltiana desde su punto de arranque y porque su existencia misma sirve para desmontar los juicios que se basan casi de manera exclusiva en el prólogo a la segunda edición de los muros del agua o en otros textos aislados.” Ofrece en 93 páginas un acercamiento a las ideas estéticas que tenía José Revueltas a partir de la crítica e interpretación del autor el cual es experto en el estudio y obra narrativa y ensayística de José Revueltas. Incluye además una cronología de los ensayos reunidos en cuestionamientos e intenciones agrupando así la información la cual ha estado dispersa debido a cuestiones editoriales u otras, ordenados por año, título y características del original o circunstancias de la publicación. Sin duda un estudio donde el pensamiento de Revueltas acerca de la lectura, estética y filosofía se manifiesta con claridad y profundidad.



Por: Araceli Carrillo

Otros Libros

Otros títulos que puedes consultar.

Calvillo Unna, Tomás. ***La fundición de Morales : una inversión norteamericana durante los gobiernos de la Revolución en San Luis Potosí.*** San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2010.

Formas y experiencias de organización del territorio siglos XVIII y XIX / coordinador Hira de Gortari Rabiela. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2011.

Transformaciones en la propiedad agraria en San Luis Potosí siglos XVII al XX / coordinador José Alfredo Rangel Silva. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2011.

Pascual Gay, Juan. ***Escaparates del tiempo, galería de vidas : ensayo sobre el diario privado y la construcción de la intimidad en México durante el fin de siglo.*** San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis : 2010.

Entre rumores, ejércitos rebeldes, ansiedad impresa y representaciones épicas : Estudios sobre la Independencia y la Revolución en San Luis Potosí / coordinador Moisés Gámez Rodríguez. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2010.

San Luis Potosí : La invención de un territorio. Siglos XVI-XIX / coordinadores María Isabel Monroy Castillo e Hira de Gortari Rabiela. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis : 2010.

Dios, religión y patria : Intereses, luchas e ideales socioreligiosos en México, siglos XVIII-XIX : perspectivas locales / coordinadores Brian

Connaughton, Carlos Rubén Ruiz Medrano. San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2010.

Discursos patrióticos de la independencia en San Luis Potosí, de la primera República Federal a la República restaurada, 1827-1872 / Sergio A. Cañedo Gamboa. San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2010.

Betancourt Robles, Ignacio. ***José María Facha : El modernista desconocido : Erotismo y revolución.*** San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2010.

Los raros : La escritura excluida / coordinador Ignacio Betancourt. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2010.

Corral Bustos, Adriana. ***El Banco de San Luis Potosí [disco compacto]: actas del consejo de administración : 1897-1930.*** San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2010.

Van Young, Eric. ***Economía, política y cultura en la historia de México : Ensayos historiográficos, metodológicos y teóricos de tres décadas*** / Eric Van Young ; presentación de Enrique Florescano ; Créditos de traducción: Sergio Cañedo Gamboa (y 9 más). San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis : 2010.

Diálogo entre civilizaciones : Miradas / coordinadores Rafael Loyola Díaz, Tomás Calvillo Unna. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2010.

López Pérez, Oresta. ***Que nuestras vidas hablen : Historias de vida de maestras y maestros indígenas tének y nahuas de San Luis Potosí.*** San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2010.

Entretejiendo el mundo rural en el "oriente" de San Luis Potosí, siglos XIX y XX / Antonio Escobar Ohmstede, Ana María Gutiérrez Rivas (coordinadores). San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis : 2009.

Owen, Gilberto. ***Perseo vencido.*** San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2010.

Pascual Gay, Juan. ***Cartografía de un viajero inmóvil: Manuel Calvillo.*** San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2009.

Beezley, William Howard. ***Judas en el jockey club y otros episodios del México Porfiriano.*** San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2010.

Berlandier, Luis. ***Diario de viaje de la Comisión de Límites.*** San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2010.

Pascual Gay, Juan. ***Paisajes y géneros literarios : ensayos de geografía literaria.*** San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2009.

Comentarios y Sugerencias



biblio@colsan.edu.mx

Coordinación de la publicación:

Virginia Cruz y José Luis Castro.

Departamento Servicios al Público.

Publicación Gratuita.