

# Alerta *Bibliográfica*

Biblioteca  
Rafael Montejano y Aguiñaga

Año 15 No. 4. Febrero de 2012.

El Colegio de San Luis, A. C., Parque de Macul # 155  
Fracc. Colinas del Parque C.P. 78299, San Luis Potosí, S. L. P.,  
Tel. (444) 8-11-01-01 ext. 7012 y 7013, Apartado Postal: 03-87.  
<http://biblio.colsan.edu.mx>

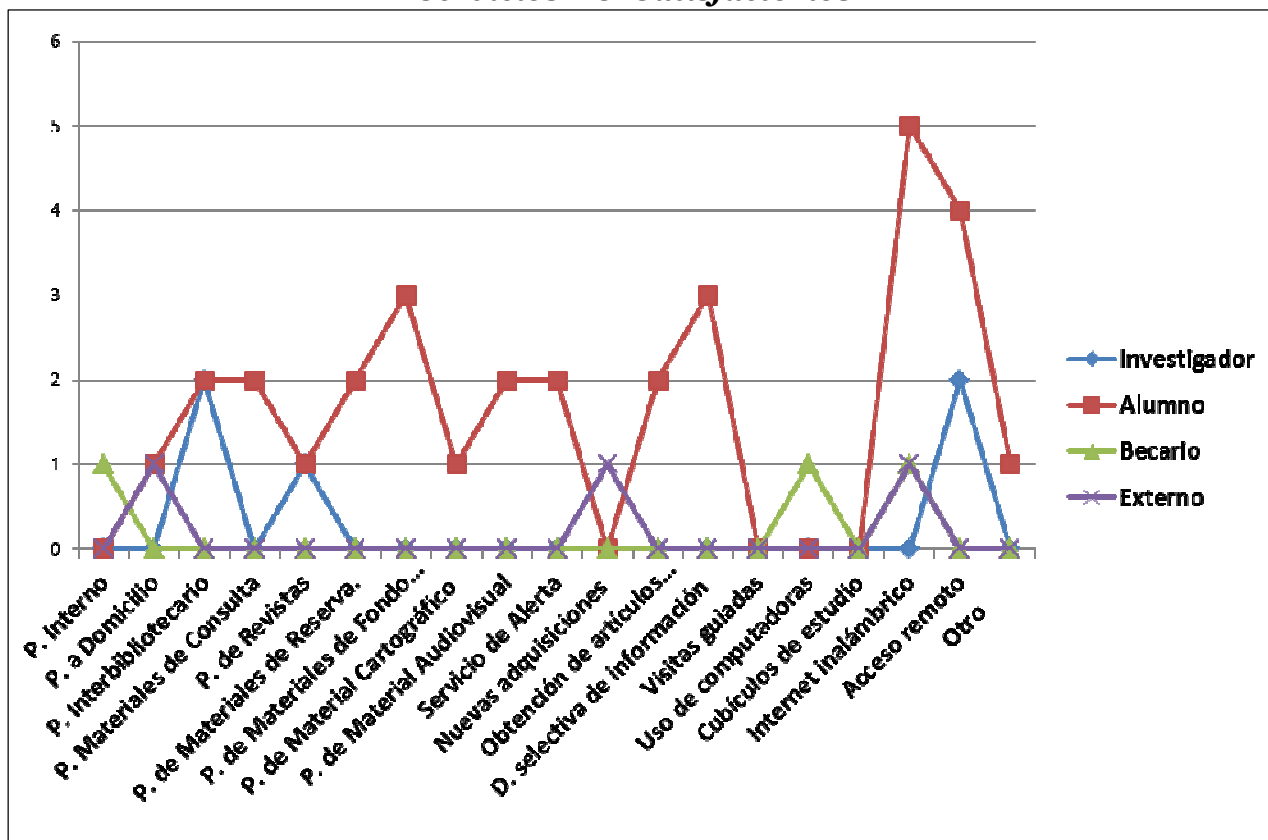


En la alerta del mes pasado, se inició la presentación de los resultados de la encuesta aplicada en la Biblioteca Rafael Montejano y Aguinaga a fines de 2011, con el objetivo principal de identificar el nivel de satisfacción del usuario, respecto a sus necesidades de información y si estas son atendidas con oportunidad. Los usuarios encuestados fueron: investigadores, alumnos, becarios y algunos usuarios externos.

Continuando con la presentación de resultados en este número, se presentan los servicios “no satisfactorios” de la misma pregunta número 4. Se puede mencionar que en biblioteca tenemos como usuario frecuente al alumno, el cual tiene más permanencia y asiste una o dos veces por semana, también utiliza más servicios y materiales.

En la gráfica número 5 destaca que uno de los servicios no satisfactorios es el internet inalámbrico en un 18%. En cuanto el acceso remoto un 14%, posteriormente la diseminación selectiva de información, materiales del fondo reservado, préstamo interbibliotecario por lo que es necesario analizar y tomar acciones conjuntas, debido a que no solo depende del área de servicios al público.

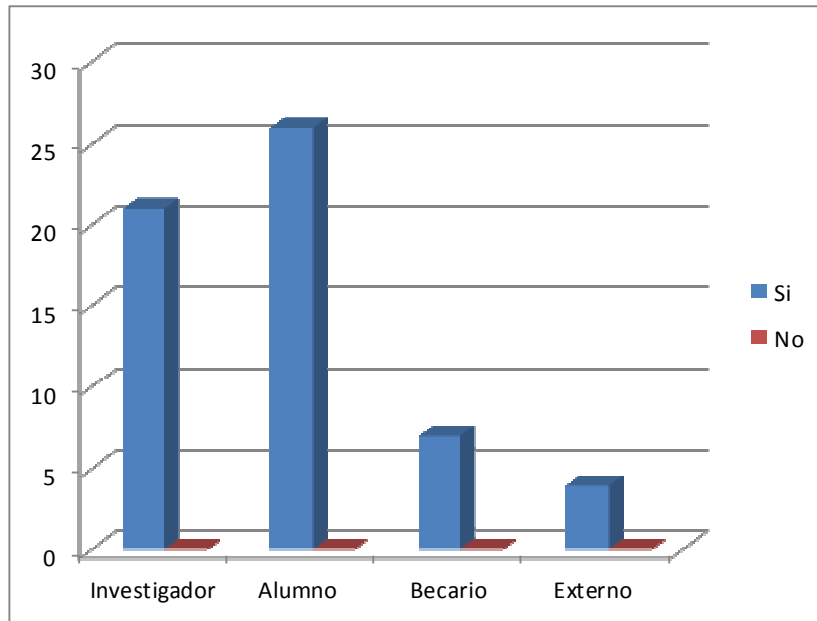
***De los servicios enlistados a continuación y que usted utilice, marque con una “X”, en cada caso, si este satisface o no sus necesidades de información.  
Servicios NO Satisfactorios***



Gráfica 5

En la gráfica 6 es muy evidente que los servicios que proporciona la biblioteca son los que requiere el usuario.

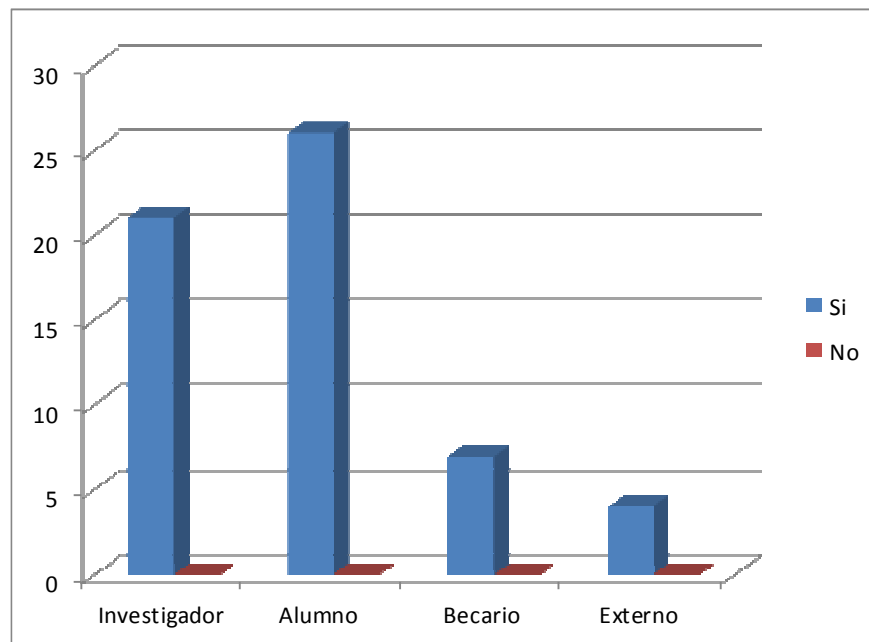
***¿Los servicios que le proporciona la Biblioteca son los que Usted requiere?***



**Gráfica 6**

En la gráfica 7. Los materiales efectivamente son proporcionados oportunamente.

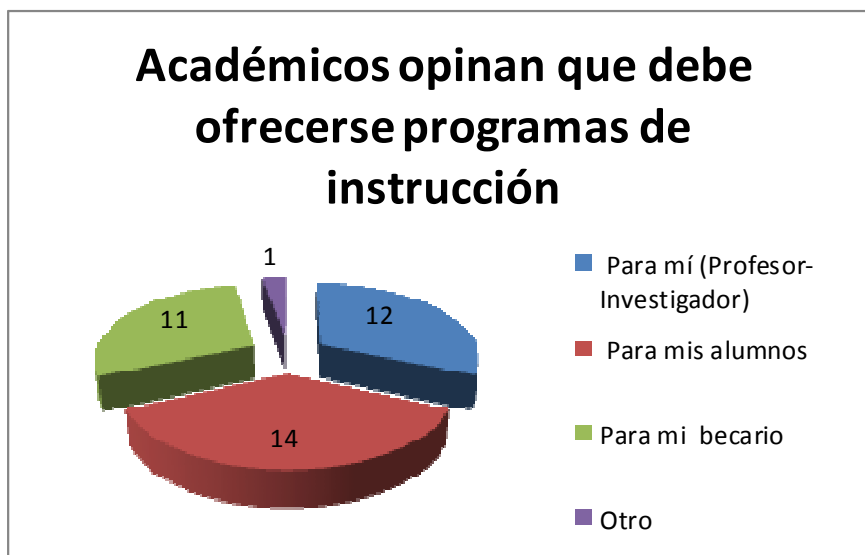
***De acuerdo a los materiales y/o información que usted solicita, ¿cree que éstos son proporcionados oportunamente?***



**Gráfica 7**

En la gráfica 8 el investigador opina que es necesario conocer y utilizar los recursos de información para él mismo, el alumno y becarios asignados a su programa. En este punto se menciona que se está llevando a cabo un programa de inducción a las bases de datos en base a sus solicitudes y simultáneamente otra en forma mensual, jstor, isi web, ebsco, wiley, proquest son algunas de ellas, si estás interesado acude a registrarte al departamento de servicios al público.

***Para académicos ¿Considera que la biblioteca debe ofrecer programas de instrucción?***

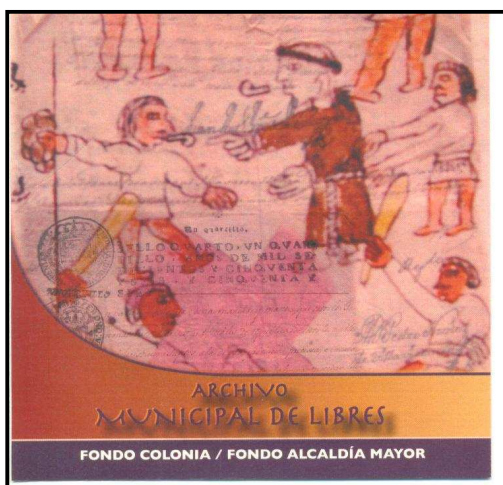


**Gráfica 8**

En este número de la alerta se presenta una selección de discos compactos de reciente adquisición, esperando sean de su interés.

**Por: Virginia Cruz**

**Presentaciones de Discos Compactos**



**Archivo municipal de libres: Fondo Alcaldía Mayor** [disco compacto]. Oaxaca, México : Fundación Alfredo Harp Helú; ADABI, 2007.

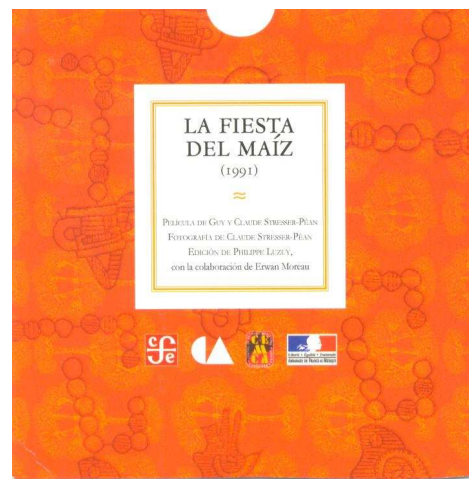
El presente disco compacto es una herramienta de gran utilidad para los historiadores y estudiantes, su contenido se basa en la estructura política, social y colonial en la Nueva España y San Juan de los Llanos. La relevancia de esta región poblano-tlaxcalteca que residía principalmente en la riqueza tanto de los

recursos naturales como en la existencia de importantes asentamientos indígenas en la región desde la época prehispánica. Este catálogo se organiza de dos formas; se visualiza por número de ficha, y por base de datos en la que se realiza la búsqueda por cualquier término, a lo que también, se incluye un pequeño manual de búsqueda. Su contenido es: Colonia Rescate I, Catálogo de documentos de indios, Archivo Municipal de libres, Fondo Alcaldía Mayor, Inventario de documentos nahuas del Archivo Municipal de San Juan de los Llanos. A la vez se divide por: Gobierno, guerra, hacienda, justicia, instrumentos políticos y testamentos.

**Por: Virginia Cruz**

***La fiesta del maíz*** [disco compacto] / Película de Guy y Claude Stresser-Péan; Fotografía de Claude Stresser-Péan; edición de Philippe Luzuy; con la colaboración de Erwan Moreau. México : Fondo de Cultura Económica; Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2011.

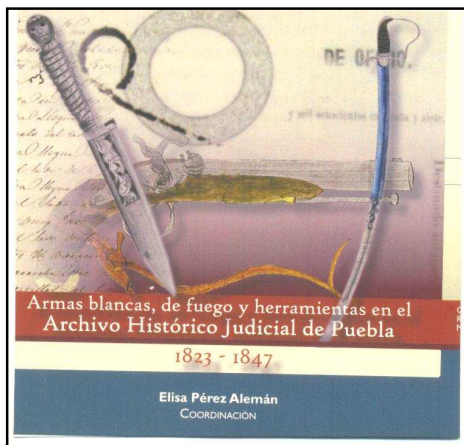
Este disco compacto es un documental de la Fiesta del Maíz, que se lleva a cabo en México en la Sierra Norte de Puebla. El pueblo totonaco de Tepetzintla vive del maíz y rinden culto a este cultivo, realizan un ritual que dura tres días y una noche. Ellos dependen de la siembra del maíz, a tal grado que una mala cosecha los lleva a la hambruna. Por esto, cada año celebran ritos agrarios que duran varios días, dirigidos por cuatro mujeres con inspiración divina. Cada año celebran la fiesta del maíz, se come en abundancia primero preparan la comida, se confeccionan figurillas rituales, cuatro



ancianas sabias y curanderas se encargan de las ceremonias, en la Iglesia se habla primero con Dios y con Santiago, se les pide permiso para sacar los tambores de la Iglesia. Cada participante lleva su ofrenda ya sea pollos, gallinas, etc., cuya sangre será para regar las figurillas y se purifica al donador para quitar las impurezas con la misma ofrenda, se derrama la sangre de las aves con el propósito de obtener la prosperidad del mundo vegetal. Todos los participantes comparten una comida ritual, danzan y hacen oraciones en totonaco ante el altar. En Tepetzintla hay dos pirámides antiguas en ruinas y el señor de estas pirámides es el tambor, lugar donde hacen ritos y danzas. El último día de la fiesta del maíz todos comen muy bien, las aves sacrificadas se usan para preparar una succulenta comida. Todos participan en la fiesta, danzan con los incensarios, con el aguardiente y con el gran tepalcate, también danzan con el maíz sacralizado para compartir la alegría de todo el pueblo, el aguardiente se reparte para que todos estén contentos, al final todos suben al cerro Tlálóc para dejar allí los objetos rituales cuyo contenido sagrado inspira temor. Es recomendable dar un vistazo a este documental para ver estos ritos y ceremonias que se hacen al festejar el culto al maíz, pues son una serie de costumbres y tradiciones que poseen una riqueza cultural que deben conservarse por la importancia que tiene para los indígenas y el valor de la tradición cultural en México.

**Por: Marcela Luna**

**Armas blancas de fuego y herramientas del Archivo Histórico Judicial de Puebla, 1823-1847.** [disco compacto] / Coord. Elisa Pérez Alemán. Puebla, México : ADABI de México, 2008.

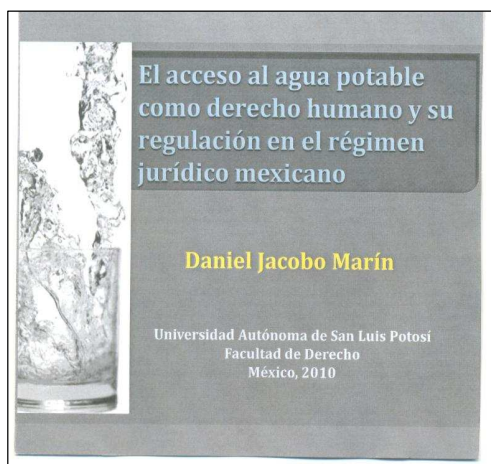


Armas blancas de fuego y herramientas en el Archivo Histórico Judicial de Puebla, nos ofrece un catálogo integrado por los dibujos encontrados en los expedientes del Archivo Histórico Judicial de Puebla del Centro INAH Puebla, de la guía inventario de 1823 a 1947. Las 815 ilustraciones que se presentan en este CD están divididas en diferentes secciones como son: armas blancas o punzo cortantes, armas de fuego, herramientas de trabajo usadas para agredir, hierros, objetos diversos como: botones, cucharas, garrotes, ladrillos entre otros que fueron utilizados para delinquir.

Nos muestra además 24 ilustraciones diversas que se encuentran en los expedientes con el fin de indicar el pleito en cuestión, de las cuales 10 corresponden a mapas, planos topográficos y de propiedades que acompañan el pleito de posesión de tierras entre personas, comunidades, despojo de tierra y testamentarias; 14 corresponden a las distintas armas utilizadas en heridas y homicidios como testimonio del delito. Sobresale entre las armas el cuchillo, el palo, tranchetes, carabinas, pistolas, sables y dagas. Las fichas que integran este catalogo se prepararon según la Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD, incluye además un glosario y permite hacer búsqueda por años. Este trabajo realizado en conjunto por Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C. (ADABI) e Instituto Nacional de Antropología e Historia de Puebla (INAH-Puebla), es un documento de gran valor histórico y cultural que nos muestra la estrecha relación que siempre ha existido entre violencia y hombre, además de que rescata y preserva la memoria de nuestro país.

**Por: Araceli Carrillo**

Jacobo Marín, Daniel. **El acceso al agua potable como derecho humano y su regulación en el régimen jurídico mexicano** [disco compacto]. San Luis Potosí, S. L. P. : Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2010.



Esta Tesis se presenta en un formato de CD-ROM, Daniel Jacobo Marín con esta investigación obtuvo el grado académico de Licenciado en Derecho. El objetivo de la investigación es proporcionar una reflexión crítica y amplia sobre la situación del agua en el mundo, los temas tratados en este contexto son jurídicos sociales. En México vemos un desempeño que podemos calificar de insuficiente y deficiente por parte del Estado, pues el Estado es el que debe regular el uso social del agua. El agua es un derecho humano de primer orden



concluye el investigador después de reflexionar sobre la relación hombre-naturaleza, y agrega que falta voluntad política y el impulso adecuado en los sectores económico y social. Nos muestra como es tratada el agua con fines meramente económicos sujeto a oferta y demanda en mercados y también nos muestra que debe ser un derecho para la supervivencia de la especie humana. Agrega una lista de recomendaciones dirigida al Gobierno Estatal para considerar el agua como un derecho humano.

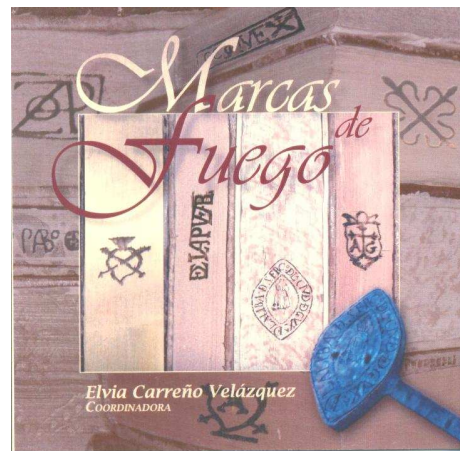
**Por: Jesús Martínez**

***Marcas de fuego*** [disco compacto] / Coordinadora Elvia Carreño Velázquez. México : Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México,2008.

Este catalogo de consulta compila más de 300 marcas de propiedad que se encuentran en los libros novohispanos con el fin de difundir el trabajo realizado en las bibliotecas antiguas de México así como promover la importancia de las marcas de propiedad como parte de la historia de nuestro país.

En esta obra el usuario encontrará una amplia explicación de lo que son las marcas de propiedad y su importancia en el libro novohispano. Es una herramienta útil por su estructura e información ya que contiene la procedencia de la marca, nombre y reseña histórica de la institución, convento, personaje, etcétera, estilo de marca, referencia bibliográfica entre otra información.

Altamente recomendado para estudiosos de la historia del libro y de la historia de nuestro país.



**Por: Liliana Carreón**

**Otros Cd's**



***Otros títulos que puedes consultar.***

Jiménez Pérez, Mitzi. ***Inventario del archivo general del estado de Quintana Roo: Fondo documental territorio federal fondo fotográfico*** [disco compacto]. México : ADABI; Fundación Alfredo Harp Helú, 2008.

***Catálogo colección conventos : Biblioteca Armando Olivares Carrillo Universidad de Guanajuato*** [disco compacto]. México : ADABI, 2005.

Hernández Sampieri, **Roberto**. *Metodología de la investigación* [disco compacto]. México : McGraw-Hill, 2010.

**Pueblos indígenas en riesgo : Chichimecas** [disco compacto]. México : CDI; [2008].

**Monopolio de aguardiente y alcoholismo en los altos de Chiapas anexos** [disco compacto]. México : CDI, [2008].

**Colegio preparatorio de Orizaba, Veracruz 1821-1985** [disco compacto] / coord. Alina Argüelles González. México : ADABI, 2008.

**Inventarios del Archivo, fototeca y hemeroteca del museo regional de Durango-UJED “Ángel Rodríguez Solórzano”** [disco compacto] / coord. Alina Argüelles González. México : ADABI, 2008.

**“Diagnostico de la formación intercultural de maestros indígenas bilingües en San Luis Potosí” : Reporte técnico y base de datos** [disco compacto] / Coord. Oresta López Pérez. México : El Colegio de San Luis; SEP; CONACYT, 2004.

**Salcido Cañedo, Patricia. Directorio de expertos en materia migratoria en México** [disco compacto]. México : UNAM; INM, 2010.

**Hunn, Eugene S. A zapotec natural history : trees, herbs, and flowers, birds, beasts, and bugs in the life of San Juan Gbëë** [disco compacto]. Washington : University of Washington, 2008.

**Música y cantos para la luz y la oscuridad : Música y cantos Huicholes grabados por Carl Lumholtz (1898)** [disco compacto]. México : CDI, [2010].

**Arsovska Ivanovska, Liljana. Gramática práctica del chino** [disco compacto]. México : El Colegio México, 2011.

**Gerbert, Anne Laure. Papeles decorados de la Biblioteca Palafoxiana** [disco compacto]. México : ADABI, 2008.

## Comentarios y Sugerencias



[biblio@colsan.edu.mx](mailto:biblio@colsan.edu.mx)

Coordinación de la publicación:  
Virginia Cruz y José Luis Castro.  
Departamento Servicios al Público.

**Publicación Gratuita.**