

Alerta *Bibliográfica*

Biblioteca
Rafael Montejano y Aguiñaga

Año 17 no. 10. Agosto de 2014.

El Colegio de San Luis, A. C., Parque de Macul # 155
Fracc. Colinas del Parque C.P. 78299, San Luis Potosí, S. L. P.,
Tel. (444) 8-11-01-01 ext. 7012 y 7013, Apartado Postal: 03-87.

<http://biblio.colsan.edu.mx>

Estudios Literarios en El Colegio de San Luis

El Colegio de San Luis cuenta con el programa de Estudios Literarios su coordinador es el Dr. Antonio Cajero Vázquez y los investigadores que integran el programa son: la Dra. Mercedes Zavala Gómez del Campo, escritor Ignacio Betancourt Robles, Dra. Claudia Carranza Vera, Dr. José Manuel Mateo Calderón, Dr. Juan Pascual Gay, Dr. Marco Antonio Chavarín y de recién incorporación la Dra. Yliana Rodríguez González, Dra. Nora Danira López Torres y la Dra. María Carrillo Espinoza. Debido a la carencia de estudios literarios, se vuelve urgente establecer condiciones para impulsar la creación de difusores de la literatura. Por lo que en El Colegio de San Luis se creó la Maestría en Literatura Hispanoamericana y el Doctorado en Literatura Hispánica. Cuyos objetivos son contribuir a la formación de investigadores de alto nivel, con una producción de conocimiento original. Así como enfatizar en tareas de investigación y aplicación de los conocimientos para fortalecer las líneas de investigación que desarrollan los profesores-investigadores del Programa. Las cuales son:

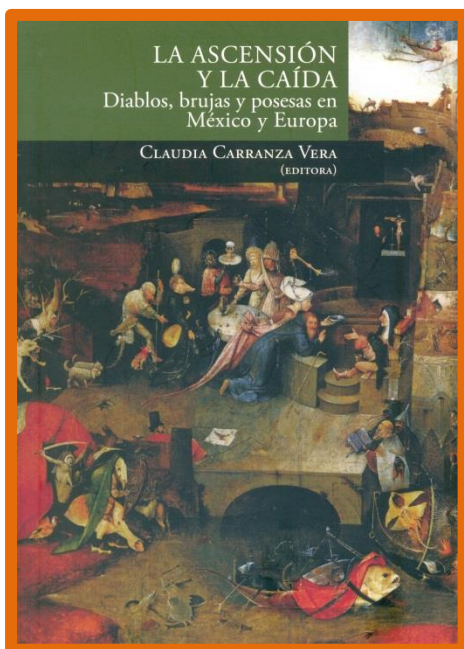
- **Antonio Cajero Vázquez** es Doctor en Literatura Hispánica por El Colegio de México, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, nivel I, su proyecto es estudio y edición crítica de escritores mexicanos e hispanoamericanos.
- **Mercedes Zavala Gómez del Campo** es Doctora en Literatura Hispánica por El Colegio de México, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, nivel I su proyecto es Literatura tradicional y popular del noreste de México.
- **Ignacio Betancourt Robles** es escritor y ganó el Premio Nacional de Poesía “Punto de partida” por la UNAM en 1974. El Premio Nacional de Cuento, Instituto Nacional de Bellas Artes en 1976. Ha coordinado talleres literarios en el INBA y la UNAM, ha sido director de difusión cultural de la Universidad Autónoma de Chapingo, y fundador y editor de la revista Zurda, en el D.F (1986-1998). Su proyecto es Literatura potosina 1850-1950.
- **Claudia Carranza Vera** es Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Alcalá de Henares, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, nivel “Candidato”. Su proyecto es Elementos sobrenaturales en la tradición oral en México. Propuesta para el estudio, catalogación y creación de una bibliografía.
- **Marco Antonio Chavarín González** es Doctor en Literatura Hispánica por El Colegio de México. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, nivel “candidato”. Su proyecto es Los espacios biográficos en las dos épocas de la Revista Moderna (1898-1911).
- **Juan Pascual Gay** es Doctor en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Barcelona. Realizó estudios de doctorado en El Colegio de México, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, nivel II su proyecto es la poesía mexicana 1930-1980.

Dentro de estas investigaciones los profesores han escrito libros que son el reflejo de su trabajo, por esta razón en este número de la Alerta Bibliográfica mostramos una selección de algunos de ellos.

Información tomada de:

EL COLEGIO DE SAN LUIS, A.C. Programa de Estudios Literarios [en línea]. [Citado agosto 29, 2014]. Disponible en internet: <http://www.colsan.edu.mx/investigacion/literariosnew/default.htm>.

Por: José de Jesús Martínez



La ascensión y la caída : diablos, brujas y posesas en México y Europa / edición Claudia Carranza Vera. México : El Colegio de San Luis, 2013.

En este trabajo nos comparte un compendio de las creencias y diversas maneras de ver o entender al diablo, las brujas y los poseídos en México y en Europa a través de la historia. Libro que se logra gracias al estudio de diversos documentos y textos orales.

La Dra. Carranza expone que el universo de lo fantástico y lo maravilloso se compone de eventos y seres que de una u otra manera desafían las leyes establecidas, tanto físicas como sociales, religiosas, institucionales y morales. Se habla sobre El diablo personaje que se consolida a partir de la Edad Media y al cual se le conoce con diversos nombres y formas de igual forma la religión utiliza a otras entidades conocidas como demonios. Se le imputa todo el mal cometido por los humanos a partir del siglo XVII. En el texto se explica que la brujería por su

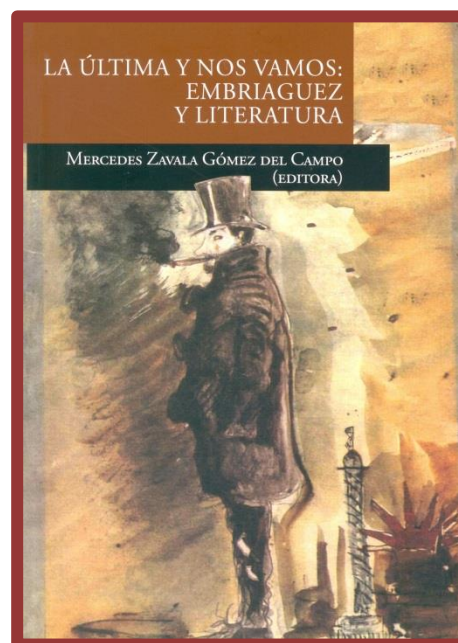
parte es una sociedad perfectamente organizada se habla ampliamente de cuatro rangos. Quienes participan en ella tienen que llevar a cabo un conjunto de actividades o rituales a fin de lograr pasar al siguiente nivel y permanecer dentro de ella.

Interesante investigación llevada de manera ligera. La cual pretende reivindicar a los personajes creados para explicar los temores de los seres humanos.

Por: Beatriz Mitre

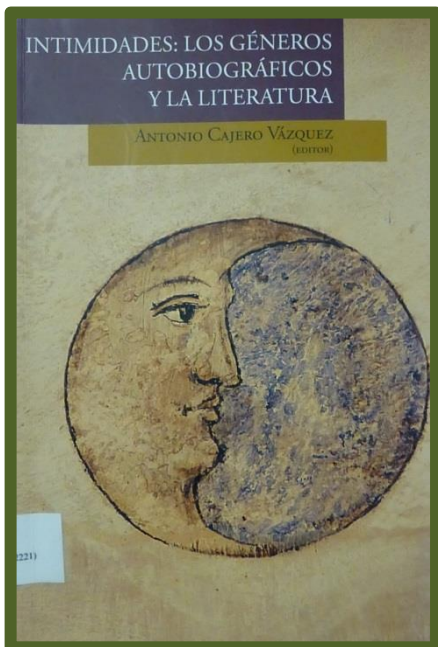
La última y nos vamos: embriaguez y literatura / Editora Mercedes Zavala Gómez del Campo. San Luis Potosí, San Luis Potosí, El Colegio de San Luis, 2013.

En la antigüedad el flagelarse y llegar al extremo de una fiebre enfermiza, provocaba que el cerebro fuera más lejos de lo terrenal, inclusive se podía ver santos, fantasmas o seres totalmente desconocidos para los humanos. Pero dentro de otras formas de lograr esta fusión cerebral con lo desconocido, surgió el elixir para ya no enfermarse físicamente, si no mentalmente y lograr viajar dentro de sí mismo a través de alucinaciones provocadas por el beber alcohol en exceso, o mejor conocido como borrachera, en este libro los autores expresan como la embriaguez fue el modo de vida de artistas y escritores mexicanos del siglo XIX. Mercedes Zavala editora de este trabajo se encarga de confirmar



que en el corrido tradicional el mexicano en realidad no es ni el borracho ni el macho tradicional a que se refiere la narrativa mexicana.

Por: Jesús Martínez



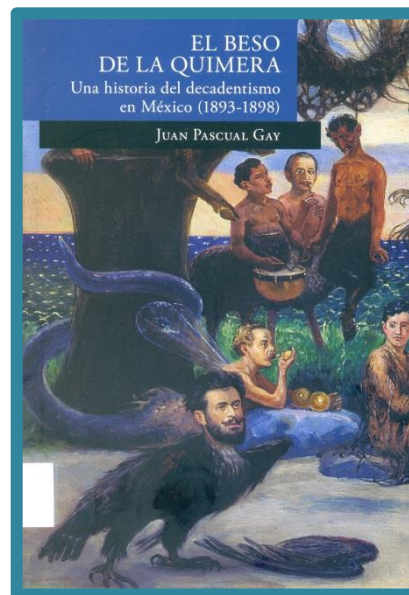
Intimidades : los géneros autobiográficos y la literatura / editor Antonio Cajero Vázquez - 1a edición. - San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2012.

Esta obra aporta su granito de arena a los estudios sobre los géneros autobiográficos o escritos del yo como también se le conoce, pues acaparan poca atención crítica en México. Un grupo de investigadores se reunieron alentados por un motivo en común que fue el hablar de los géneros autobiográficos en la literatura hispanoamericana con lo cual pusieron a prueba la vigencia y la constancia de epistolarios, autobiografías, diarios, memorias, cuadernos y obras de un fuerte aspecto autobiográfico y esta obra fue el resultado de aquella reunión. El autor espera que esta obra sirva de incentivo para quienes piensan que la literatura no sólo se halla en las obras literarias y también para aquellos que consideran que un texto autobiográfico revela la vida de una persona, ya que así lo demuestran varios trabajos incluidos en la presente obra.

Por: José Luis Castro

Pascual Gay, Juan. ***El beso de la quimera : una historia del decadentismo en México (1893-1898)***. San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, A.C., 2012.

Este estudio pretende levantar el mapa histórico del movimiento decadentismo que ha sido desatendido por la crítica y la historia de la literatura mexicana, aún cuando se pueden encontrar artículos y ensayos que dan cuenta de algunos autores que conformaron ese cenáculo. Esta obra intenta dar cuenta de los hechos que favorecieron el surgimiento del decadentismo mexicano y también de aquellos que propiciaron su desaparición.



Por: José Luis Castro



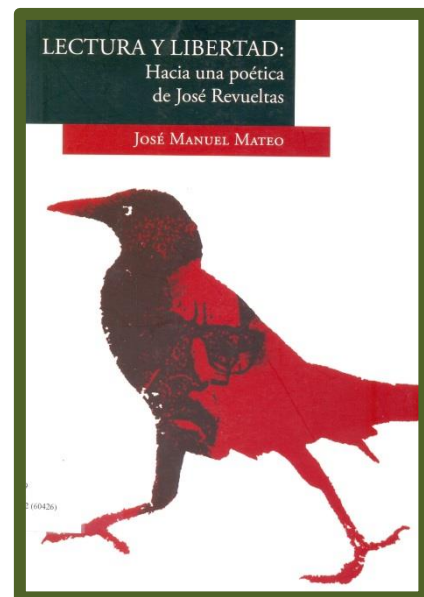
José María Facha : el modernista desconocido : erotismo y revolución /Ignacio Betancourt Robles 1a edición San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2010.

Este trabajo ofrece la obra completa de José María Facha Othón, era hijo de una de las dos hermanas de Manuel José Othón. La investigación fue realizada por Ignacio Betancourt, abarca desde el año 1898 hasta el año 1902, contiene artículos periodísticos, prosa poética y poesía, en el material periodístico nos permite imaginar al joven poeta como alguien polémico y dispuesto a defender sus opiniones. Ignacio Betancourt rescata al verdadero poeta para la historia de la literatura mexicana y no al personaje bien vestido, de que se tenía referencia en los datos biográficos del joven José María Facha.

Por: José Luis Castro

Mateo, José Manuel. ***Lectura y libertad: hacia una poética de José Revueltas***. San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, A.C., 2011.

Este libro es escrito por José Manuel Mateo, quien ha enfocado la mayor parte de sus trabajos a la obra narrativa y ensayística del escritor mexicano José Revueltas. Este texto es un análisis crítico que comprende una aproximación a las ideas estéticas de José Revueltas en el que se congregan casi tres décadas de reflexión en torno a la literatura y el arte que elaboro el escritor, el cual forma un corpus excepcional porque abre el camino para seguir la poética revueltiana; este libro tiene puntos de vista enfocados al análisis literario con el fin de conducir a los lectores al núcleo de la creación de las novelas de Revueltas dando un aporte a la crítica revueltiana, por ello se puede decir que es recomendable para aquellas personas que tengan el gusto por la literatura y que quieran conocer el análisis que hace el autor sobre las obras de dicho escritor.



Por: Marcela Luna



Betancourt, Ignacio. ***Diaria poesía***. San Luis Potosí, San Luis Potosí : Editorial Ponciano Arriaga, 2006.

Betancourt, Ignacio. ***El escándalo, primer drama de Manuel José Othón. Texto y contexto***. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis : Instituto de Cultura, 1998.

Cajero Vázquez, Antonio. ***Gilberto Owen en estampa : textos olvidados y otros testimonios***. San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2011.

Carranza Vera. Claudia Veronica. ***La ascensión y la caída : Diablos, brujas y posesas en México y Europa***. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2013.

Celdas, puertas y aldabas : el encierro en la literatura / editora Mercedes Zavala Gómez del Campo. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2011.

Celdas, puertas y aldabas: el encierro en la literatura / editora Mercedes Zavala Gómez del Campo. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2011.

Formas narrativas de la literatura de tradición oral de México: romance, corrido, décima, leyenda y cuento / Edición Mercedes Zavala Gómez del Campo ; Aurelio González ...[y otros]. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2009.

Idilio bucólico y poemas no coleccionados / José María Facha; investigación, selección e introducción de Ignacio Betancourt. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2005.

La última y nos vamos :embriaguez y literatura /editora Mercedes Zavala Gómez del Campo. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2013.

Literatura y frontera norte / coordinador Ignacio Betancourt. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2005.

Los raros : la escritura excluida / Coordinador Ignacio Betancourt. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2010.

Los raros de Rubén Darío (1896) / Rubén Darío, edición y estudio introductorio de Ricardo de la Fuente Ballesteros y Juan Pascual Gay ; con la colaboración de Dayna Díaz Uribe y Salvador García Rodríguez. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2013.

Los raros de Rubén Darío (1896) / Rubén Darío, edición y estudio introductorio de Ricardo de la Fuente Ballesteros y Juan Pascual Gay ; con la colaboración de Dayna Díaz Uribe y Salvador García Rodríguez. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2013.

Mateo Calderón, José Manuel. ***Lectura y libertad : hacia una poética de José Revueltas***. San Luis Potosí, San Luis Potosí :El Colegio de San Luis, 2011.

Mujeres potosinas. Poesía escogida, moral y recreativa 1851-1904 / María de Jesús Ramírez ... [y otros]; investigación, selección y comentarios de Ignacio Betancourt. San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2004.

Obras de Alberto Quintero Álvarez /Alberto Quintero Álvarez ; edición, prólogo, recopilación y notas de Juan Pascual Gay. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2011.

Owen, Gilberto. **Perseo vencido.** / Edición crítica y estudio de Antonio Cajero Vázquez. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2010.

Pascual Gay, Juan. **Aquellos poetas de entonces : ensayos sobre literatura mexicana del siglo XIX.** San Luis Potosí, San Luis Potosí :El Colegio de San Luis, 2013.

Pascual Gay, Juan. **Avatares de una exclusión : Tres ensayos sobre la obra de Juan Goystisolo.** Guanajuato :Universidad de Guanajuato. Departamento de Letras Hispánicas, 2012.

Pascual Gay, Juan. **Bizarro museo de asuntos curiosos y artistas excéntricos.** San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2013.

Pascual Gay, Juan. **Cartografía de un viajero inmóvil : Manuel Calvillo.** San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2009.

Pascual Gay, Juan. **El beso de la quimera : una historia del decadentismo en México (1893-1898).** San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2012.

Pascual Gay, Juan. **El clamor del silencio ensayos sobre : España, aparta de mí este cáliz.** Valladolid, España :Universitas Castellae, 2007.

Pascual Gay, Juan. **El huésped del tiempo :ensayo sobre ideas literarias de Tomás Segovia.** Murcia : Ediciones de la Universidad de Murcia, 2013.

Pascual Gay, Juan. **Escaparates del tiempo, galería de vidas :ensayo sobre el diario privado y la construcción de la intimidad en México durante el fin de siglo.** San Luis Potosí, San Luis Potosí :El Colegio de San Luis : Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2010.

Pascual Gay, Juan. **Ignacio Barajas Lozano (1898-1952) : el quicio del sueño.** San Luis Potosí, San Luis Potosí :El Colegio de San Luis, 2011.

Pascual Gay, Juan. **Paisajes y géneros literarios :ensayos de geografía literaria.** San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2009.

Pascual Gay, Juan. **Un escritor meridiano Alberto Quintero Álvarez.** Guanajuato : Ediciones La Rana, 2009.

Poemas de sonrisas y lágrimas / Guillermo Aguirre y Fierro; investigación, selección y prólogo de Ignacio Betancourt. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2009.

Poesía / Ignacio Barajas Lozano ; edición, recopilación, presentación, estudio introductorio y notas, Juan Pascual Gay. San Luis Potosí, S.L.P. : El Colegio de San Luis, 2010.

Sánchez, Marcelino. *Poesías líricas* / Investigación, selección y comentarios de Ignacio Betancourt. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2001.

Variación regional en la narrativa tradicional de México /editores Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle, Mercedes Zavala Gómez del Campo. México: El Colegio de México. Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios; San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2013.

Cápsula informativa



- *La Biblioteca les da la bienvenida a los alumnos del DCS, DHIS, MAPPP, MAS, MHIS Y MLH. Y los invita a hacer uso de sus recursos.*
- *La Biblioteca invita a sus usuarios a que actualicen su estatus de préstamos, para seguir brindando un mejor servicio.*
- *Lineamientos de la Biblioteca.*

Lineamientos de servicios

4. Usuarios

4.4 Sanciones

- ✓ Cuando el usuario tenga en su poder uno o varios materiales cuyo plazo de devolución se encuentre vencido se le suspenderá el préstamo externo, hasta la devolución de los que tiene en préstamo.
- ✓ Por cada material (Libros, Discos compactos, videocasetes, revistas) vencidos, en el plazo de préstamo externo, se establecerá una sanción económica de \$30.00 pesos, por cada día de retraso, incluyendo sábados y domingos.

Comentarios y Sugerencias



biblio@colsan.edu.mx

Coordinación de la publicación:

José de Jesús Martínez Bendor

Revisión:

Guadalupe Méndez Mata

Publicación Gratuita.