

Alerta *Bibliográfica*

Biblioteca
Rafael Montejano y Aguiñaga

Año 19 no. 4. Febrero de 2016.

El Colegio de San Luis, A. C., Parque de Macul # 155
Fracc. Colinas del Parque C.P. 78299, San Luis Potosí, S. L. P.,
Tel. (444) 8-11-01-01 ext. 7012 y 7013.

<http://biblio.colsan.edu.mx>

XIX Aniversario

El pasado 22 de enero la biblioteca Rafael Montejano y Aguinaga organizó tres eventos en el marco del XIX aniversario de El Colegio de San Luis, A. C. Uno de los eventos fue el concurso de la selfie este consistía en tomarse una foto dentro de la biblioteca y subirla al Facebook de la misma y la que tuviera más me gusta sería la ganadora, se premiaron a los tres primeros lugares y fueron: 1er. lugar Salvador Casguer con 478 me gusta, 2do. lugar Denise Martinez con 443 me gusta y el 3er. lugar Viridiana Ortega con 418 me gusta. Al concurso se registraron un total 8 selfies.

El segundo evento se llamó “Y dijeron los diablitos...”. Fue la presentación de la Lotería sobrenatural. Personajes fantásticos de la tradición oral en México, publicada por El Colegio de San Luis y la editorial Ponciano Arriaga de la Secretaría de Cultura del Estado de San Luis Potosí. Este proyecto integra de una manera lúdica personajes tradicionales que se encuentran en la narrativa de México, a través de uno de los juegos más representativos de nuestra cultura. La obra se nutre de aquellos fantasmas, demonios y animales mágicos que viven en nuestra tradición oral que aprendimos de leyendas, cuentos y canciones contadas por nuestros padres y abuelos. La idea original es de la Dra. Claudia Rocha Valverde, el L. C. C. Israel Trejo Muñiz y la Dra. Claudia Carranza Vera. El evento consistió en la organización de una jugada de lotería dentro de las instalaciones de la biblioteca, donde asistieron usuarios externos e internos, la actriz Diana Fidelia interpreto a la gritona, quien era la encargada de presentar las cartas de una manera muy peculiar.

El tercer evento fue la exposición “curiosidades bibliográficas” en donde se pudo ver libros de gran formato o muy pequeños, con dedicatoria, con firma del autor, libro intonso es el que conserva sus hojas pegadas de imprenta y es muestra de que no se ha leído. Entre los libros expuestos se tuvo en vitrina el ejemplar más antiguo que data del año 1611.

En este número de la Alerta Bibliográfica mostramos la selección bibliográfica de la exposición de “curiosidades bibliográficas”, que puedes consultar.

Información tomada de:

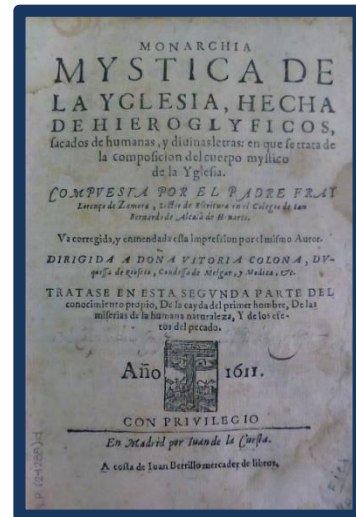
Lotería sobrenatural : personajes fantásticos en la tradición oral de México / Claudia Carranza Vera 1a edición. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2015

Por: José Luis Castro

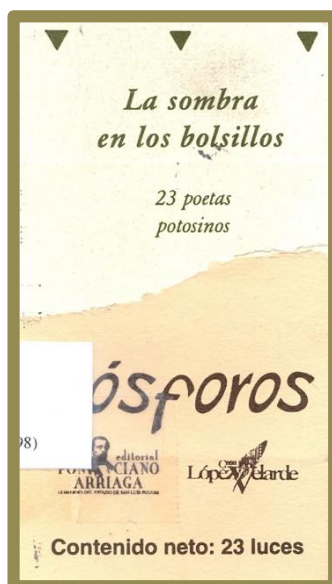
Selección de Material

Zamora, Lorenzo de. **Monarchia mystica de la Yglesia, hecha de hieroglyphicos, sacados de humanas, y diuinas letras: en que se trata de la composicion del cuerpo mystico de la Yglesia...; septima parte, tomo primero.** / compuesta por el padre Fray F. Lorenzo de Zamora - Van añadidos en esta impresion otros tantos symbolos y mas de los que antes auia. Madrid : Juan de la Cuesta, 1611.

Este libro es el ejemplar más antiguo con el que cuenta la biblioteca. Según Palau, esta obra se compone de siete partes, de las cuales la cuarta y la quinta no fueron publicadas; y la séptima y la octava se encuentran mal ordenadas, ya que se publicó, por errata, la sexta como parte séptima y la parte última como parte octava, aunque estas se designan como sexta y séptima, respectivamente, en los propios preliminares. El texto está a dos columnas. Tiene apostillas marginales. Está encuadernado en pergamino y a pesar del paso del tiempo está en buenas condiciones.



Por: Alejandra Castillo



La sombra en los bolsillos : 23 poetas potosinos / Selección David Ojeda. San Luis Potosí, San Luis Potosí : Editorial Ponciano Arriaga : Gobierno del Estado de San Luis Potosí : Casa López Velarde, 1995.

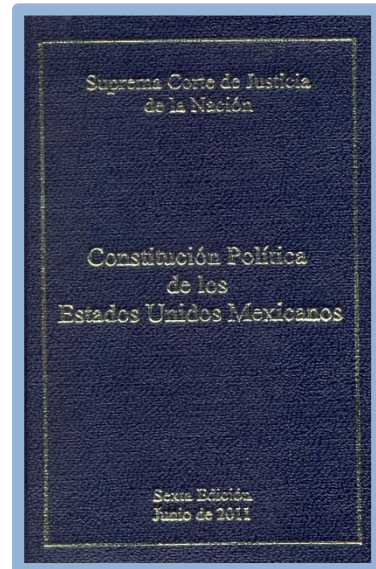
La encuadernación de este material es de cartón sencillo, la distinción que lo hace curioso es que tiene forma de una caja de cerillos, de un tamaño de 12 X 7 cm. El cuál ingresa a la biblioteca en 2008, a través de canje con la Editorial Ponciano Arriaga. Su clasificación inicia con el siguiente código LFP que significa "Libros Formato Pequeño" y posteriormente ubicarlo dentro de esta colección en base al número de clasificación que le corresponde. "Los fragmentos que aquí aparecen fueron tomados del libro Literatura Potosina. Cuatrocientos años, selección de David Ojeda, editado por el Gobierno del Estado de San Luis Potosí". Contiene 25 pequeñas hojas

sueltas con un tiraje de 1000 ejemplares. Por sus características solo es sujeto para consulta interna.

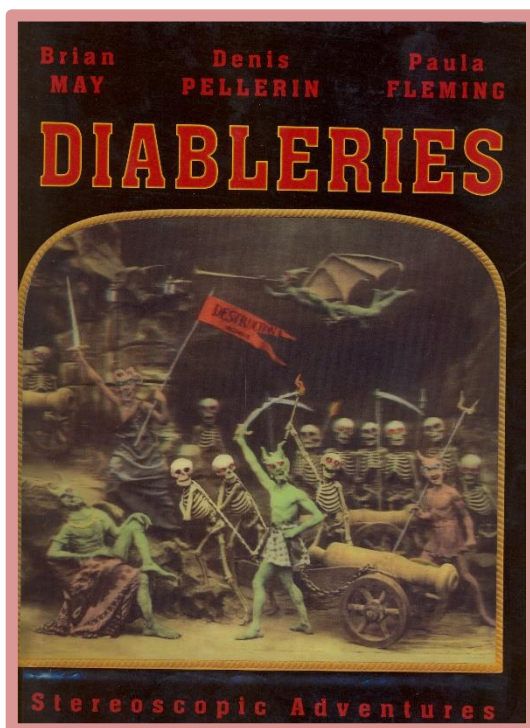
Por: Virginia Cruz

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos / Presentación Juan N. Silva Meza. México: Suprema Corte de Justicia de la Nación, 2011.

Es una obra de consulta obligada como ciudadano mexicano, es un libro muy práctico ya que es de bolsillo, mide 9 X 6 cm. Su encuadernación es en pasta dura. Por su rasgo característico de tamaño está clasificado como "FR" es decir "Fondo Reservado" para consulta en biblioteca. Su ingreso al acervo fue en 2012 a través de compra. La edición constó de 10,000 ejemplares en papel bond de 43 grs. consta de 805 páginas.



Por: Virginia Cruz



Diableries : Stereoscopic Adventures in Hell / Brian May. United Kingdom : The London Stereoscopic Company, 2013.

Aventuras en el infierno muestran una serie de tarjetas conocidos como tejidos franceses que se hicieron exclusivamente en Francia a partir de la década de 1860 hasta 1900, denominados "diableries" estas tarjetas representan en su conjunto un mundo imaginario habitado por demonios sátiros y esqueletos que en su mayor partes se divierten y representan escenas de la vida cotidiana en el Infierno. Esta obra permite disfrutar de la totalidad de las 182 escenas en tecnología 3D, utilizando el visor estereoscópico que se incluye en el

libro, para lograr estos efectos las cartas fueron reconstruidas de una manera especial en tablas de arcilla, papel seda, barnices y algunos rellenos

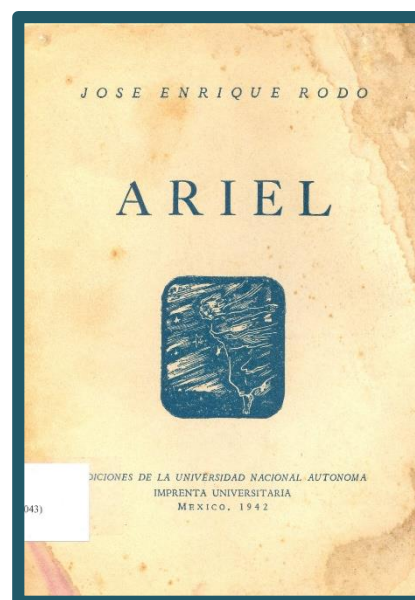
en gel para lograr estos efectos. Además se incluye un texto explicativo en cada tarjeta. Los autores que dan vida a este libro son: Brian May, miembro fundador de Queen, un guitarrista de renombre mundial, compositor, productor e intérprete además de ser uno de los coleccionistas más importantes del mundo de tarjetas victorianas, Denis Pellerin y Paula Fleming historiadores y expertos fotógrafos.

Por: Araceli Carrillo

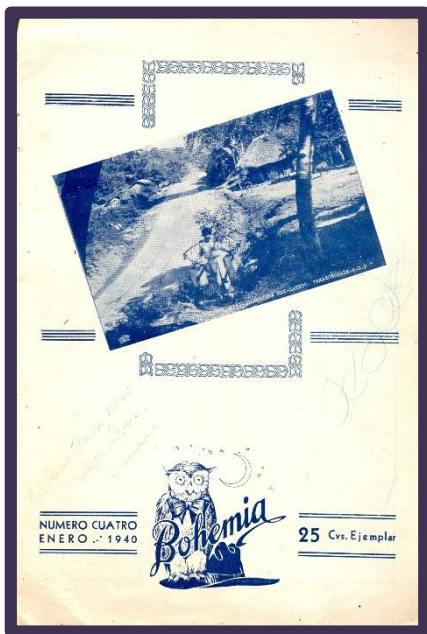
Rodó, José Enrique. **Ariel**. Buenos Aires, Argentina: Editorial Sopena Argentina, 1949.

El autor nace el año 1872 y muere en Italia en el año de 1917 fue un escritor y político Uruguayo. Este texto pertenece a la donación Manuel Calvillo. Este texto se considera por sus características una curiosidad. Es decir es denominado intonso, un libro intonso es aquel que conserva cerrados sus pliegos. Y que por deducción, nunca fue abierto. Las páginas intonsas son aquellas que mantienen sus bordes sin cortar, y que se entiende que jamás fueron leídas. Tradicionalmente el libro intonso resulta especial porque las páginas que no han sido separadas bajo procesos de corte mecánico deben ser divididas manualmente mediante el uso de una cuchilla o un abrecartas, detalle por el cual estos libros son considerados un exquisito objeto de gran valor estético, pues emula las ediciones antiguas en las que predominaba el acabado rústico. Algunos de los textos adquiridos en la biblioteca como este en particular tienen esta peculiar situación y por ellos forman parte de la colección de Intonsos. La lectura del mismo se hace complicada ya que no se puede abrir las hojas para continuar de manera adecuada si embargo esta situación es la que los hace únicos o distintos al resto.

El texto de José Enrique Rodó está dividido en 6 capítulos El autor trata sobre diversos temas tales como la juventud el hombre, la belleza, la democracia y sobre una gran potencia Estados Unidos.



Por: Beatriz Mitre



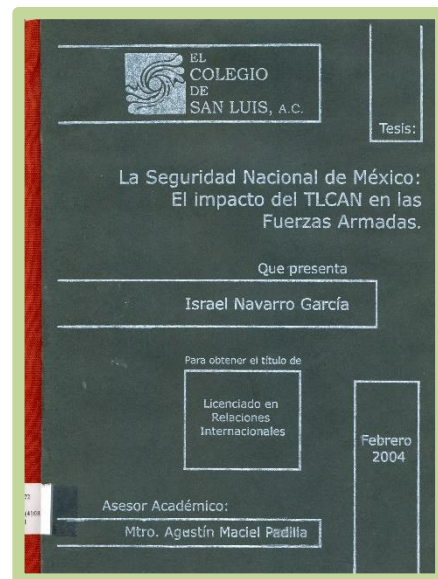
Bohemia por el cultivo del arte San Luis Potosí, México : [Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Universitaria Potosina], 1942-1947.

Bohemia es una revista potosina que inicio como Bohemia: Revista quincenal de literatura y variedades en 1917, su director fue Zeferino Mares. En 1935 se cambia de nombre a Bohemia: Publicación literaria, Director: Roberto Monsiváis. De diciembre de 1942 hasta enero de 1947 se publicó como Bohemia: por el cultivo del arte, continuando como Letras potosinas: vocero de cultura de 1947 hasta [1993]. La biblioteca cuenta con un ejemplar suelto titulado Bohemia, publicación mensual de literatura, época 1a. no. 4, tomo I (enero de 1940).

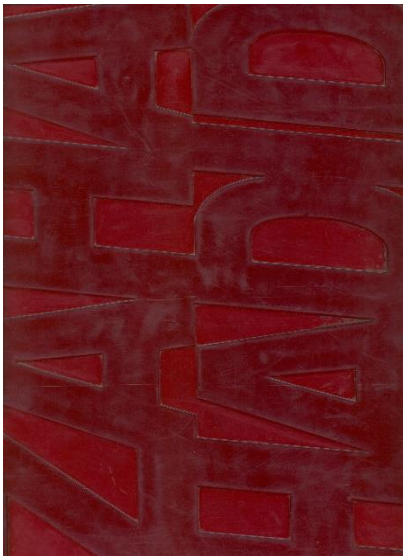
Por: **Alba Alvarado**

Navarro García, Israel. **La seguridad nacional de México: el impacto del TLCAN en las fuerzas armadas** [tesis]. San Luis Potosí, San Luis Potosí : Israel Navarro García, tesista, 2004.

Esta obra es una tesis de Licenciatura en Relaciones Internacionales. Una de las cosas curiosas de esta tesis es que tiene su encuadernación con tapas duras de cartoncillo y forrada en papel de color verde soldado y su lomo con tela tipo manta en color rojo. Otra parte que resalta de esta tesis son sus guardas anterior y posterior (son las hojas de papel que se colocan para unir el libro y la tapa) ya que se encuentra una imagen a color un tanto pixelada de un soldado en un campo de guerra, eso le da relevancia por el tema del impacto del TLCAN y el papel que las fuerzas armadas de México han tenido en su seguridad nacional. Esta tesis no tiene portada y la información de la misma está plasmada en la tapa de esta obra (nombre de la institución, título, quién presenta, el grado, el asesor y la fecha), además la obra incluye un índice, está dividido en tres capítulos, tiene conclusiones, bibliografía y un total de 94 páginas. Y dentro de sus agradecimientos, el autor indica que cuando su madre estaba embarazada de él, ella realizó su tesis aún en su condición y, por tanto él desde el seno materno conoce el esfuerzo para elaborar un trabajo de investigación.



Por: **Marcela Luna**



Zaha Hadid. **Complete Works**. E.U.A : Rizoli International Publications, 2004. [v. 1]. Projects documentation -- [v. 2]. Texts and references -- [v. 3]. Major and recent works -- [v. 4]. Process : sketches and drawings. E.U.A : Rizoli International Publications, 2004.

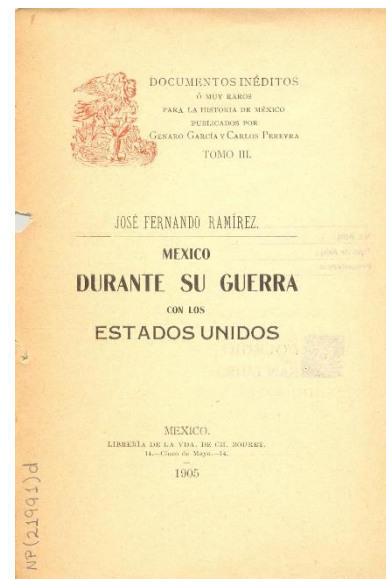
Zaha Hadid (Bagdad, 1950) Arquitecta iraquí, una de las principales figuras de la arquitectura contemporánea mundial. Cursó estudios de Matemáticas en la Universidad Americana de Beirut (Líbano) y en 1972 se trasladó a Londres (Reino Unido) para ingresar en la Asociación de Arquitectura, donde se graduó en 1977 y en la que poco después ejerció como docente. Al finalizar sus estudios, Hadid se convirtió en socio de la Office for Metropolitan Architecture (OMA) de Londres, donde trabajó con sus fundadores, los prestigiosos arquitectos Rem Koolhaas y Elia Zenghelis, que habían sido sus profesores. En 1979 fundó su propio estudio de arquitectura en la capital británica, ciudad en la que la arquitecta iraquí ha vivido la mayor parte de su vida. Volúmenes reunidos en un estuche de resina con el nombre de Zaha Hadid en relieve.

Por: Jesús Martínez

Ramírez, José Fernando. **México durante su guerra con los Estados Unidos**. México : Librería Vda. de Ch. Bouret, 1905.

Es una obra para meditar la guerra de México con los Estados Unidos.

Este libro es un intonso, es aquel que conserva cerrados sus pliegos, y que por deducción, nunca fue abierto, este tipo de libros le da un valor más a la biblioteca ya que se tienen alrededor de 111 materiales de esta característica. Esta es una curiosidad dentro de los acervos de las bibliotecas. Reflexionando sobre la edad de la obra, esta tiene 111 años desde que salió de la imprenta y nunca fue abierto. Una de las preguntas que está en mi mente sería si algún usuario en este tiempo quisiera consultarlo, ¿tendríamos el valor de abrirlo para su consulta?



Por: José Luis Castro

Cápsula informativa

- *Se informa a los usuarios que la Biblioteca ya cuenta con una maquina en el primer nivel y una en planta baja, donde puedes consultar el catálogo.*
- *Síguenos en nuestras redes sociales con el nombre de Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga.*



Comentarios y Sugerencias

biblio@colsan.edu.mx

Coordinación de la publicación:

José Luis Castro Prado

Publicación Gratuita.