

# Alerta *Bibliográfica*

Biblioteca  
Rafael Montejano y Aguiñaga

Año 19 no. 3. Enero de 2016.

El Colegio de San Luis, A. C., Parque de Macul # 155  
Fracc. Colinas del Parque C.P. 78299, San Luis Potosí, S. L. P.,  
Tel. (444) 8-11-01-01 ext. 7012 y 7013.  
<http://biblio.colsan.edu.mx>

## Rituales

Se refiere, en sentido estricto, a actos prescritos y formales que tienen lugar en el contexto del culto religioso; una misa cristiana, por ejemplo, o un sacrificio a los espíritus de los antepasados. En este sentido, que es el preferido por muchos de los primeros antropólogos, el ritual se opone a la teología tal como la práctica a la teoría. Los antropólogos usan el término ritual para denotar cualquier actividad con un alto grado de formalidad y un propósito no utilitario. Para los antropólogos el ritual es una de las fuentes más ricas de información sobre las culturas. Un acto ritual acciona infinidad de elementos que aparecen de diferente forma y en diferentes espacios como las expresiones verbales, expresiones gestuales, danzas, música, cantos, oraciones, etc., todo lo que conforma la parafernalia ritual, el análisis de los rituales evidencia la concepción del mundo, la cosmología de la población estudiada ya que pone en escena el conocimiento individual y colectivo, donde la acción, la palabra y la explicación de los presentes, se mueve en los ámbitos de la economía, la política y la historia. La sociedad actual aún siendo muy racional, tiene la capacidad y la fuerza que determinados rituales otorgan en el ámbito público y privado, unos ejemplos actuales sería el saludo que diariamente recibimos por educación en una sociedad, otro sería un ritual colectivo como la conmemoración de la Independencia, otro ritual sería uno llamado de poder lo hacemos cada seis años la elección presidencial, o al elegir un líder cualquiera. Un ritual separa los sentimientos y los canaliza, por ejemplo el amor, la esperanza y el control de la violencia dentro de los eventos en el ritual mismo, las personas obtienen un grado de autocontrol que puede disminuir su angustia, la cual era muy intensa antes de comenzar el ritual.

En el Programa de Estudios Antropológicos de El Colegio de San Luis existe una línea de investigación con las siguientes temáticas: Ritualidad; Ciclos Ceremoniales y Peregrinaciones; Mitología y Organización Social; Cuerpo, Persona y Parentesco; Chamanismo y Cosmología y Antropología del Arte, estas investigaciones están coordinadas por Neyra Patricia Alvarado Solís, Doctora en etnología por la Universidad de París, X-Nanterre. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel 1. Sus proyectos son: Sistemas rituales indígenas del norte de México. La construcción de lo catorceño en un contexto de diversidad, ex – mineros, peregrinos, new agers y turistas, Real de Catorce, SLP. y Rituales en movimiento. Gitanos nómadas del norte de México.

Arturo Humberto Gutiérrez del Ángel, Doctor en Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa (UAM-I). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel 1. Sus proyectos son: El arte del Padre Sol en las culturas del desierto: centros ceremoniales, flujos corpóreos y ritualidad. Proyecto la sexualidad del universo, procesos de ritualidad y mitología. Y Coordinador del seminario permanente Sistemas rituales, mitológicos y estéticos.

Olivia Kindl, Doctora en etnología por la Universidad de París X – Nanterre. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel Candidata. Sus proyectos son: Leyendas visuales del Altiplano potosino. Un estudio comparativo de las figuraciones y manifestaciones rituales de entes poderosos en un "desierto mágico".

En este número de la Alerta Bibliográfica mostramos una selección bibliográfica sobre “Los Rituales”, que puedes consultar.

**Información tomada de:**

Develando la tradición :Procesos rituales en las comunidades indígenas de México / Lourdes Báez Cubero. México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2015.

Segalen, Martine. Ritos y rituales contemporáneos. Madrid : Alianza Editorial, 2005.

Maisonneuve, Jean. Las conductas rituales. Buenos Aires : Nueva Visión, 2005.

Diccionario de antropología / Editor Thomas Barfield; tr. Victoria Schussheim. México : Siglo Veintiuno, 2000.

EL COLEGIO DE SAN LUIS, A.C. Programa de Estudios Antropológicos [en línea]. [Citado Enero 28, 2016]. Disponible en internet. <http://www.colsan.edu.mx/investigacion/PEA/personal.asp?dato=3>

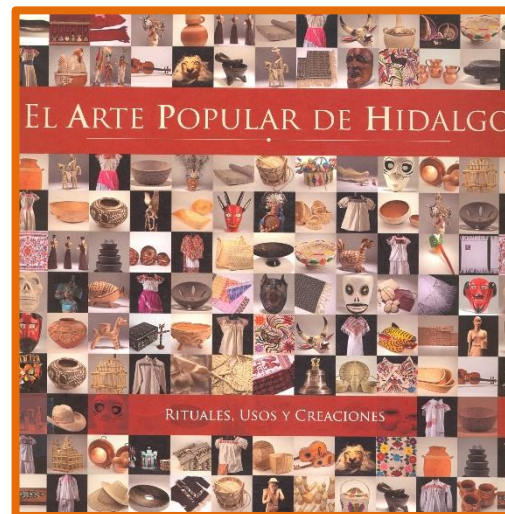
**Por: Jesús Martínez  
José Luis Castro**

## Selección de Material



Garfias Turok, Santiago. **El arte popular de Hidalgo: rituales, usos y creaciones.** 1ª ed. Hidalgo : Museo El Cuartel del Arte, 2011.

El estado de Hidalgo es un lugar que se caracteriza por la diversidad cultural y la creación popular vinculada a la sensibilidad de los grupos indígenas, debido a su producción artesanal, a la utilización de fibras, arcillas, pigmentos, coloridos textiles, así como al conocimiento de procesos y técnicas para la elaboración de sus objetos, mismos que usan para su vestimenta, ajuares, utensilios de cocina, en rituales, festivales, y más. Por ello en este libro se presenta una colección de 435 piezas creadas por 135 artesanos del estado de Hidalgo, obra donde los artistas demuestran su talento al construir, hilvanar y tejer sus productos, haciendo más alto el valor de la creación y la diversidad cultural, y de las artesanías un verdadero arte.



**Por: Marcela Luna**



Mancini, Silvia. **La Fabricación del psiquismo : prácticas rituales en el cruce de las ciencias humanas y las ciencias de la vida.** Buenos Aires : Libros de la Araucaria, 2008.

Este texto fue concebido con la idea de reunir tres áreas del conocimiento humano 1.- las ciencias humanas y sociales que abarcan la historia de las religiones, antropología cultural, sociología, historia y filosofía, 2.- las ciencias de la vida (biología psicofisiológica, psicofísica y 3.- las prácticas terapéuticas o medicinales. En este trabajo de carácter interdisciplinario se tiene como objetivo estudiar ¿Qué es lo que justifica el uso de rituales en las civilizaciones ya sean presentes o pasadas? Una infinidad de profesionales han estudiado y debatido

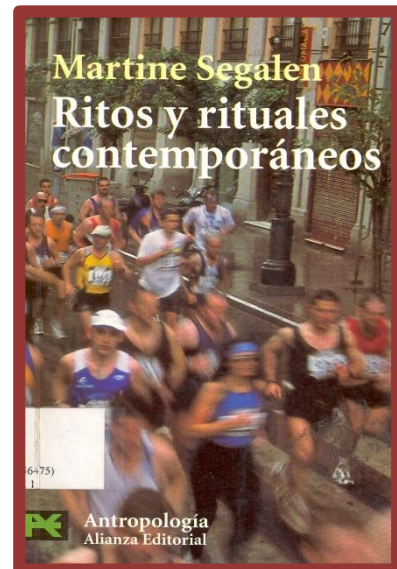
sobre el tema. Etnólogos, historiadores de las religiones, orientalistas, psicólogos, y psicoterapeutas entre otros. Los ritos o las orto-practicas persiguen objetivos explícitamente correctivos y transformadores, y actúan en el marco mágico-religioso, terapéutico o pedagógico. En suma este estudio es reflejo de la necesidad del hombre por probar nuevos paradigmas, el deseo de crear un mundo alternativo.

Este es un trabajo complejo realizado por un especialista en las religiones y las ciencias religiosas. Ocupa un vocabulario especializado. El texto incluye índice y bibliografía

**Por: Beatriz Mitre**

Segalen, Martine. **Ritos y rituales contemporáneos.** Madrid : Alianza Editorial, 2005.

Los rituales elevan la emotividad, actualmente se adaptan a las diferentes circunstancias sociales, el autor explica que el rito se ha convertido en un elemento de análisis contemporáneo, y basado en hipótesis sustentadas sobre rituales, afirma que llegara el día en que la sociedad actual volverá a vivir momentos de efervescencia creadora, debido a que vive una fase de crisis moral. Ésta obra viene a demostrar que la sociedad actual aun siendo muy racional, tiene la capacidad y la fuerza que determinados rituales otorgan en el ámbito público y privado, ejemplo sería el saludo que diariamente recibimos por educación en una sociedad, otro sería colectivo como la conmemoración de la Independencia, rituales de poder serían la elección presidencial.



**Por: José Luis Castro**



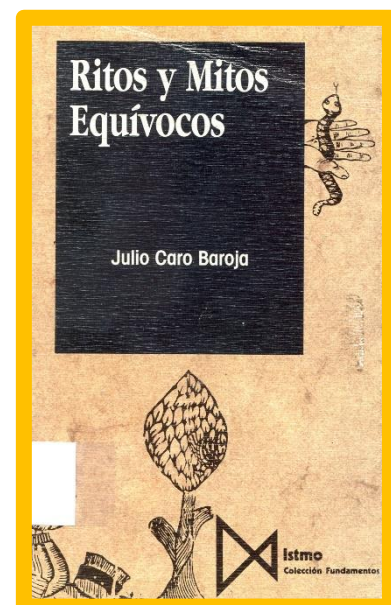
Maisonneuve, Jean. **Las conductas rituales**. Buenos Aires : Nueva Visión, 2005.

En esta obra el autor quiere determinar las funciones, los tipos y las teorías generales de los rituales, concluye que los ritos desempeñan un papel indudablemente irremplazable en el vínculo social y solemniza las interacciones más significativas para los actores sociales, así mismo, en varias teorías encuentra la importancia de los rituales para la regulación de los afectos, especialmente en la reducción de la angustia. Se refiere a ritos religiosos o existencialistas, estudia de manera sobresaliente como un ritual separa los sentimientos y los canaliza, por ejemplo el amor, la esperanza y el control de la violencia dentro de los eventos en el ritual mismo. También estudia la crisis de la ritualidad contemporánea y la emergencia de crear nuevos rituales.

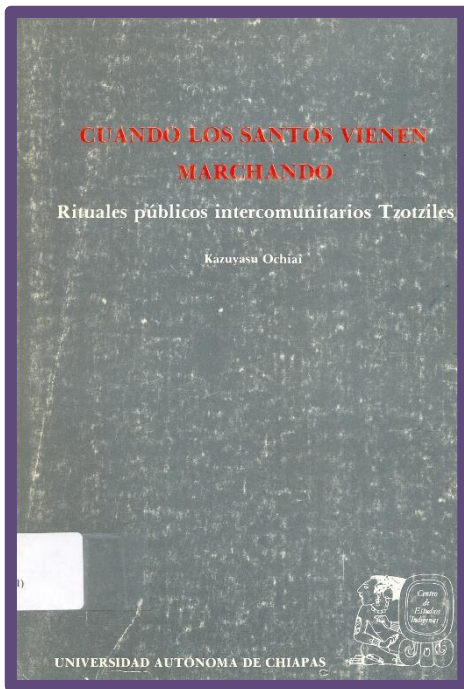
Por: José Luis Castro

Caro Baroja, Julio. **Ritos y mitos equívocos**. Madrid: Ediciones Istmo, 1989.

Esta investigación es la compilación de varios estudios sobre el tema de ritos y mitos del folklore en España, son analizados por Julio Caro Baroja y comentados al detalle, ofrece fuentes antiguas para el conocimiento de varios ritos, encuentra similitudes con creencias y prácticas de la antigüedad clásica, en el prólogo ofrece una explicación de los problemas en torno al estudio de los mitos. Todo para encontrar equivocaciones entre los estudiosos del tema, ofrece distintos nombres de personajes en un mismo mito y muchas contradicciones de los autores, las cuáles él compara y deja a juicio del lector.



Por: Jesús Martínez



Ochiai, Kazuyasu. **Cuando los santos vienen marchando : rituales públicos intercomunitarios tzotziles**. San Cristóbal de las Casas, Chiapas : Universidad Autónoma de Chiapas. Centro de Estudios Indígenas, 1985.

Esta obra es la tesis doctoral del autor que originalmente se tituló "When the Saints come marching in : inter-community public rituals among the Tzotzil Indians of Southeastern México", el libro mantiene la estructura original de la tesis. Estudia un ritual público y lo separa de un ritual religioso civil o un ritual secular. Es el traslado de la imagen de un santo mediante una delegación de funcionarios comunales durante una fiesta principal. Es una investigación llevada a efecto durante el año de 1978 en la comunidad de Tzotziles en Chiapas, la tesis de doctorado fue presentada en la Universidad Estatal de New York en Albany en 1983.

Por: **Jesús Martínez**

## Material Recomendado

Alvarado Solís, Neyra. **Oralidad y ritual: "el dar parte" en el xuravét de San Pedro Jícoras, Durango**. Morelia, Michoacán: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1996.

Bell, Catherine. **Ritual theory, ritual practice**. New York : Oxford University Press, c1992.

Collins, Randall. **Cadenas de rituales de interacción**. México : Anthropos Editorial : Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco : Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales : Editorial Universidad Nacional de Colombia, 2009.

Cross, Elsa. **Raíces míticas y rituales de la estética y las artes escénicas en India, Grecia y México**. México, D.F : Instituto Nacional de Bellas Artes : CONACULTA : La casa del teatro A. C., 2006.

Davies, Douglas James. **Death, ritual and belief : the rhetoric of funerary rites / Douglas J. Davies - 2nd ed.** - London : New York : Continuum, 2002.

Driver, Tom Faw. **Liberating rites : understanding the transformative power of ritual**. New York : [BookSurge], 2006.

Ferreiro Pérez, Alejandra. **Escenarios rituales: Una aproximación antropológica a la práctica educativa dancista profesional**. México : Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza "José Limón", Instituto Nacional de Bellas Artes, 2005.

Geist, Ingrid. **Comunión y disensión : prácticas rituales en una aldea cuicateca**. Oaxaca, Oaxaca : Instituto Oaxaqueño de las Culturas : Instituto Nacional de Antropología e Historia, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, 1997.

Geist, Ingrid. **Liminaridad, tiempo y significación: prácticas rituales en la Sierra Madre Occidental**. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005.

Genep, Arnold van. **Les rites de passage**. Paris : Picard, c1981.

Grimes, Ronald L. **Símbolo y conquista. Rituales y teatro en Santa Fe, Nuevo México**. México : Fondo de Cultura Económica, 1981.

Hani, Jean. **Mitos, ritos y símbolos : Los caminos hacia lo invisible** / Jean Hani; traducción de Francesc Gutiérrez - 2a edición. - Palma de Mallorca : José J. de Olañeta, Editor, 2005.

**Huellas en el desierto : trabajo y ritual en el norte de México** / Coordinadores Neyra Patricia Alvarado Solís, María Isabel Mora Ledesma, José Javier Maisterrena Zubirán. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2011.

Kuroda, Etzuko. **Bajo el Zempoaltépetl : la sociedad mixe de las tierras altas y sus rituales**. México : Oaxaca : Centro de Investigaciones y Estudio Superiores en Antropología Social : Instituto Oaxaqueño de las Culturas, 1984.

**La función simbólica de los ritos : rituales y simbolismo en el Mediterráneo** / Pedro Molina y Francisco Checa (editores). Barcelona : Almería : Icaria ; Instituto de Estudios Almerienses de la Diputación Provincial : Laboratorio de Antropología Social y Cultural de la Universidad de Almería, 1997.

Lupo, Alessandro. **La tierra nos escucha : la cosmología de los nahuas a través de las súplicas rituales**. México : Instituto Nacional Indigenista : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995.

Mercado Cruz, Eduardo. **Ser maestro : prácticas, procesos y rituales en la Escuela Normal**. México : Plaza y Valdés, 2007.

Millán, Saúl. **El cuerpo de la nube : jerarquía y simbolismo ritual en la cosmovisión de un pueblo huave**. México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007.

Neurath, Johannes. **Las fiestas de la casa grande : procesos rituales, cosmovisión y estructura social en una comunidad huichola**. México : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002.

Rigoni, Flor María. **Reflexiones en el camino del migrante : expresiones, gestos y rituales del pueblo indocumentado y refugiado de Centroamérica hacia El Norte.** México : Comisión Nacional de los Derechos Humanos : Miguel Ángel Porrúa, 2008.

**Rituales agrícolas y otras costumbres : siglos XVI-XX** / Compilador Marcos Matías Alonso. México : Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1994.

**Rituales hititas : entre la magia y el culto** / edición, Juan Manuel González Salazar. Madrid, España : Akal, c2009.

Sennett, Richard. **Juntos : rituales, placeres y política de cooperación.** Barcelona : Editorial Anagrama, 2012.

**Theorizing rituals : issues, topics, approachers, concepts** / edited by Jens Kreinath, Jan Snoek and Michael Stausberg. Leiden : Boston : Brill, 2006.

Turner, Víctor Witter. **The ritual process : structure and anti-structure.** Chicago, Ill. : Aldine de Gruyter, 1969.

Vogt, Evon Zartman. **Ofrendas para los dioses : análisis simbólicos de rituales zinacantecos.** México : Fondo de Cultura Económica, 1979.

## Cápsula informativa



La biblioteca ofrece cursos de inducción en forma permanente de bases de datos por lo que se invita a que envíen su solicitud para cualquiera de las que aparecen en la siguiente liga <http://biblio.colsan.edu.mx/digital/basesdatos/>  
Informes en [consulta@colsan.edu.mx](mailto:consulta@colsan.edu.mx)

- **Síguenos en nuestras redes sociales con el nombre de Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga.**



## Comentarios y Sugerencias



[biblio@colsan.edu.mx](mailto:biblio@colsan.edu.mx)

Coordinación de la publicación:  
José Luis Castro Prado

**Publicación Gratuita.**