

Alerta *Bibliográfica*

Biblioteca
Rafael Montejano y Aguiñaga

Año 18 no. 3. Enero de 2015.

El Colegio de San Luis, A. C., Parque de Macul # 155
Fracc. Colinas del Parque C.P. 78299, San Luis Potosí, S. L. P.,
Tel. (444) 8-11-01-01 ext. 7012 y 7013, Apartado Postal: 03-87.

<http://biblio.colsan.edu.mx>

Rafael Montejano y Aguiñaga

Rafael Montejano y Aguiñaga nació en San Luis Potosí, S.L. P. en el año de 1919 y murió el 20 de noviembre del año 2000. Realizó sus primeros estudios en la Escuela José María Morelos, la cual era católica y privada. En 1930, ingresó al Seminario Guadalupano, concluyendo sus estudios de Humanidades y Filosofía en 1938. Se graduó como Licenciado en Historia por la Universidad Gregoriana de Roma, estudió un diplomado en Bibliotecología, Paleografía y Archivística por la Escuela Vaticana de Biblioteconomía, fue fundador de las siguientes Asociaciones: Academia de Historia Potosina, Academia de Historia Regional y Asociación de Bibliotecarios de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior de la República Mexicana, Fue nombrado miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia el 27 de marzo de 1973, tomó posesión del sillón N° 20 el 26 de agosto de 1974 con el discurso "Sobre la historiografía potosina", el cual fue contestado por Luis González y González. Colaboró en El Archivo Histórico del Estado "Lic. Antonio Rocha" y en el Centro de Investigaciones Históricas de San Luis Potosí, dicho Centro de Investigaciones después se convirtió en El Colegio de San Luis. También dirigió la Biblioteca de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Las siguientes publicaciones fueron dirigidas por él: Fichas de bibliografía potosina, VID, Archivos de Historia Potosina y colaboró en la revista Estilo y en la Enciclopedia de México. Este boletín correspondiente al mes de enero lo dedicaremos a la bibliografía de Rafael Montejano y Aguiñaga, sacerdote, bibliotecario, archivista, bibliógrafo, historiador y curador de bibliografía potosina. "Merece el sobrenombre de maestro porque ningún historiador ha llegado a saber tantas potosinadas", esta frase fue mencionada textualmente por Luis González y González.

En este número de la Alerta Bibliográfica mostramos una selección bibliográfica sobre el padre Rafael Montejano y Aguiñaga que puedes consultar.

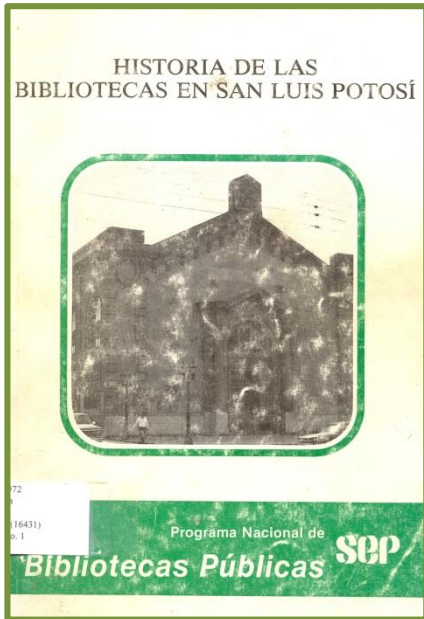
Información tomada de:

Enciclopedia de México / Director José Rogelio Alvarez. Edición especial, 1987 México: Enciclopedia de México, 1987.

Vetas: *Revista de El Colegio de San Luis* año III, N° 7, enero-abril de 2001

Universitarios Potosinos: volumen VIII, N°5, noviembre –diciembre de 2000.

**Por: José de Jesús Martínez
José Luis Castro**



Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Historia de las Bibliotecas en San Luis Potosí**. México: Secretaría de Educación Pública. Dirección General de Bibliotecas, 1987.

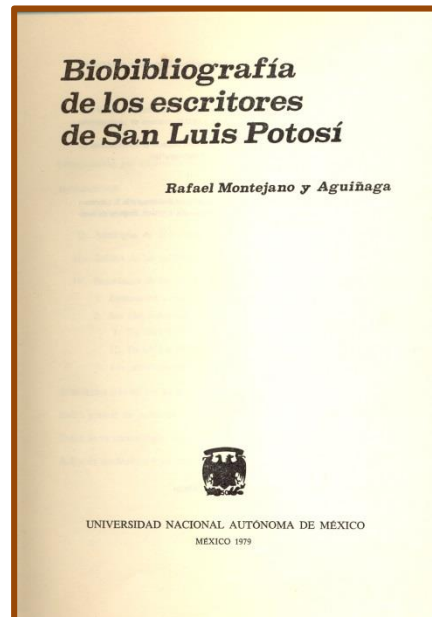
Este es un libro escrito por el Padre Rafael Montejano y Aguiñaga el cual habla sobre la historia de las bibliotecas en San Luis Potosí. La historia de las bibliotecas no necesitan justificación ya que cuenta con una de las tradiciones culturales más antiguas de América, en el estado de San Luis Potosí, la biblioteca es una institución totalmente novohispana; la evangelización y aculturación de sus habitantes, la alfabetización, ocupó un lugar preferente. Y fue en el siglo pasado cuando en San Luis Potosí aparecieron las primeras bibliotecas públicas, se concentraron en el altiplano, en el momento en

que los misioneros y capitanes repartían los regalos de paz, asentaban a los Guachichiles y fundaban los primeros conventos y pueblos. Es interesante darle una hojeada a este libro porque lleva al lector hacer un recorrido por la historia de las bibliotecas en el estado, de cómo surgieron, de sus orígenes y lo que ha conllevado a lo que ahora son las bibliotecas en la actualidad.

Por: **Marcela Luna**

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Biobibliografía de los escritores de San Luis Potosí**. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1979.

Esta obra es una compilación biobibliográfica de los escritores potosinos hecha por el Padre Rafael Montejano y Aguiñaga. Fue hecha no sólo para dar información esencial de cada escritor potosino, sino también para dar una visión panorámica de las letras regionales, a fin de ayudar a los investigadores con un recuento bibliográfico general, previo a las biobibliografías; la cual lleva datos biográficos, seguidos de la producción del autor y enseguida de las referencias que en torno a su vida y obra existen; también ayuda a comprender mejor la labor de los escritores, valorar su producción y situarlo en el contexto histórico cultural del país. Indudablemente esta compilación es un bagaje cultural donde se conjunta una gran parte de escritores potosinos y al igual es de mucha utilidad para investigaciones futuras.



Por: **Marcela Luna**



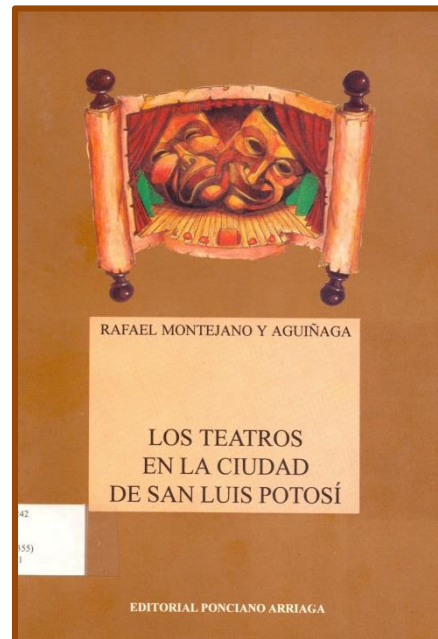
Montejano y Aguiñaga, Rafael. **La merced, su iglesia y su plaza.** San Luis Potosí : Imprenta Evolución, 1973.

El texto narra la historia muy general de San Luis Minas del Potosí. Al igual que la historia y descripción de sus iglesias y sus plazas. En caso particular la de la Merced y todos aquellos sucesos que en ella se dieron. El autor aclara que la pérdida de los archivos del convento de la Merced de San Luis Potosí impide rastrear la existencia y la acción de quienes en ella moraron. Se Incluye un conjunto de litografías y un pequeño comentario o descripción de la misma.

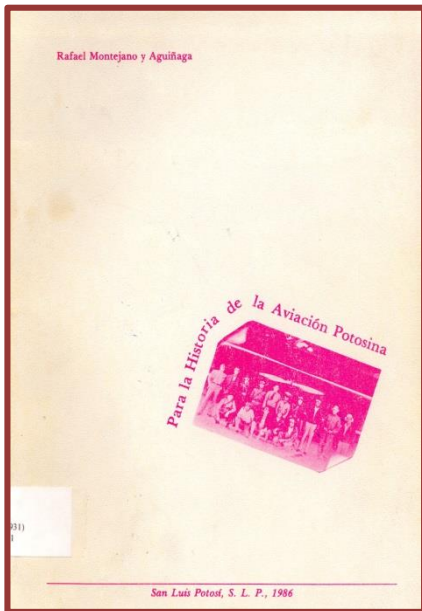
Por: Beatriz Mitre

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Los teatros en la ciudad de San Luis Potosí.** San Luis Potosí, San Luis Potosí : Editorial Ponciano Arriaga 1995.

Este libro es una investigación sobre la historia de los teatros en la ciudad, el primer dato que se tiene es el de "La Casa de las Comedias", corresponde al año 1620 y ubica al teatro en la calle de Universidad número 340. Aporta datos sobre los actores que trabajaron durante los años que abarca la investigación, sus nombres, de donde venían, cuanto ganaban por actuar, etc., los capítulos que forman este libro fueron artículos publicados en periódicos, pero con motivo de los cien años del Teatro de la Paz, se corrigieron, se le añadieron ilustraciones y se compilaron. Así es como se presenta esta historia de los teatros en la ciudad de San Luis Potosí, cabe resaltar el dato sobre el nombre del teatro de la Paz, paz por la paz progresista de Don Porfirio y también sobre la inauguración del Teatro de la Ciudad, con capacidad para 8000 espectadores, que se encuentra dentro de las instalaciones del Parque Tangamanga, este teatro fue la última construcción en lo relativo a edificios específicamente construidos para teatros, y fue en el año de 1984, el objetivo era tener acceso a la cultura y al arte en San Luis Potosí.



Por: José Luis Castro



Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Para la historia de la Aviación Potosina**. Editorial Universitaria Potosina. San Luis Potosí, S.L.P. 1986.

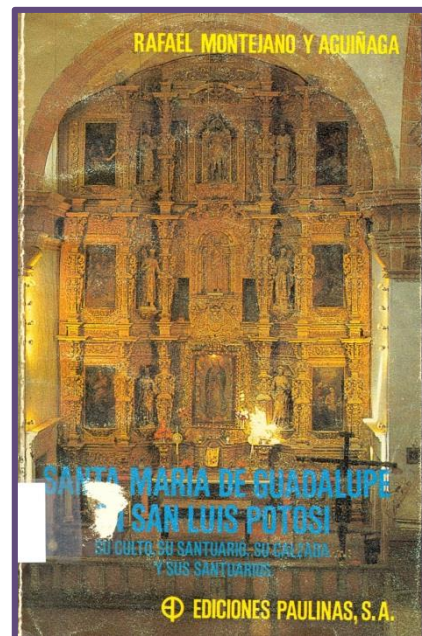
La obra presenta 30 capítulos, que dan cuerpo a este libro, antes de ser compilados fueron apareciendo en el suplemento dominical "Presencia de San Luis" del diario local El Heraldo, fueron artículos que no precisaban ni de bibliografía ni de nota, porque el objetivo era únicamente difusión de la historia regional. Las fuentes de investigación fueron el archivo municipal de San Luis Potosí y publicaciones periódicas como El estandarte, Acción, El Heraldo, El Sol de San Luis y el periódico Momento. Rafael Montejano y Aguiñaga aclara que la falta de notas no le resta credibilidad al

libro y expone en esta investigación sobre la aviación, a una parte de la cultura potosina tan desconocida como importante para la historia de la aeronáutica mexicana.

Por: José Luis Castro

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Santa María de Guadalupe en San Luis Potosí : su culto, su santuario, su calzada y sus santuarios**. México, D.F., Ediciones Paulinas, 1982.

Se atribuye a don Ildefonso Díaz de León la idea de la construcción del acueducto de la cañada del Lobo, en decreto N° 37 el 21 de marzo de 1827 donde "se declara del Estado las tierras y fincas de las diputaciones de minería y se da distribución a su valor" "el valor de las que pertenecían a la diputación de la Capital, se destina exclusivamente para bajar el agua de la cañada del Lobo" "se construirá una calzada desde la garita hasta el santuario de Guadalupe"... datos históricos como el anterior conforman esta investigación cuyo objetivo es dar a conocer la historia del culto a la virgen María de Guadalupe en San Luis Potosí, y también la historia de sus santuarios, desde el origen de cómo fue la asignación de los terrenos, en donde después de muchos años estarían ubicados los templos mencionados, es un trabajo de investigación que abarca desde la fundación de la ciudad y de sus pueblos que actualmente son los barrios de San Luis Potosí.



Por: José de Jesús Martínez

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **San Miguel de Mexquitic de la nueva Tlaxcala Tepecticpac, S.L.P.** San Luis Potosí : Artes Gráficas Potosinas 1991.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Las plazas de toros potosinas.** San Luis Potosí, San Luis Potosí : Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 1996.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Cien años de la Banca Potosina.** / Ana Ma. R. de Palacios. San Luis Potosí, San Luis Potosí : Artes Gráficas del Centro, 1997.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **La corriente : hoy calle de la Reforma.** San Luis Potosí, San Luis Potosí : Centro de Investigaciones Históricas de San Luis Potosí, A.C., 1995.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Los Infante : la imprenta y el grabado en San Luis Potosí.** San Luis Potosí, San Luis Potosí : Editorial Universitaria Potosina, 1969.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Las mapotecas y la investigación histórica.** San Luis Potosí, San Luis Potosí : Academia de Historia Potosina, 1978.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Sesquicentenario de la imprenta en San Luis Potosí.** México : Universidad Nacional Autónoma de México. Biblioteca Nacional, 1964.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **La introducción de la imprenta y el grabado en San Luis Potosí.** San Luis Potosí, San Luis Potosí : Imprenta "Evolución", 1964.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **El Br. Carlos de Tapia Zenteno, su obra y los plagios de su noticia de la lengua huasteca.** San Luis Potosí, San Luis Potosí : Universidad Autónoma de San Luis Potosí : Editorial Universitaria Potosina, 1987.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Síntesis histórica de las letras potosinas.** México : Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1978.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Erección y Bula de Erección de la Diócesis de San Luis Potosí.** San Luis Potosí, San Luis Potosí : Con el Perfil de "Estilo", 1954.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Síntesis histórica de la educación en el estado de San Luis Potosí.** San Luis Potosí, San Luis Potosí : Academia de Historia Potosina, 1979.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Fundación del Primitivo Santuario Guadalupano de San Luis Potosí.** San Luis Potosí : Academia de Historia Potosina, 1969.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Los hospitales de indios en San Luis Potosí**. San Luis Potosí, San Luis Potosí : Academia de Historia Potosina, 1976.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **El palacio municipal de la ciudad de San Luis Potosí**. San Luis Potosí, San Luis Potosí : Academia de Historia Potosina, 1972.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Del viejo San Luis : tradiciones, leyendas y sucedidos**. San Luis Potosí, San Luis Potosí : Imprenta Evolución, 1969.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Calles y callejones del viejo San Luis : tradiciones, leyendas y sucedidos**. San Luis Potosí, San Luis Potosí : Imprenta Evolución, 1992.

Peña, Francisco. **Documentos para la historia del obispado de San Luis Potosí /** Compilados por el canónigo Don Francisco Peña; introducción, transcripción y notas de Rafael Montejano y Aguiñaga. San Luis Potosí, San Luis Potosí : Academia de Historia Potosina, 1969.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Nueva hemerografía potosina : 1828-1978**. México : Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Bibliográficas : Academia de Historia Potosina, 1982.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Manuel José Othón y su ambiente**. San Luis Potosí, San Luis Potosí : Academia de Historia Potosina, 1984.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Damián Carmona : rectificaciones históricas**. San Luis Potosí, San Luis Potosí : Biblioteca de Historia Potosina, 1979.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Guía de la ciudad de San Luis Potosí**. San Luis Potosí, San Luis Potosí : Gobierno del Estado de San Luis Potosí, 1988.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Armas de la ciudad de San Luis Potosí**. San Luis Potosí, San Luis Potosí : H. Ayuntamiento de la Ciudad de San Luis Potosí, [2001].

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **La historiografía potosina /** Rafael Montejano y Aguiñaga. San Luis Potosí, San Luis Potosí : Academia de Historia Potosina, 1974.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **La Parroquia de Tancanhuitz : datos para su historia**. San Luis Potosí, San Luis Potosí : Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 1954.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Cárdenas, San Luis Potosí : historia y geografía**. San Luis Potosí, San Luis Potosí : Imprenta Evolución, 1973.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **¿Estuvo Hidalgo en San Luis Potosí cuando la dedicación del Santuario y las memorables corridas de toros en 1800?**. San Luis Potosí, San Luis Potosí : Academia de Historia Potosina, 1979.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Fundación de San Luis Potosí, 1589 y 1592. Nombres aplicados. Tangamanga.** San Luis Potosí, San Luis Potosí : H. Ayuntamiento de la Ciudad de San Luis Potosí : Academia de Historia Potosina, 1989.

Montejano y Aguiñaga, Rafael. **Fundadores y fundación de Rioverde, S.L.P. (1 julio 1617).** San Luis Potosí, San Luis Potosí : [Talleres Linotipográficos Evolución], 1999.

Cápsula informativa



- *La Biblioteca invita a sus usuarios a que actualicen su estatus de préstamos, para seguir brindando un mejor servicio.*

- **Lineamientos de la Biblioteca.**

Lineamientos de servicios

4. Usuarios

4.2 Obligaciones

- ✓ Los usuarios de la Biblioteca deberán depositar sus pertenencias (bolsas, mochilas, portafolios...etc.), en el guarda objetos.
- ✓ El uso de teléfonos celulares: Se condiciona a llevarlo consigo, mantenerlo en modo de vibrador y abandonar el espacio para contestar la llamada.
- ✓ Guardar una actitud de respeto y silencio (No jugar con el sistema de seguridad y en caso de activarla presentar el material para la verificación correspondiente).
- ✓ Respetar al personal, al mobiliario y el horario de servicios,
- ✓ No comer, fumar ni beber en las instalaciones de la biblioteca.
- ✓ No transferir los préstamos a terceras personas
- ✓ Entregar el material en las mismas condiciones en las que se le facilitó para su consulta. Así como evitar poner objetos voluminosos sobre los libros, mutilar de cualquier forma los materiales, señalarlos físicamente con plumas, lápices u otras marcas.
- ✓ El usuario deberá abstenerse de reintegrar al acervo las obras consultadas, colocándolos en los carritos de depósito o entregándolos en el área de Servicios.

Comentarios y Sugerencias



biblio@colsan.edu.mx

Coordinación de la publicación:
José Luis Castro Prado

Publicación Gratuita.